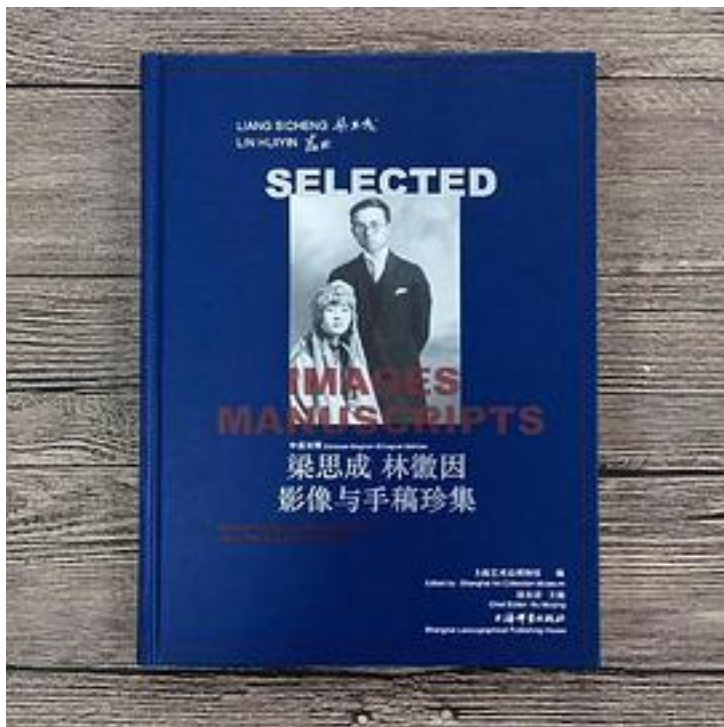


梁思成林徽因影像与手稿珍集（中英对照）



[梁思成林徽因影像与手稿珍集（中英对照） 下载链接1](#)

著者:上海艺术品博物馆 编

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787532653638

《梁思成林徽因影像与手稿珍集》2014年10月首次出版，是梁思成、林徽因个人影像的首次集成，出版后引起极大反响。中英对照版是在《梁思成林徽因影像与手稿珍集》的基础上重新修订而成，新增了几十幅意义、价值比较重大的图片。全书共收录梁思成、林徽因的珍贵影像400幅，两人的手稿21幅，另有林徽因的绘画作品。

这些珍贵的影像再现了梁、林二人亮丽的形象、生活的细节，更是还原了他们穿梭于兵匪战乱的荒野，实地测绘几千幢建筑物的身影，展现了那一代精英人士的爱国责任感和令人敬仰的品格风范。

书中所有影像资料由家属和馆藏机构提供，原汁原味地还原了梁思成、林徽因精彩、跌宕的一生，比文字资料更真实，更具可观性。

作者介绍:

本书主编胡木清，资深媒体记者，作品获省、部级奖十余项。现任上海艺术品博物馆（国内梁林文献收藏重点单位）馆务委员会主任、上海创意产品开发中心主任、上海市创意产业协会副秘书长、上海市长宁区文联副主席等职。

目录:

[梁思成林徽因影像与手稿珍集（中英对照）_下载链接1](#)

标签

林徽因

梁思成

手稿

影像

学术史

上海辞书出版社

中西交通

中英对照

评论

看到短评里一句“差评 林洙的圈钱大作

”。恰好相反，我手上一本是梁先生寄赠的，告知乃梁林后人和上海艺术博物馆的合作，其中一张照片是唯一的全家福。

值得珍藏的一本书，有好些第一次见到的照片，最后是一双儿女回忆父母，再冰回忆母亲那篇我也是第一次读到，儿女都庆幸母亲能在更多灾难来临前的1955年离开人世。最感动的场景，是林去世前一晚，梁拉着她的手一边哭一边喃喃，“受罪呀，徽，受罪呀，你真受罪呀”…

大失所望，英文翻译有低级错误不可接受，照片的整理和标注我觉得也不够。看起来贩卖梁林的生活已成为某种“显学”，如不能从那一带知识分子的境遇与抉择中感受到些什么，看这些资料又有何用？当作八卦的谈资么？

这是第二版。前半部分是梁思成和林徽因的照片手稿，有些还是家属和清华、宾大未公开的珍藏，非常宝贵。后半部分是梁再冰和梁从诫对梁林两人的回忆，非常详细。这本书结合纪录片以及费慰梅写的传记一起看，对两位先生的人生经历基本了然。如果还不过瘾，还可以看看《风雨琳琅》。有点遗憾的是，照片和手稿虽有英文翻译，却没有写出收藏人/收藏地，如果想要按图索骥查找原图，十分不便。希望下一版可以更好。

精装版适合收藏，前篇有不少网上没有的照片，后篇有儿女梁再冰、梁从诫为他们写的小传，字里行间，可以看出儿女对他们的爱。在李庄，林徽因重病仍手不释卷，并且引导孩子读经典，为之朗诵、讲解，像朋友那般交流感想，这什么神仙母亲吖

图片很多，有英文资料

差评 林洙的圈钱大作 出书的胡木清是也不是好人

[梁思成林徽因影像与手稿珍集（中英对照）_下载链接1](#)

书评

[梁思成林徽因影像与手稿珍集（中英对照） 下载链接1](#)