

# 换一种方式打开美术史



[换一种方式打开美术史\\_下载链接1](#)

著者:王伟

出版者:江西美术出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787548072072

艺术的本质，说到底不过是人的自我表达。每一幅作品的表象之下，都隐含着艺术家的一种生活、一段历史，还有一颗悸动的心与灵魂。

卢梭的画作为什么总是充满天真感？

德加笔下的女人为什么总是那么丑？

香奈儿为什么让人画了肖像却拒收？

.....

对初接触美术的艺术小白来说，从作者是个什么样的人，从作者的个人经历与生活，从作者的爱恨情仇……这些日常生活说起，引起兴趣后再去看一幅画，你还会觉得艺术高冷吗？

《换一种方式打开美术史》——会让你发现，快速提升自己的艺术品位，做个艺术达人，一点也不难！

作者介绍:

王玮

一枚假装学术、正经八卦的艺术学硕士，《中国美术报》专栏作者、《美术报》作者，中国美术家协会藏书票研究会会员。

行矩文化签约作者，致力以真诚、不装不端说人话、语言风趣幽默的方式来解说美术史上各位大咖的艺术与生活，普及传播艺术相关知识。

目录: 贵族篇

最早的美颜相机发明人 002

未婚女神笔下的母爱 012

摇篮边的白玫瑰 020

他们教你如何优雅地炫富 028

狂人篇

他为什么终生只卖出去一幅画 042

他的放荡其实是更深的哀伤 052

我要与这世界兵戎相见直到死亡 059

命运宠儿篇

他就是那个别人家的孩子 070

你是我最美的白日梦 078

半路出家篇

现代艺术先驱的逆袭之路 090

六便士你们留着，他去追寻月亮了 097

毕加索是他的头号粉丝 107

他追求的只是一生一世一双人 118

励志篇

她用才华打破了性别的藩篱 130

她把生命的伤疤锻造成了勋章 136

荆棘丛中怒放的“伤花” 143

蒙马特的野玫瑰 150

被拿破仑三世鞭笞的不朽杰作 158

悲情篇

她的美丽与哀愁 168

她的名字—卡米耶·克洛岱尔 177

那朵孤独的花受伤了 184

徘徊在爱与痛的边缘 191

八卦篇  
巴洛克—那颗长歪的珍珠 200  
洛可可时期法国宫廷的优雅与互撕 208  
说一说模特儿那些事 223  
那一场狗血与深情齐飞的三角恋 236

画外篇  
画里谈吃 246  
画里说酒 259  
你对中世纪是不是有一点点误会 269  
他们友谊的小船为什么说翻就翻 277  
她们为什么都拿把扇子 285  
· · · · · (收起)

[换一种方式打开美术史\\_下载链接1](#)

## 标签

美术史

好书，值得一读

王祎

八卦

美术

非常不错的一本书，值得推荐！

## 评论

相比陈丹青对画作和技术的认知，以及对时代背景的解读，这本都弱了几个档次。画，没说出为什么特别或伟大，艺术家，没讲出生命的活力和时代的影响，全书最大的亮点就在八卦新闻了吧

书中讲到了很多熟悉的和不熟悉的艺术家的八卦，将之与他们所处的时代背景和作品特色很好地联系在一起。最大的亮点或许是，较之那些伟大的、耳熟能详的艺术家，作者选择了许多女画家，她们可能被其他艺术史所遗忘，她们所处的时代给予她们的是hard模式，但无论成败，她们的故事还是值得被书写、被后人知晓的。

讲真铜版纸印刷的艺术类书籍插图都不会太差。但介绍差强人意了点，对画家的点评牵强了点，类比的作家和作品也不是很准确。只能说作者功力不足吧，幸好我是图书馆借来的没有花钱自己买。书写到这种地步还这么贵，我宁可去知乎刷艺术史介绍贴看，至少在风格的一贯性上比我看过的很多此类书籍要强很多。今天二刷觉得还可以吧，但线索实在太乱了。一星给作者的女性视角，我看不下男作者书写女性时那种深深的自恋感。

喜欢这样的趣味

文中有些画家真是不熟悉，但同样的妙趣横生。

每一章都讲的很全面，反而丢失的画作的细节介绍。

还行，属于拓宽边界的书，反正也不懂艺术

这本美术史，我们或许可以理解为是另类的美术史。这本书写到了许多其他美术史著作中难以读到的故事。这些故事虽然显得有些八卦，但并不是无中生有，作者自己臆想出来的，也是有根有据的，史有记载的。只不过作者把这些有些的有趣的故事集中在一起了，显得有些不正经了，不够中规中矩了。诸如德加笔下的女人为什么总是那么丑？香奈儿为什么让人画了肖像却拒收？等等，这些疑问，读者都可以从这本书中找到比较合理的解释。

随意翻开一页，触目可及的是心灵涤荡之感，感叹画作的创作之美之余，更多是对美好生活的希冀。尘世的喧哗浮躁会被这书里的画作洗净。人生本可以如此简单美好，取舍仅在心念间。人间冷漠，寄情于山水风景美术音乐这些外在表现形式的艺术家从不会枉度此生。

-----  
到美术博物馆走一走、逛一逛，或者是很多人的梦想。但一个显而易见的困难也会时不时地困扰着他们，那就是，如何才能更好、更准确地欣赏那些画作，领略到画者的本意，进而有效提升自己的美术素养？在这一方面，《换一种方式打开美术史》能够帮助我们中的大多数人，颇为圆满地解决这个问题。方式方法对了，一切就都变得简单易行。

-----  
另一种姿势看美术史，喜欢这种比较八卦的方式

-----  
把文字写得那么垮

-----  
3.5；八卦偏多，很能满足吃瓜群众。但排版有些乱，无法按照画家的名字或风格进行检索。但如果能在介绍画家和八卦的同时，更加系统地介绍一些关于绘画的专业知识就更好了，比如透视画法，光影处理等等。总体感觉还是比较随意的一本书吧，趣味度够，但缺乏严谨性

-----  
四星给干货，少一星给没有逻辑

-----  
在《换一种方式打开美术史》这本书里，王祎分了“贵族篇”“狂人篇”“命运宠儿篇”“半路出家篇”“励志篇”“悲情篇”“八卦篇”“画外篇”等八个途径来介绍美术史上的那些画家及其代表作，确实是一种让人意想不到的表达方式。在这里我们可以了解到画家的姓名、年代、国籍、创作方向、艺术特色等有用的知识，还有对画作背后故事的一些介绍，非常适用，也格外有趣。

-----  
介绍的人好多，但是记不住

-----  
简短地介绍了画家的生平，足以引起对美术史的兴趣了，算是还不错的科普书吧。

很有意思，不贴标签，不拽术语的一本适合大众阅读的美术史

美术史源远流长，可学的知识也浩如烟海。要想入门，何其难哉？但《换一种方式打开美术史》就偏偏可以做到这一点，能够让美术“小白”尽快地掌握一定的美术知识，通过探求那些画者的内心世界与生平际遇，来找到了解、掌握画作本意的“钥匙”。艺术距离我们每个人的距离并不远，只不过确实需要最适用的方式方法。

作为美术史的入门书籍很是不错呀，通俗易懂让人了解各位大师的绘画风格及生活八卦，读书的整个过程是轻松愉悦的，一下午能看好几章

[换一种方式打开美术史\\_下载链接1](#)

## 书评

书店看到了以后 随意看了然后买了 抱着较高的期待看  
但是书内对于画的讲解，也没有很多，对于画家的经历，根据我后期查的资料，也有偏差。只可以说是一本科普书 就像第一篇  
勒布伦的解说，只说了她是投胎小能手，比你有钱，比你美，比你有才华，还比你努力，基本只画肖像画，...

近年来，各种通俗版美术史层出不穷，这个源头恐怕得追溯到蒋勋的《写给大家的美术史》，这本书记得应该是九十年代初上市的，大开本，大图片，价格也很贵，好像是88元。不过当时这价格实在有点贵，并没有太火。大约过去了二十多年，小顾说绘画，才真正打开了普及美术史的市场。...

优雅美术和音乐总带给敏感的心灵别样感触，艺术的本质无非是传递心灵深处真实的自我表达。王祎，一名年轻的艺术专业学生，因其喜爱，成就学业上的硕果，艺术学的专业领域也使得王祎对与艺术相关的事物特别敏锐，这本《换一种方式打开美术史——写给普通人的艺术普及读本》或许...

[换一种方式打开美术史\\_下载链接1](#)