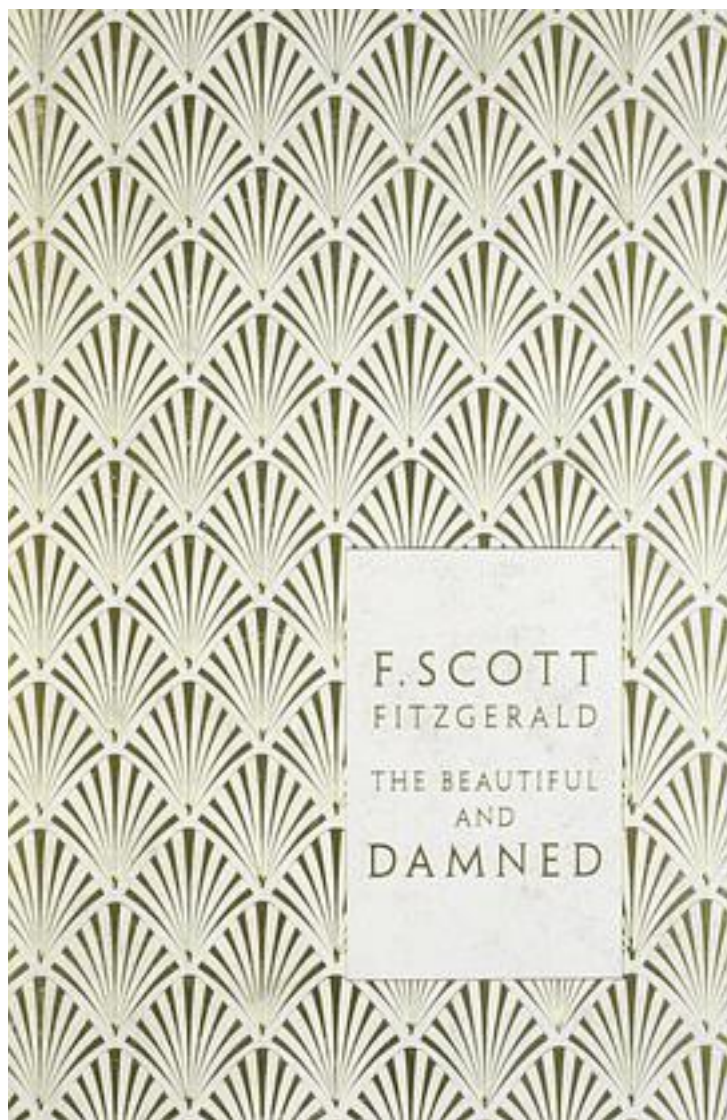


BEAUTIFUL AND DAMNED漂亮冤家



[BEAUTIFUL AND DAMNED漂亮冤家_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007

装帧:

isbn:9781111515034

"We know the old adage about judging books by their covers, but how could you not when the covers are as lovely as these?"

-Vogue (U.K.)

The jacket design by Coralie Bickford-Smith reflects the elegance and glamour of the Art Deco period paired with the modern aesthetic of mechanical repetition. Each jacket comes with a detachable bookmark.

Anthony and Gloria are the essence of Jazz Age glamour. A brilliant and magnetic couple, they fling themselves at life with an energy that is thrilling. New York is a playground where they dance and drink for days on end. Their marriage is a passionate theatrical performance; they are young, rich, alive and lovely and they intend to inherit the earth. But as money becomes tight, their marriage becomes impossible. And with their inheritance still distant, Anthony and Gloria must grow up and face reality; they may be beautiful but they are also damned.

作者介绍:

F. Scott Fitzgerald was born in St. Paul, Minnesota, in 1896. He attended Princeton University and published his first novel in 1920. That same year he married Zelda Sayre. The couple divided their time between New York, Paris, and the Riviera, becoming a part of the American expatriate circle that included Gertrude Stein, Ernest Hemingway, and John Dos Passos. Fitzgerald was a major new literary voice, and his masterpieces include *The Beautiful and Damned*, *The Great Gatsby*, and *Tender Is the Night*. He died of a heart attack in 1940 at the age of forty-four, while working on *The Love of the Last Tycoon*.x

目录:

[BEAUTIFUL AND DAMNED漂亮冤家 下载链接1](#)

标签

英文

评论

很好看啊，怎么没人评？

书评

婚姻是难以接受的，平庸的婚姻生活更是让阿拉巴马的最高法院法官的女儿不能接受，然而理想的幻灭就在虚度光阴中慢慢出现。优越感慢慢被失败和恐慌所代替。无所事事让人崩溃。看透生活的人，所有的一切都是无聊。
菲茨杰拉德最让人喜欢的，就是他的人生如戏，他生活就是为了写...

猜测菲茨杰拉德的小说中有多少真实成分早就成了俗套，人民热爱八卦，文学研究和批评者更甚，要不然哪来那么多“介于虚构与自传之间”的小说？菲氏擅长调配现实和虚构的鸡尾酒。那简直就是整得人们神魂颠倒的迷魂酒。的确，无论是菲氏本人，还是他小说里的主角，都离不开酒，有...

读完此书后，我感觉作者与沃尔夫相当符合。两者都是才华横溢、少年成名。生活的时代也差不多。甚至他们都在作品中写出了自己的命运。沃尔夫的书名《天使望故乡》《你不能再回家》暗暗喻示着自己的早夭。而此书则写出了菲茨杰拉德自己的命运。
一个完美的年青人，出身富贵，颇有...

菲茨杰拉德似乎是村上春树最为佩服的作家
村上春树曾说过菲茨杰拉德的《了不起的盖茨比》里面的每句话都说得十分出色，由此菲茨杰拉德的功力可想而知。
《挪威的森林》和《美丽与毁灭》都是我喜欢的小说，但菲茨杰拉德犹胜一筹。
《美丽与毁灭》里面也几乎是句句珠玑，充满了讽...

浮华总是会落幕。
这是菲兹杰拉德小说中的套路，但也许，这更像是作家自己的宿命。
年少成名的天才作家菲兹杰拉德在24岁时就已经功成名就，26岁时就写了这本《美丽与毁灭》。这本书中的男主安东尼仿佛就是自己的投影，年轻英俊、名校毕业、富硕之家、意气风发，有一个成为作家...

我们在大多数时间都是睡着的，尽管肉体在运动着，但灵魂是睡眠的，我们看不见自己以外的世界，舒适满足地或者惊慌却无措地生活在自己的梦中；有时候，我们会突然醒来，或者是被外界巨大的喧嚣吵醒，或者是被自己的梦魇压迫地无法喘息，又或者是无意之中却又漫无目的地睁开眼睛...

在阳光下闪着俗丽的炫彩，Anthony的灵魂化为了他的邮票，像破茧的蝴蝶跳着庆祝新生的舞蹈。Gloria单纯的执着最终成了Anthony的陪衬，她的美丽最终也被俗世沾染变成了小女孩口中的“不净”。而Patch的灵魂犹如一抹不存于世的颜色，纯粹的无法想象。他的旅途始终追随着自己，dam...

看短篇时一直理解不了别人口中菲茨杰拉德的写作才华，直到我看完了长篇！不由得感叹，这个男人的功力实在是太深厚了。

《漂亮冤家》大部分来自于他自己的经历，对于金钱又爱又恨的情感，爱情里激情过后的疲乏感，生活的奢靡，觥筹交错的喧嚣。以安东尼和格洛利亚的爱情和婚...

是一本讲纸醉金迷的书，舞会、漂亮的年轻人、空虚，最终不可避免地走向了毁灭和堕落。一开始看有些很有意思的细节，比如它的小标题、还有“天堂重现”那部分。我尤其想讲“天堂重现”部分，它当然非常不同。是“造物主”和一个美人意象在讲话，以一个在跳脱这个时代或者说是历史的...

我当然理解标题难搞，可以灵活处理。但这译法把Damned直接从分词的被动意义变成了主动式，意思正好反了不是吗？The beautiful and damned，自然是说他老婆Zelda这只小妖精，Fitzgerald搞不定、放不下，恨得要命又不得不爱，因出此怨语，译成这样，是谁咒谁呢？

因为喜欢村上春树，才关注他喜欢的菲茨杰拉德的书；因为看过电影《本杰明的奇幻旅程》，才发现原来就是根据菲茨杰拉德的小说改编；因为在看Gossip Girl，才知道原来Serena不是只会玩，也会看书，就是这本啦！带上这些心情看了这本书，总觉得读起来很不顺畅....难道是翻译的问题吗？

相比于菲茨杰拉德的另一个长篇《了不起的盖茨比》，我想这本书更有撼动人心的力量，它像一面镜子，兀自出现在我们面前，让我们不得不正视自己、端详自己。人究竟要怎样活着才算不失败？
安东尼在小说里像个可怜虫。在祖父眼里他是一个无所事事、只知道喝酒享...

那么其实很多时候对于菲茨杰拉德这种家伙，还是应当以批判的眼光去审视的。毕竟那样高贵美丽、那样虚幻的光景只适合欣赏，像泡沫，像彩虹，即使毁灭也只是道风景而已。我们都有真实的日子。
《美丽与毁灭》的情节其实很简单——如同题目一样直白的讲述了一个从云巅到地面的..

要说这本小说真正想要揭示什么，我想是拥有高贵灵魂的人可以不工作吧，但前提是必须很有钱，可以尽情享受物质生活，在心情不佳时可以酗酒，对老婆甩脸子，鄙视比自己有钱的朋友，因为他没有为窘迫的处境向金钱表示过崇拜，也没有出卖过自己的灵魂，但是缺钱花的确影响到了安东...

[BEAUTIFUL AND DAMNED漂亮冤家_下载链接1](#)