

# 苗族古歌《瑟岗奈》传承研究



[苗族古歌《瑟岗奈》传承研究\\_下载链接1](#)

著者:罗丹阳

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787520321358

本书主要关注苗族古歌的传承人及其传承方式。通过田野实地调查，作者与凯里、施秉、台江和剑河等县市的文化部门工作人员、地方学者和传承人进行田野访谈，较为全面和系统的考察了苗族古歌的传承人，力图从田野调查地的选点策略，到受访人的“自我”呈现，对古歌的流传环境、文化语境、传唱人群和传承现状等方面进行民族志描述。

作者介绍:

罗丹阳（1982.8-），中央民族大学博士毕业，民族文化产业博士后。曾任中央民族大学苗学研究所助理研究员，现为清华大学教育学院讲师。  
主要研究方向为口头诗学、苗族史诗、西南少数民族口头传统。在《中国社会导刊》《教育文化论坛》《韩中言语文化研究》《重庆师范大学学报》《内蒙古艺术》《西南农业大学学报》（社会科学版）等刊物发表多篇论文，主编有《哲勒之思：口头诗学的本土化实践》。参与“传统文化与贫困地区新农村建设”“提升我国文化软实力的机制与对策”等课题的研究工作。

目录:

[苗族古歌《瑟岗奈》传承研究\\_下载链接1](#)

标签

苗族

史诗

评论

-----  
[苗族古歌《瑟岗奈》传承研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[苗族古歌《瑟岗奈》传承研究\\_下载链接1](#)