

三段不光彩的时光



[三段不光彩的时光_下载链接1](#)

著者:[哥伦比亚]巴布罗·蒙托亚

出版者:中央编译出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787511735157

《三段不光彩的时光》是哥伦比亚作家巴布罗·蒙托亚的经典作品之一，发表于2014年8月，获得2015年罗慕洛·加拉戈斯国际小说奖(此为拉美*高文学奖，被称为拉美的“塞万提斯文学奖”，略萨，马尔克斯，富恩特斯，波拉尼奥，费尔南多·德尔·帕索，哈维尔·马利亚斯，恩里克·维拉-马塔斯，里卡多·皮格利亚都曾获得该奖)。

小说以动荡的十六世纪为时代背景，集中反映了在发现美洲后的早年间，新、旧大陆之间错综复杂的矛盾关系。

小说共分三部分，分别描写了在此时期，三位欧洲画家在职业、爱情和生活方面所历经的那些奇闻异事，展现了一段跌宕起伏的历史画卷。他们三人既面对着一个普遍向往新奇神秘的美洲新大陆的崭新时代，同时又目睹着殖民者以宗教的名义在大西洋两岸进行的摧毁和掠夺。小说作者以超凡的想象力和创作力，用精美的散文和诗一般的语言，叙述了曲折离奇又时而令人惊悚的故事情节，既反映了地理大发现的神奇与伟大，又揭露了殖民者的卑劣与丑陋。

作者介绍:

巴布罗·蒙托亚 (Pablo Montoya)，1963年出生，哥伦比亚作家。早年曾学习音乐，之后毕业于波哥大圣托马斯大学语言哲学系，在巴黎第三大学取得西班牙及拉丁美洲研究方向硕士、博士学位。2015年蒙托亚凭借小说《三段不光彩的时光》获得第十九届“罗慕洛·加拉戈斯奖”，成为继加西亚·马尔克斯等人之后第五位获此殊荣的哥伦比亚作家。巴布罗·蒙托亚的作品体裁多样，创作小说、故事、散文诗、散文、文学评论等，是哥伦比亚同时代比较全面的一位作家。他在作品中喜欢使用短句，语言表达精准优美，所以他的作品也有“文学艺术品”的美誉。蒙托亚的这种写作风格与行文节奏在所有作品中都有体现。作家打破语言表达常规格局，从而赋予了作品诗一般的意境。他的作品目前在哥伦比亚很受推崇，社会认可度高。

目录: 第一部 莱莫因 001
第二部 杜波伊斯 079
第三部 德布里 141
金银匠 143
离开家乡 144
两幅版画 146
德洛纳 147
计划 149
依靠 151
书 153
夏娃，亚当和诺亚 156
丢勒 158
斯塔登 160
文明与野蛮 168
列日 170
文身 172
伦敦 175
雷利 178
约翰·怀特 179
莫尔戈斯 181
水彩画和金盏花 188
美因河畔的法兰克福 189
本佐尼 191
相遇 194
日内瓦的木板画 199

美洲 203
毁灭 206
蜡烛 222

• • • • • (收起)

[三段不光彩的时光_下载链接1](#)

标签

小说

哥伦比亚

文学

巴布罗·蒙托亚

0.欧美文学

长篇小说

未知

当代文学

评论

三个画家经历的黑暗的南美洲殖民史和宗教屠戮 远征也好留在原地也好都见证人性暗面。前两个部分纯小说叙述到了第三部分作者插入自己的寻访之旅使得结构有些碎片。第二章最后关于圣巴托洛缪大屠杀 我把原画找出来对着小说的描写逐一看过那骇人场景 而那场面写得格外悲伤。

[三段不光彩的时光_下载链接1](#)

书评

[三段不光彩的时光_下载链接1](#)