

食罪者4



[食罪者4_下载链接1](#)

著者:宇尘

出版者:天津人民出版社

出版时间:2019-9

装帧:

isbn:9787201151700

丁潜给自己放个小长假，来到了蒋雨馨所在的城市。蒋雨馨开始了新生活，她进入娱乐圈做起了演员，投身于沈强的影视公司。

蒋雨馨邀请丁潜参加一部新电影的首映式，现场却发生了“密室杀人”，首映中断。沈强的妻子是唯一的幸存者，她声称在更衣室里经历过一场谋杀，有三位女性当场死亡，仅她一人逃出。但然而，当所有人赶到更衣室时，却没发现任何异常，没有一丝可疑的痕迹，更衣室保持原样。人们开始怀疑潘洁，她为什么撒谎？她到底经历了什么？但是，丁潜却对这位幸存者另眼相看……

作者介绍:

宇尘，创新式悬疑作家，文章风格节奏明快，布局诡异，擅于营造悬念。作品具有浓郁的写实风格和传奇色彩。著有长篇法医小说《解剖师》，2018年出版并更名为系列小说《重返现场·救赎者》《重返现场·生存游戏》《重返现场·但丁与佐川》《重返现场·弗洛伊德的恐惧》。

目录: 第一章 不可告人 001
第二章 不存在的罪犯 017
第三章 漏洞 033
第四章 密室逃脱 049
第五章 五减一 067
第六章 嫌疑人 081
第七章 梦魇 095
第八章 国际通缉犯 113
第九章 破解密室失踪 127
第十章 夜魔再现 147
第十五章 测谎仪 255
第十六章 恶之花 281
第十一章 超级密室 165
第十二章 偷走时间的魔法 183
第十三章 死亡威胁 207
第十四章 冒险游戏 225
第十五章 丈夫的企图 247
第十六章 密室反击计划 257
第十七章 悚变 277
第十八章 物证专家的推理 291
第十九章 反密室杀人诡计 305
第二十章 狐狸与刺猬 319
· · · · · (收起)

[食罪者4 下载链接1](#)

标签

悬疑

推理

小说

犯罪

刑侦

中国文学

文学

宇尘

评论

宇尘《食罪者4》的出版，是意料之外、情理之中的事情，毕竟宇尘是一位高产的、不甘寂寞的作者，他对于犯罪心理学有着深刻的理解，又极有欲望想揭摆尘世中的罪恶，如果只是以理论的形式或许无法引起读者的共鸣，只有通过故事的方式层层深入，才能让这个朗朗乾坤中的阴影有了光明的存在。

目前为止食罪者最不好看的一本，不明白为什么打分那么高，前面两本还是社会派推理，到了第三本就开始加入本格派推理的元素了，果不其然第四本就直接走本格派推理风格，像番外，而且很多地方不合理，比如本格派推理必须的密闭空间（无法联系警察、杀手就在身边、无法离开、警察在场的话就是无法把尸体带回解剖等等，总之就是只能靠推理）、开放空间发生命案警察来了进行检查后居然不回警局进行技术手段分析而是在现场跟一个非警务人员一起逼逼、真人秀居然没有摄影师跟着（作者一定是不了解真人秀综艺的录制方式，拿跑男举例，一场录制得二十到三十个左右的摄影，每个嘉宾基本都有两到三个摄影跟着）、王宝强离婚案的影子……真是看不下去，直接跳下一本

看完了《食罪者4》，仍觉得意犹未尽，这种基于现实，却超于现实的书籍，让你跟随作者的描述看完一场惊心动魄的杀人案之后，进而反思警醒我们自己。人性的弱点不可避免，但我们可以选择

看起来超快

《食罪者》系列1-3，故事都很精彩，情节紧凑，曲折离奇，其中的一些犯罪案件虽然耸人听闻却也反映一些社会问题，挺好看的，看到食罪者出了四，我也很想看。

人总是存在着侥幸心理，当自己被贪婪蒙蔽了心智的时候，智商也随之下降，难道不知道天网恢恢疏而不漏那句话吗？若想人不知，除非己莫为，不管你的动机如何不纯，布局如何巧妙，总会有疏漏的地方，正义是永远站在好人这一边的。

《食罪者》系列第四部，一如既往的宇尘风格，悬念迭出，演出了一部螳螂捕蝉黄雀在后的好戏。非常喜欢。

宇尘的写作功底还有提升的空间，不过我觉得他在一点点进步了

悬疑小说就要花一天的时间全部看完，这才能让案件完整起来

很棒的一本书，有本格的人性对比，也有社会的风气穿插

期待已久的4终于出了。

同系列的书都看了，一直在等第四部，终于出了，果断下单

国产悬疑小说的良心之作，希望宇尘一直保持初心，不要让作品变得商业化

比前三部更紧张刺激，喜欢悬疑的伙伴会觉得非常过瘾

整体的风格很统一，故事内容也是娓娓道来，看得非常的舒服自在

宇尘的书我一直都会看，算是新时代悬疑小说新秀了

对宇尘有些粉丝滤镜吧，宇尘人很不错，而且小说写的也很好，他的书我都会买来支持

全听完了，书还没出完。

不要把这本书看的太趋于文学化，这就是一本悬疑小说，它做到自己的定位了

[食罪者4_下载链接1](#)

书评

何以谓之“犯罪”？除去法律工作者，很多人未必能讲得出它准确定义，但却一定知道关于“犯罪”最简洁的释义，那就是：触犯了法律，就是犯罪。1906年德国刑法学家贝林格在其出版的《犯罪论》一书中，认为犯罪成立的条件有三，即行为（构成要件符合性）、违法（行为违法）、责任...

没有看过之前的三本，因为某些机缘巧合开始看第四本，也许少了之前三本情节人设的铺垫，反而会对故事本身有更多的关注。因为本书装帧风格的关系，很容易会把它归类

为罪案小说，或者类似于《法医秦明》之类的刑侦小说（请原谅我只能用如此粗俗的名字来归类这种技术流小说），主...

（无剧透）

最近看了不少国内的推理小说，其中这本《食罪者4》最对我的口味，看完以后最大的感想是这是一本“有乐趣”的推理小说。乐趣之一：作为推理小说的乐趣
我个人认为这是一本非常“全面”的推理小说。既有模式化本格的各元素，包括侦探、密室、惊险离奇的情节与耐人...

宇尘《食罪者4》的出版，是意料之外、情理之中的事情，毕竟宇尘是一位高产的、不甘寂寞的作者，他对于犯罪心理学有着深刻的理解，又极有欲望想揭摆尘世中的罪恶，如果只是以理论的形式或许无法引起读者的共鸣，只有通过故事的方式层层深入，才能让这个朗朗乾坤中的阴影有了光明...

故事在——揭露中，曝露出很多社会现象。把人性的阴暗面揭示在我们眼前。人总是健忘和欺善怕恶的。我们总是认为善是难以找寻的，可是当我们遇到善时，却总是期望得到的更多。逐渐忘却当年的恩，沉浸在欲望的沼泽里，无法自拔。人心不足蛇吞象真不是随便说说的。当年境遇不好的...

食罪者4是我看的第一本食罪者系列小说，虽然没有看过1.2.3，但是并不影响我看食罪者4

这本书，这是一个独立的故事，讲的是一个因为巨额财产而引发谋杀的密室杀人案件。食罪者4是由富商沈强的老婆潘洁出轨于沈强的助理唐京飞，而引发的一系列事件。先是在潘洁的生日当天，沈强...

第一次看国内悬疑类小说，收到书籍后迫不及待的打开。第一眼就被封面左上角的“不到最后一刻，永远不要试图猜测真相”这行文字所吸引，它勾起了我对书籍内容的强烈好奇心。每次看悬疑类小说都有着想去猜测真相和印证真相的心，难道真的如作者所言不到最后时刻，不要去猜测真相...

书籍采用了黑白相间水墨的画面，给人一种非常新颖的感觉，同时本书的设计可以轻松的平摊在桌面，使用了大字体的印刷，也为读者的阅读体验带来了舒适的感觉。作者使用了寥寥几笔就勾勒出了，一些非常生动的人物。头脑机智且时不时会开一些小玩笑耍一些小聪明的丁潜，娇小可爱又...

《食罪者4》这几天有幸拿到了《食罪者4》迫不及待的就看完了，其实这也不是自己第一次看这类型的书，但却是第一次看《食罪者》系列的书籍，感觉还是要与前面的几本书联系起来看才能把剧情连接的比较完整，也是因为这本书里也有提到一些前边的内容，我这个中途者，看的还是有些蒙...

《食罪者4》首先说明此书评包含大量剧透，有介意者请勿入。
《食罪者》系列是一套侦探系列小说，作者宇尘，创新式悬疑作家，文章风格节奏明快，布局诡异，擅于营造悬念。我没有看过《食罪者1》、《食罪者2》、《食罪者3》，但是这绝对不影响我看《食罪者4》，感觉这是一部独立...

食罪者4开篇作者毫不隐藏把潘洁和她老公的助手偷情始末，直接放到读者面前。对潘洁的印象很差，看着自己的丈夫被情人狠心的砸伤，不是赶紧叫救护车救治。而是担心醒来怎么解释，让人深深感受到人性的恶，真不是语言能表达的。紧接着又发生夜魔密室命案，停车场夜魔杀人案，都...

科技高速发展，人们早就解决温饱问题，但很多人却精神极度空虚追求刺激，违背道德法律底线去做一些让正常人匪夷所思的事情，害人害己。《食罪者4》的故事情节就充分说明了这种状况。
事业有成的青年导演沈强白手起家靠着吃苦精神在娱乐圈打出一片天地，可惜妻子潘洁爱的是他的...

[食罪者4_下载链接1](#)