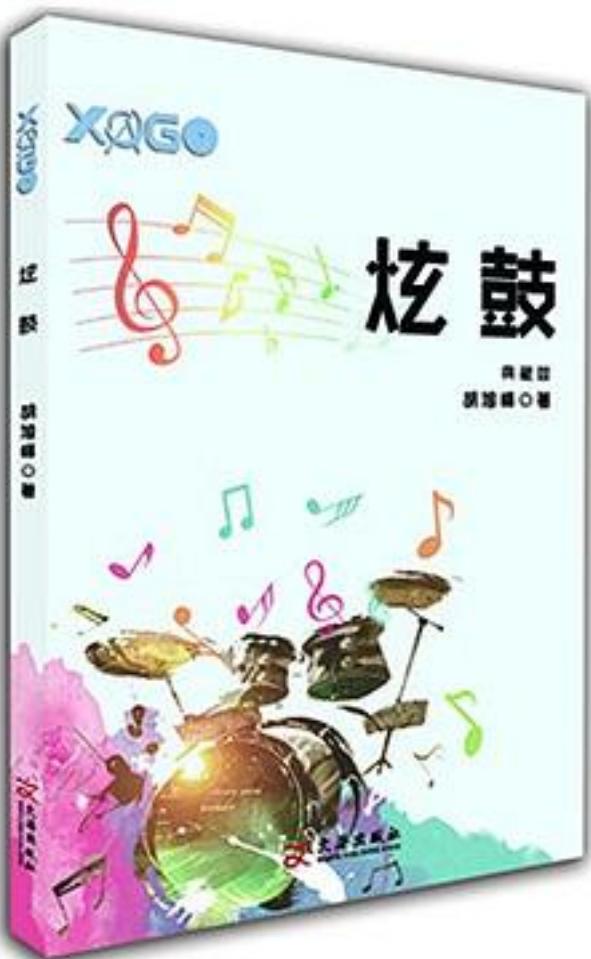


炫鼓



[炫鼓 下载链接1](#)

著者:胡旭峰

出版者:文海出版社

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9789887957072

胡旭峰老师根据多年演奏及教学经验，独创了“三位一体”的教学方法：动作、控制、意识。教学上严谨，注重动作与基本功、演奏的融合，创

新支配、多路思考！无论是在演奏技术方面、教学理念方面、发展经营方面，炫鼓当之无愧的被公认为现代音乐普及教育领域的成功典范和行业标准

作者介绍:

炫鼓音乐教育创始人，湖南省音乐家协会打击乐专业委员会副秘书长。

胡旭峰老师从事打击乐教育15年，
自2004年创建“炫鼓”以来培养了大批优秀的小鼓手，学员在全国各项艺术比赛中屡次荣获并包揽各项大奖；同时每年为长沙市多家重点中学输送打击乐特长生。

目录: 第一部分 基本功

| |
|------------|
| 第一课---1 |
| 认识爵士鼓 |
| 全音符练习 |
| 第二课---3 |
| 认识五线谱 |
| 认识鼓谱 |
| 二分音符练习 |
| 第三课---6 |
| 反复记号 |
| 四分音符练习 |
| 第四课---9 |
| 八分音符练习 |
| 第五课---11 |
| 十六分音符练习 |
| 第六课---13 |
| 四分休止练习 |
| 第七课---14 |
| 正拍、反拍 |
| 八分休止练习 |
| 第八课---15 |
| 十六分休止练习 |
| 第九课---17 |
| 前八后十六练习 |
| 第十课---18 |
| 前十六后八练习 |
| 第十一课---19 |
| 切分、附点练习 |
| 第十二课---21 |
| 三连音练习 |
| 第十三课---23 |
| 复击练习 |
| 第十四课---24 |
| 四分音符 重音移位 |
| 第十五课---25 |
| 八分音符 重音移位 |
| 第十六课---26 |
| 十六分音符 重音移位 |
| 第十七课---27 |
| 复合跳练习 |
| 附录---30 |

握槌、音符表、鼓谱示例、英文唱法

第二部分 小军鼓

第一课---41

认识小军鼓单击连音 (1-4)

第二课---42

五连音单击连音 (1-5)

第三课---43

六连音单击连音 (1-6)

第四课---44

七连音单击连音 (1-7)

第五课---45

三十二分音符单击连音 (1-8)

第六课---46

双击连音 (1-4)

第七课---47

双击连音 (1-5)

第八课---48

双击连音 (1-6)

第九课---49

双击连音 (1-7)

第十课---50

双击连音 (1-8)

第十一课---51

认识滚奏单击滚奏

第十二课---52

双击滚奏 三连击滚奏

第十三课---55

认识压奏

第十四课---56

复合跳

第十五课---57

认识倚音

单倚音

第十六课---61

双倚音

第十七课---64

三倚音、四倚音

小军鼓独奏---65

SOLO No.1 - No.14

小军鼓考级1-10---80

附录---92

传统腕、力度记号、起拍

第三部分 高级曲目

Jingle Bells---99

Jingle Bells (条目) ---100

龙卷风---103

龙卷风 (条目) ---104

棉花眼睛---107

棉花眼睛 (条目) ---109

Tik Tok---111

Tik Tok (条目) ---114

PPAP---116

PPAP (条目) ---118

Jump Seat---120

| | |
|----------------------------|-----|
| Jump Seat (条目) --- | 123 |
| 鼓之韵 --- | 125 |
| 鼓之韵 (条目) --- | 127 |
| First Of The Year --- | 130 |
| First Of The Year (条目) --- | 136 |
| 第四部分 合奏 | |
| 美国巡逻兵合奏 一声部 --- | 143 |
| 美国巡逻兵合奏 二声部 --- | 146 |
| 炫鼓二重奏 一声部 --- | 149 |
| 炫鼓二重奏 二声部 --- | 152 |
| Move Along 一声部 --- | 154 |
| Move Along 二声部 --- | 158 |
| Move Along 三声部 --- | 162 |
| Move Along 四声部 --- | 166 |
| 鼓舞飞扬 一声部 --- | 169 |
| 鼓舞飞扬 二声部 --- | 176 |
| 鼓舞飞扬 三声部 --- | 179 |
| 鼓舞飞扬 四声部 --- | 182 |
| 鼓舞飞扬 五声部 --- | 185 |
| 鼓舞飞扬 六声部 --- | 188 |
| 炫鼓四重奏 一声部 --- | 191 |
| 炫鼓四重奏 二声部 --- | 195 |
| 炫鼓四重奏 三声部 --- | 199 |
| 炫鼓四重奏 四声部 --- | 203 |
| · · · · · (收起) | |

[炫鼓 下载链接1](#)

标签

教育

打击乐

乐器

评论

[炫鼓 下载链接1](#)

书评

[炫鼓 下载链接1](#)