

西方学院派古典素描课



[西方学院派古典素描课 下载链接1](#)

著者:[美]朱丽叶·阿里斯蒂德

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2019-6-1

装帧:平装

isbn:9787558612749

【编辑推荐】：

★影响雷诺阿、马奈、德加等艺术家与百年学画者的古典绘画技法！西方艺术学院里如

何教绘画？本书带你一步步体验学院派大师的必修课。

★大量艺术史名作解析，提炼达·芬奇、拉斐尔、鲁本斯等大师作品中的素描技巧。

★从专业角度设置技法练习，一步步带你从临摹开始，实现自由创作。

★通俗易懂地讲解专业理论，让你从根源理解素描技法。

★适合读者：绘画自学者、艺术专业学生、艺术院校老师。

【内容简介】：

19世纪西方传统画室培养了大批伟大的艺术家——雷诺阿、马奈、德加等，都深受学院派古典绘画教学熏陶，并影响了百年来的艺术学习者。

本书详细介绍了古典艺术学院的学习方法，结合美术史上的大师名作和当代艺术家作品，来展示和传授学院派绘画的原理与技法。

读者将通过本书，经历西方艺术学院的完整学习过程：从临摹大师作品，到学习单色画，到学习色彩，再到独立创作。作者对于构思、线条、明暗、形体4个部分抽丝剥茧的讲解，配合5节分步骤练习的主题课程，将帮助读者从理论掌握素描技法，在实践中运用自如，打下坚实的绘画基础。

作者介绍：

朱丽叶·阿里斯蒂德 (Juliette Aristides) 曾在美国国家设计学院 (the National Academy of Design) 、宾夕法尼亚高等艺术学院 (the Pennsylvania Academy of the Fine Arts) 以及多个私人画室学习。目前，她是华盛顿州西雅图阿里斯蒂德艺术工作室的艺术指导。2003年，她获得了伊丽莎白·格林希尔德奖金。她的作品被旧金山的约翰·彭西艺术馆 (John Pence Gallery) 和艺术复兴中心当代艺术画廊收藏。她的个人网站是 <http://aristidesarts.com/>

目录: ix 序言

xi 导言

第一部分：欢迎来到工作室

1 第一章：回顾历史

21 世纪的艺术训练

第二部分：永恒的准则

19 第二章：构思

自然与黄金比例

31 第三章：线条

平面中的动态感

53 第四章：明暗

黑与白的世界

67 第五章：形体

三维空间

第三部分：永恒的主题

79 第六章：大师临摹素描

来自经典的启迪

85 第七章：石膏素描

向雕塑大师学习

91 第八章：人物素描

作为尺度的人

105 第九章：肖像素描

心灵之窗

第四部分：付诸实践

121 第十章：工作室训练

有限的准则，无限的实践

124 第一课：球体素描

126 第二课：大师临摹素描

130 第三课：石膏素描

134 第四课：去色式人物素描

138 第五课：肖像素描

142 附录

143 参考书目

• • • • • (收起)

[西方学院派古典素描课 下载链接1](#)

标签

绘画

绘画理论

绘画方面书籍

素描

评论

如果想了解一下学院派绘画可以考虑买这本，如果是新手自学的话，想了解系统性的绘画思路，请去买同作者的《西方学院派素描教程》，同样的内容这《古典素描》书更多的是泛泛而谈，而《素描教程》则有更多的作品讲解，步骤讲解

书本身是没有什么问题的 翻译的句子有些强差人意 难以理解 这本书的内容并不实用 可以作为对以前绘画方法的一个了解。

[西方学院派古典素描课 下载链接1](#)

书评

[西方学院派古典素描课 下载链接1](#)