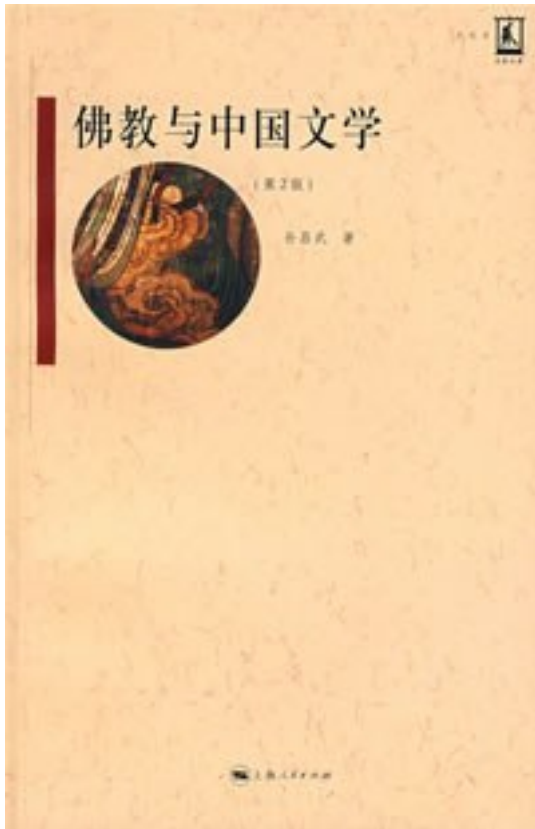


佛教与中国文学



[佛教与中国文学_下载链接1](#)

著者:孙昌武

出版者:中华书局

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787101136494

佛教对中国思想文化的发展产生了深远的影响，这种影响不只表现在信仰、观念等表面，更及于思想、感情和思维方式的深层，还关系到人生观、生活方式等现实层面。不了解佛教，不探讨佛教与中国文学的关系，就不能认识和评价中国文学的历史。本书共分四章，分别为“汉译佛典及其文学价值”、“佛教与中国文人”、“佛教与中国文学创作”、“佛教与中国文学思想”。作者从这四个方面对佛教影响中国文学的情况作了一个简要的描述。

作者介绍:

目录: 前言

第一章汉译佛典及其文学价值

- 一、佛典的文学性质
- 二、佛典翻译与译经文体
- 三、佛典的文学表现

第二章佛教与中国文人

- 一、两晋南北朝的佛教与文人
- 二、隋唐五代的佛教与文人
- 三、宋代至晚清的佛教与文人

第三章佛教与中国文学创作

- 一、散文
- 二、诗歌
- 三、小说
- 四、戏曲
- 五、俗讲与变文
- 六、宝卷

第四章佛教与中国文学思想

- 一、六朝佛教义学与文学创作新观念
- 二、言、意关系问题
- 三、“境界”理论
- 四、以禅喻诗

1988年版后记

2007年版后记

• • • • • ([收起](#))

[佛教与中国文学_下载链接1](#)

标签

文学研究

選讀書目

实

宗教

佛教

=i2+b2=

2019

北京·中华书局

评论

[佛教与中国文学_下载链接1](#)

书评

真积实学力作，占篇幅三分之一强的“佛教与中国文人”章，尤为精彩生动；佛典义理文字重于信仰，可谓同心之言，更予以“学但穷源自不疑”的启示。美中不足者，论文文学势必周全雅俗整体，谈佛教未免牵连意识形态，前或流于寡淡，后或有失于奥涩。阅此书，若饮茶，以涵咀为愜怀...

读的是上海人民出版社的第二版，2007
说实话，第一次读的时候，没有什么感觉，觉得写得很一般。
第二遍读，开始圈圈点点，做读书笔记，才发现作者的文学史料功底确实很厚实，提供了很多材料线索。
佛教与文学的关系，这一课题目前国内研究得还不是很深入，这本书可作为入...

[佛教与中国文学_下载链接1](#)