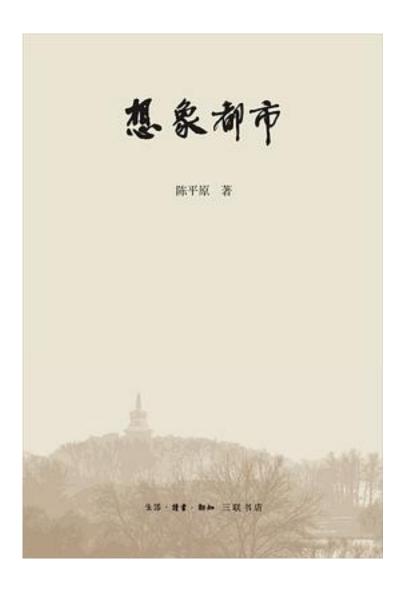
# 想象都市



### 想象都市\_下载链接1\_

著者:陈平原

出版者:生活・读书・新知三联书店

出版时间:2020-5

装帧:精装

isbn:9787108066572

本书是陈平原关于自己"都市研究"的文章结集。虽然他自谦"创造无力",但其对将城市作为学术话题,却是"提倡有心"。他围绕北京、西安、开封、香港等充满历史纠葛和文化积淀的城市,或追问鲁迅的西安之行为什么没有写出《杨贵妃》,或探究张长弓父子的开封书写,或揭示叶灵凤、李欧梵两代香港文化人士的悠扬记忆……总之,在论文衡史中纵论古今,在都市现状中建言献策,宏观中,颇见他奉行的"人间情怀"。

#### 作者介绍:

陈平原,广东潮州人,文学博士,北京大学博雅讲席教授(2008—2012年任北大中文系主任)、教育部"长江学者"特聘教授、中央文史研究馆馆员、国务院学位委员会学科评议组成员。2008—2015年兼任香港中文大学中国语言及文学讲座教授(与北京大学合聘)。曾被国家教委和国务院学位委员会评为"作出突出贡献的中国博士学位获得者"(1991);获教育部颁发的第一、第二、第三、第五、第六届高等学校科学研究优秀成果奖(1995,1998,2003,2009,2013)等。先后出版《中国小说叙事模式的转变》《千古文人侠客梦》《中国现代学术之建立》《触摸历史与进入五四》《作为学科的文学史》《左图右史与西学东渐》《大学何为》《抗战烽火中的中国大学》等著作三十余种

目录: 上编 文学的都市与都市的文学 ——中国文学史有待彰显的另一面相 长安的失落与重建 ——以鲁迅的旅行及写作为中心 不忍远去成绝响 ——张长弓、张一弓父子的"开封书写" 我见青山多妩媚 ——叶灵凤、李欧梵的"香港书写" 为何"文库",什么"文学",哪个"海上" 中编 风正一帆悬 ——如何养育世界文化名城 保护才是硬道理 ——关于建设历史文化名城的思路 "三足"能否"鼎立" --都市文化的竞争与对话 六城行 --如何阅读/阐释城市 "城市"怎样"阅读" ——一个人文学者的追求与困惑 看得见的"风景"与看不见的"城市" "都市想象与文化记忆"丛书总序 《西安:都市想象与文化记忆》序言作为学术话题的"京津"——《三四十年代平津文坛研究》序 《开封:都市想象与文化记忆》序言 《香港:都市想象与文化记忆》序 《都市蜃楼:香港文学论集》小引 附录:都市研究・香港文化・大众传媒 ——陈平原、陈国球、李欧梵三人谈 • (收起)

### 想象都市\_下载链接1\_

4	4-		<del>///</del>
/	7	7	$\overline{\Box}$

城市

陈平原

随笔

\*三联@北京\*

## 评论

想象都市\_下载链接1\_

书评

想象都市\_下载链接1\_