

怪胎之愛



[怪胎之愛_下载链接1](#)

著者:凱薩琳．鄧恩（Katherine Dunn）

出版者:南方家園

出版时间:2019-8-26

装帧:平装

isbn:9789869631792

真正的怪胎是裝不出來的，真正的怪胎只能渾然天成。

在他們的世界，唯有怪誕、異常才有存在的價值，「正常」是最可悲、充滿貶義的詞彙。

他們是仰賴化學藥劑催生的產物——四肢為蹼且雄心勃勃的長子、擅長鋼琴演奏的女高音連體雙胞胎、駝背並患有白化症的侏儒，以及外表看似正常卻擁有神祕天賦的幼子——畸形得令人目不轉睛。

在巡迴旅程與表演舞臺的渲染下，成為凡人競相模仿的偶像。

狂熱粉絲的追逐、崇拜，手足相互算計、殘害，悲劇無聲降落在為掌聲、愛與嫉妒而崩頹的白紐斯基馬戲團……

本書特色

一本時而浪漫，時而心碎，時而恐怖又美得過於殘暴詭異的經典之作

顛覆普遍認知的「愛」，分裂「一般家庭」的定義，重塑「獨特」的魅力

暢銷三十年的怪孩子聖經

名人推薦

高翊峰 | 小說家、席時斌 | 藝術家、郭正偉 | 讀字書店店長、蔡琳森 | 詩人、蕭詒徽 | 作家——共同推薦

國際媒體、作家、書評好評不斷

好評推薦

●充滿露骨直白的細節，引我窺視著畸形之美，想像自己在不正常世界。——席時斌，藝術家

●每一種愛都有條件，有時我無情彎折自我試圖放進你的愛裡，有時我蠻狠曲解你直到愛的靈光微閃。彼此終將把對方鍛造成他人可懼的情感怪物，卻因此見證了愛能抵達的極致，美得要命。每一種愛都有條件，這本書好像是這麼警告，而每一個怪胎都印證著愛的恐怖與上癮。——郭正偉，讀字書店店長

●安潔拉·卡特《馬戲團之夜》的歌德式怪誕，又或韋納·荷索《侏儒也是這樣長大的》、《賈斯伯荷西之謎》中粗礪猙獰的現實血氣，甚至卡夫卡《美國》（《失蹤者》）奧克拉荷馬劇場式的塵世孤絕，以及費里尼《阿瑪柯德》、《大路》裡的人性挖剖術……它們俱是凱薩琳·鄧恩透過小說敘事亟欲汲汲守護的珍貴遺產。——蔡琳森，詩人

●里爾克說：「美，只是我們剛好可以接受的恐怖。」

這是一本比美麗更恐怖的小說。

她的家人都是經典的惡魔：哥哥是《怪物》裡的約翰李貝特，（兩個）姊姊是黑（白）天鵝，弟弟是阿基拉，哥哥找了個怪醫黑傑克（那女人甚至真的和黑傑克一樣自己幫自己動過手術）創了一個邪教，把教徒們截掉四肢剩下頭和身體，成為「完整的人」……可是她愛他們，愛到懷上了哥哥的小孩。家人身體和心靈的畸形是親情的隱喻，正如在她們身上做人體實驗的父母的價值觀：「唯有畸形值得注視」——畸情比愛更像愛，因為愛本就是愛一個人的不尋常之處。她們是奇形怪狀的拼圖，因此結合得比輪廓平滑的

正常人更加緊密。——蕭詒徽，作家

●以墨水寫成的費里尼電影。怪胎之愛充滿衝擊力。——舊金山紀事報（San Francisco Chronicle）

●這位作者盡情揮灑豐富的想像力，在精心描繪的故事中訴說這對馬戲團團主夫妻如何培育自己人類怪胎展示品，白紐斯基一家令人難忘的故事。——紐約時報（The New York Times）

●正如多數偉大的小說，本書使讀者對作者的大膽作風讚嘆不已。——費城詢問報（Philadelphia Inquirer）

●詭異到令人難以想像的地步……違背常理卻又引人入勝……使讀者欲罷不能。——芝加哥論壇報（Chicago Tribune）

●這部大膽而引人入勝的小說應附帶警告：「讀者須知」。敘事者奧麗琵雅·白紐斯基是名禿頭、駝背又患有白化症的侏儒。一旦進入她所描述的馬戲團怪胎世界，將會發現既吸引人又令人作嘔，既有趣又恐怖，不真實卻同時展現人性最真實的一面，讀者將難以逃離。鄧恩結合生動且充滿活力的筆觸，遨翔天際的想像力和充滿自信的敘事技巧，創造出這個令人難忘的故事。——出版人週刊（Publishers Weekly）

●這是一部引人入勝又具有原創性的作品。作者以巧思與詩意重新定義了「可接受」的範疇」——科克斯評論（KIRKUS REVIEW）

●我意識到作者精準的抓到我對白紐斯基家族的感覺，這感受留存至今。他們不只是在書上讀到的角色，也我見過最令人難以忘懷的一群人。——摘選〈怪胎之愛出版二十五年選讀：一個怪胎家庭如何啟發流行文化英雄〉，連線雜誌（WIRED）

●倘若芙蘭娜里·奧康納（Flannery O'Connor）服用了大量的迷幻藥，有可能寫出這樣的作品。——文學評論（Literary Review）

●在關於愛與家庭的小說裡，這是我讀過最浪漫的一本，讓我為自己如此平凡而感到羞愧無比。——泰瑞·吉連（Terry Gilliam），電影導演

●當我在第一頁讀到克麗絲朵·莉兒和她的怪胎孩子們，彷彿觸電般。我站在書店裡，合不攏嘴。此書空前絕後，再也沒有任何書能帶來這種特別的撼動。——凱倫·羅舒（Karen Russell），作家

●引人入勝又異常精巧的鋪排。故事背後深刻的哲學理念意味深遠。——瑪格麗特·佛斯特（Margaret Forster），作家

作者介绍:

作者簡介

凱薩琳·鄧恩 Katherine Dunn

小說家，拳擊記者，定居奧勒岡州。著有三部小說：《閣樓》、《卡車》及《怪胎之愛》，後者入圍國家書卷獎（National Book Award）決選及斯托克文學獎（Bram Stoker Prize）。於二〇一六年辭世。

譯者簡介

陳靜妍

專職譯者及審書。聯絡信箱：gaidhliguk@hotmail.com

目录: 前言

第一部 午夜園丁

1 核心家庭：他的話，她的牙

2 現在的日記：蟲子的欣喜

3 現在的日記：崩潰，從十三樓跳進茶杯裡以及其他刺激經驗

第二部 你的龍——關心、餵食與辨識糞便

4 爸爸的玫瑰

5 殺手——娘娘腔又害羞

6 幸運的那一個

7 綠色——如砒霜，生鏽的湯匙以及毒氣室的門

8 教育奇克

9 我們如何餵大貓

10 蛇舞——無懈可擊

11 鮮血，殘肢與其他改變

第三部 旋轉鏡

12 現在的日記：莉可小姐的家庭錄影帶

13 血肉之軀——行動電流

14 筆友

15 媒體

16 蒼蠅套索人及卓越的蛆

17 爆米花皮條客

18 袋子男進場

19 證詞

20 解套

21 倉皇逃離

22 鼻子痛恨臉，嘴唇消失

23 總司令的大槍

24 金杯迎金孫

25 夷為平地

第四部 成為龍

26 現在的日記：泳者

27 現在的日記：認識妳和妳的.357麥格農

28 現在的日記：上路前先來一杯

• • • • • ([收起](#))

[怪胎之愛 下载链接1](#)

标签

淘宝待购

○

评论

[怪胎之愛_下载链接1](#)

书评

[怪胎之愛_下载链接1](#)