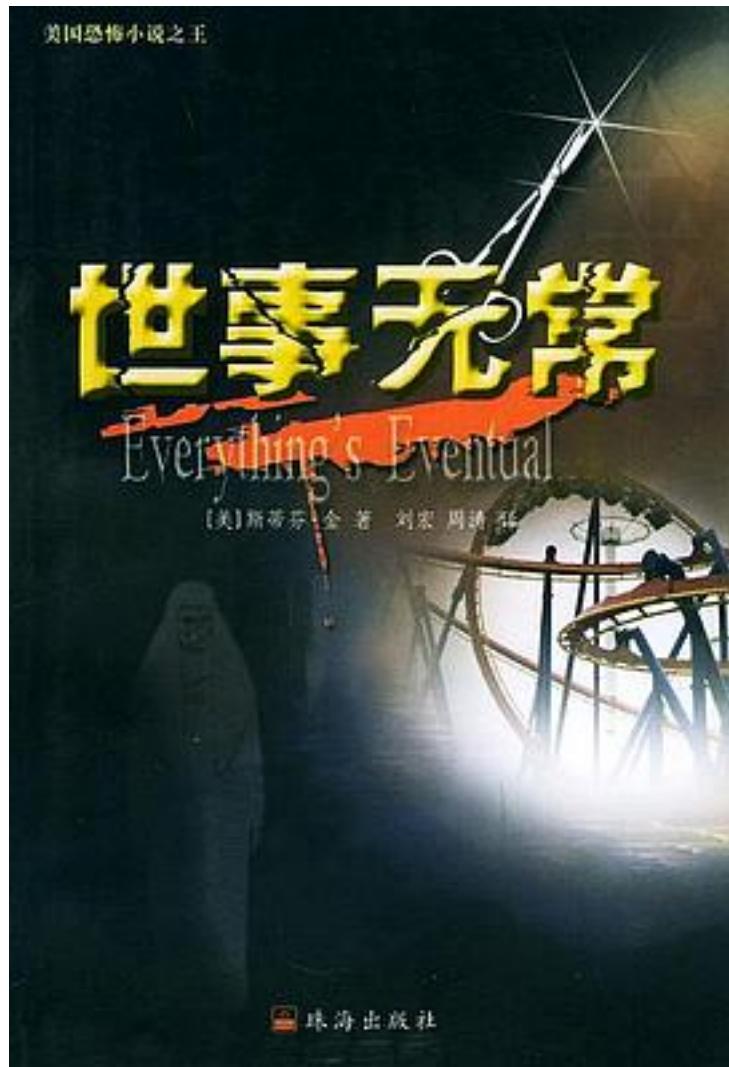


世事无常



[世事无常_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:博集天卷 | 湖南文艺出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787540493226

◎《肖申克的救赎》原著作者斯蒂芬·金短篇小说集。收录欧·亨利短篇小说奖获奖作品，其中一篇将作者送上《时代》周刊封面。

◎14个故事中有11个被改编为影视剧，无愧金大师“美国影视业故事贩卖机”的称号。

◎我们与死亡为邻。这一事实是恐怖小说真正重要的主题。

◎数十年如一日，依靠令人难以企及的想象力和细密的文笔将死亡、恐怖这样的主题描绘得如此多姿多彩。这样的人世上大概只有金大师了。

死亡这一神秘事件，只有充满想象力的人才能理解。

眼睛里有火焰跳跃的男人告诉小溪边钓鱼的男孩：你妈妈刚刚死了。

寡言的年轻人定期把零钱倒进房子外面的下水道。

木讷的亡命之徒擅长用棉线套苍蝇，就像草原上的人套马那样。

男人从疯子挥舞的砍刀下救下要跟他离婚的妻子，妻子却恨不得他死。

丈夫送给妻子一只可爱的小猫，最终妻子因为讨厌那只猫离家出走，再无音讯。

急着探望生病母亲的穷大学生阴差阳错搭了一辆死人开的车，拼命假装没看见烟圈从司机脖子上的缝线间渗出来。

事业成功的男人直挺挺地躺在解剖台上，无法告诉两个边干活边调情的医生：他还活着。

疲倦的推销员在汽车旅馆的房间里盘点自己的记忆，斟酌着告别人世的恰当方式。

大街上熙熙攘攘，没有人知道砖墙后面有人正在黑暗中搏命。

在你之前，有多少人睡过旅馆里那张床？多少人曾把床头抽屉里的《圣经》拿出来，读上几段，然后在电视旁的壁橱里上吊？嗯，不管怎样，我们先办理入住吧。这是您的钥匙。

作者介绍：

斯蒂芬·金

1947年生于美国缅因州波特兰市，后在缅因大学学习英语文学。1973年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》，随即大获成功。迄今已出版40多部长篇小说和200多篇短篇小说，代表作有《肖申克的救赎》《它》《重生》《睡美人》《守夜》等，被《时代》周刊誉为“无可争议的惊悚小说大师”。有超过百部影视作品取材或改编自他的小说。2003年获美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，2004年获“世界奇幻文学奖”的“终身成就奖”，2007年获美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

《世事无常》是他2002年出版的短篇小说集，14个故事中有11个曾被改编为影视剧。其中，《黑衣人》获欧·亨利短篇小说奖，《骑弹飞行》创下24小时售出电子书40万册的成绩，把斯蒂芬·金送上了《时代》周刊的封面。

目录: 导言 练习 (几乎) 失传的艺术

第四解剖室

黑衣人

你所爱的终将逝去

杰克·汉密尔顿之死

死室

伊路利亚的小姐妹

世事无常

L.T.的宠物理论

寒路迷毒

哥谭餐厅的午餐

那种感觉, 只能用法语表达

1408

骑弹飞行

幸运币

• • • • • (收起)

[世事无常 下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

恐怖小说

恐怖

短篇集

小说

短篇小说集

斯蒂芬金

美国文学

评论

总感觉翻译有点不到位

以为是本恐怖小说集，故事反倒很日常。金叙事的镜头感很强，大多都适合改编成影视剧。最出众无疑《骑弹飞行》，母爱与死亡的交织，所有人类都会经历的体验和灵魂拷问，还有金自传的影子；比较偏爱的几个故事颇为现代甚至科幻，旅店自杀、不法之徒、科技谍战、异族爱情、远程杀人；相比金的长篇，是更强烈的孤独感和每篇结尾的制胜一击。多一星给《骑弹飞行》和朋友寄来的赠语：）

这本值得90分，但是这一版的翻译有点糟啊，很多地方都太追求直译了。把它和珠海版的对比看，光是骑弹飞行（惊魂过山车）那一篇里，就有十来处译得不够准确的地方……

我都这么大的人了，看斯蒂芬·金的小说还是会战战兢兢。

入手的预售版，9月份一版一印，私人藏书中又多了一个重要成员。湖南文艺我爱你。这一本字体排版看起来很舒服，431页比2005珠海版多出了24页。关于译文对比不做评价。对于我来说《世事无常》才是老金短篇集的巅峰之作。没想到这么多年了，还能等到世事无常的再版。终于可以把那本看瞎眼的盗版影印本扔了~

一定程度上慰藉了我在高铁慌慌张张胡思乱想的十个小时

喜欢《你所爱的终将逝去》这个故事，阿尔菲是个孤独的人。《世事无常》真的太绝了。

一半以上的小说看不进去，不对胃口吧。

之前有读过老金的另一本短篇集《暗夜无星》，而这次收录了14个短篇故事的《世事无常》让我更为喜欢，读的很过瘾。斯蒂芬·金不仅是一位悬疑恐怖大师，更是美国通俗小说大师，他的作品虽以悬疑恐怖见长，但也不乏冒险刺激类和温情治愈类的故事，在整个阅读过程中都让我体会到了用文字看电影般身临其境的真实感觉。

《伊路利亚的小姐妹》这一篇是斯蒂芬·金《黑暗塔》系列的支线故事，带有浓郁奇幻色彩的传奇冒险故事。《寒路迷毒》则是全书中我个人认为最为恐怖的一篇，虽然整体故事剧情走向不算新颖，但胜在恐怖气氛的营造非常到位，让人不由得毛骨悚然。《1408》这篇我之前有看过翻拍的电影版，这次在书中读到了原著，也很喜欢。《骑弹飞行》也很精彩，恐怖惊悚之余又多了些关于亲情和取舍的思考。这本短篇集故事性强，阅读时很有电影般的画面感

或许是很好的分镜剧本，但故事性稍低。

这本书短篇排列顺序如果真像作者说的是抽牌决定的，那确实是神来之笔了。我的打分从3分越看越升为4分，后面有几篇确实写得很好！比如我最喜欢“哥谭餐厅的午餐”。可以看得出为啥那么多都拍了电影总的来说，值得一读。

19097

中篇故事集，寒露迷毒、1408两篇有点惊悚，第四解剖室最紧张，骑弹飞行和幸运币最喜欢，有点温情。

这本终于再版了，个人觉得是老金最好的短篇集～

公路病毒令人胆寒

(补评) 猎奇味道多于恐怖，尝试了不同的写作技巧，看的过瘾。短篇小说的价值就在于其实验性，可以不落俗套大胆创新。

从《亚特兰蒂斯之心》之后我好像就跟King彻底无缘了:(

大师作品，几乎每一个都很有韵味，而且也都有一丝意外，惊悚而缠绵。

看在老金份上，尽管再版的翻译腔严重，也还是打4分吧

不愧是斯蒂芬·金，熟悉的味道~

博集天卷对金爷的营销简直令人发指

[世事无常 下载链接1](#)

书评

1.《Autopsy Room Four 第四解剖室》★★★★☆ 我是谁? 我这是要去干什么?
事业成功的男人直挺挺地躺在解剖台上，无法告诉两个边干活边调情的医生：他还活着。
。这篇短篇小说和老金其他的求生小说一样，引人入胜。但更多的是一种无奈，在无奈下的竭力求生。没有《困境》《适者...》

《惊魂过山车》是什么小说？恐怖小说，抑或是感情小说？答案，我选择后者。

它使你感受到的触动，不会比《重负》带给你的少。

肥胖的母亲，嗜烟的母亲，但却是爱主人公极深的母亲。

在混乱的四五十年代的西方，存在着如此复杂的母亲。相关联接：电影《与我同车》

P S：想...

斯蒂芬金的《世事无常》中文版已经由珠海出版社出版

和好友一起捣鼓出来一个“书评加插图”的致敬版本（未完待续）

该书发行超多少多少亿册，翻译成银河系内所有国家的文字，由国际瞎扯书评家撰写，顶级插画大师倾情作图，是书迷和漫迷居家旅行如厕下厨必备之书。性花射、...

在书封上有一段故事的简介，很有意思：

“眼睛里有火焰跳跃的男人告诉小溪边钓鱼的男孩：你妈妈刚刚死了。

寡言的年轻人定期把零钱倒进房子外面的下水道。

木讷的亡命之徒擅长用棉线套苍蝇，就像草原上的人套马那样。

男人从疯子挥舞的砍刀下救下要跟他离婚的妻子，妻子却恨不...

十四篇故事中，最令我震撼的是《riding the

bullet》。我甚至忍不住问自己，如果我是故事的主人公，我会如何选择？

说来惭愧，虽然看过根据史蒂芬金的作品改编的电影，这却是我第一次读他写的书，书还是二手的。初看了"Introduction"，就隐隐有些震撼。为什...

引言：实践（几乎）失去的艺术 1 四号验尸间 2 黑衣人 3 你所爱的都将被带走 4

杰克·汉弥尔顿之死 5 死亡之屋 6 伊路利亚的小修女 7 世事无常 8 宠物理论 9

公路病毒向北进发 10 午餐惊魂 11 那种似曾相识的感觉 12 1408 13 惊魂过山车 14

幸运的角币

不错，是《公路病毒向北进发》，只不过豆瓣的网名有字数限制，所以打出来并不完全。

我一直认为《病毒》要拍成电影，应该带有美国60年代的复古情调为佳，杀人的油画要采用蒙特里安的抽象手法，而主角在发现油画不断变幻的情况下背景音乐要用希区柯克《精神病患者》里的...

写恐怖小说的读后感就像绞尽脑汁地去写言情小说的读后感一样，可以但没必要。老金却不一样，他是写过《闪灵》和《肖申克的救赎》的人，作品曾多次搬上大银幕了，此人想法惊奇，书中的故事虽然短小精炼，但带来的画面感却是十足十的。

故事里，我偏爱《伊路利亚的小姐妹》，吸血...

我是先看电影才看原著的，隔了有一年吧。

话说回来，这种注重心理恐怖的短篇小说，就是想忠于原著，也演不出来。

斯蒂芬·金形容词用的都很渗得慌。比如床罩下的枕头说像肿瘤，画背后白花花虫子涌出来。电话机的拨盘说是像死人的白眼。。。真够恶的。

[世事无常](#) [下载链接1](#)
