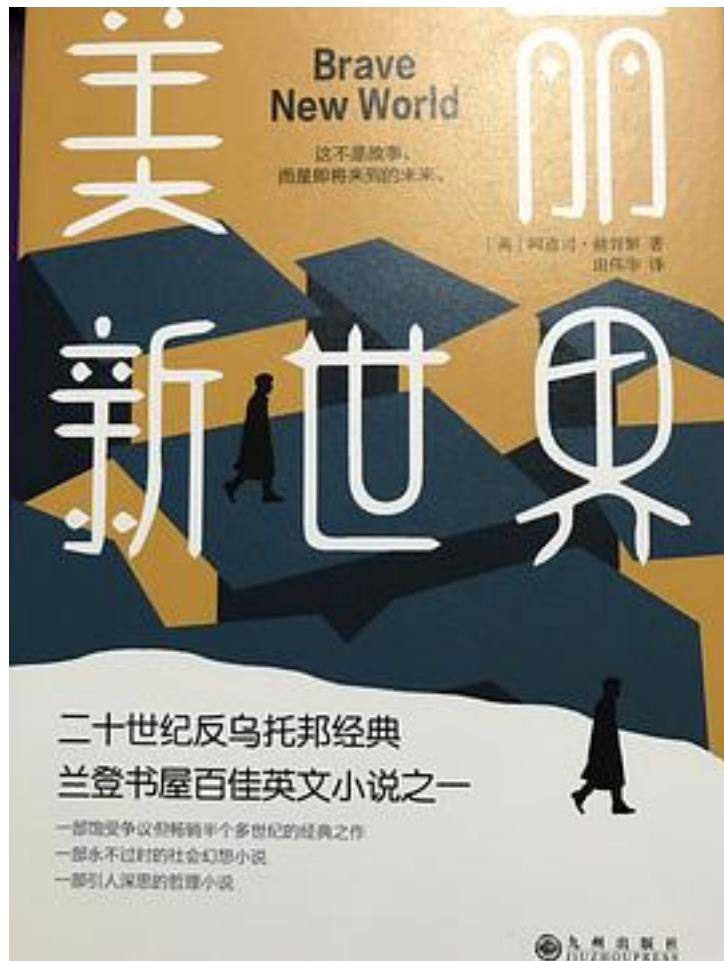


美丽新世界（牛津大学图书馆收藏版本，这不是故事，而是即将来到的未来！）



[美丽新世界（牛津大学图书馆收藏版本，这不是故事，而是即将来到的未来！）](#) [下载链接1](#)

著者:[英] 阿道司·赫胥黎

出版者:九州出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787510880803

# 二十世纪反乌托邦经典

## 作者介绍:

阿道斯·赫胥黎 (Aldous

Huxley, 1894—1963) , 英国著名小说家、剧作家、诗人, 一生创作了50多部小说、诗歌、哲学著作和游记, 代表作为长篇小说《美丽新世界》。赫胥黎出生于大名鼎鼎的赫胥黎家族, 祖父是《天演论》的作者, 父亲是英国小说家, 哥哥是著名动物学家, 弟弟是诺贝尔奖得主。

目录: 第一章 / 001

第二章 / 016

第三章 / 027

第四章 / 050

第五章 / 064

第六章 / 079

第七章 / 098

第八章 / 114

第九章 / 131

第十章 / 136

第十一章 / 143

第十二章 / 162

第十三章 / 177

第十四章 / 190

第十五章 / 201

第十六章 / 210

第十七章 / 223

第十八章 / 234

· · · · · (收起)

[美丽新世界 \(牛津大学图书馆收藏版本, 这不是故事, 而是即将来到的未来! \)](#) [下载](#)  
[链接1](#)

## 标签

反乌托邦

科幻

外国文学

九州出版社

## 评论

不小心买到个不好的译本，故事倒是很引人深思的。喜欢第十七章的那段，野蛮人针锋相对地说：“既然你这么说，那好吧，我就是在索要不幸福的权利。”“除了这个，还有变老、变丑、变虚弱的权利；患梅毒和癌症的权利；饿肚子的权利；浑身长虱子的权利；战战兢兢过日子的权利；患伤寒的权利；被每一种无法形容的疼痛折磨的权利”……

---

机翻水平 文字失去应有的力量 影响了整部作品的魅力

---

伯纳德好像这几天的杨奇函啊！这个版本不好，但是依然挡不住原作的魅力。

---

虽然这版译文是有些生硬，而且有不少错别字，但是书的内容还是很有意思的。最开始一直提醒自己不要把它当作是一本预知未来的事，但随着野蛮人的出现，未来和现在就有了交集。最喜欢第十七章，两种思想激烈的碰撞，太佩服Aldous Huxley了，他是如何做到同时站在两个角度，自己和自己辩论的呢？总之，这是一本很有意思的书，值得读一读～

---

200329 完全没读进去、get不到

---

我们真的需要现在所设想不需要的

---

那个年代能有这个构思的确牛逼，这个故事放到现在来看都有极其深刻的意义和可读性。当然这个版本的翻译差，注释也是写得莫名其妙，不推荐。

世界领袖和野蛮人的段长对话非常有意思，很值得斟酌。“你吃了什么不舒服了吗”“我吃了文明”可惜这个版本的翻译实在太烂了，居然还有错字，非常影响观感

某网99元10本的版本，字大得有点像盗版翻译也有点不那么舒服，有点可惜，再也不要贪便宜随便买版本啦！书是好书，坐等电视剧开播

20200523-603隐藏在和谐幸福背后的控制是无孔不入的，而书中人人都是幸福且满足的。生命本来就没有意义，我不觉得新世界有啥不好，大家沉浸在各自的幸福中，就算是虚构好的。一个人若不去想幸福这件事该有多快乐啊！p167想给总统满分。书中通过一种高明且有效的洗脑达到稳定而稳定才是人类最大的敌人，只有不断发展变化，进步值得信仰。

对照当今社会来读，太有前瞻性了，很恐怖。减一星为不优秀的翻译。

【藏书阁打卡】看了一个不怎么好的译本 译文缺乏感情 注释莫名有点多余 但就算如此 也挡不住作品本身的魅力 赫胥黎向我们描绘了五百年后的世界 一个理想中的文明世界 在那里 一切都井然有序 就像摆在货架上的商品 每一件都有一个特定的标签 而新世界里的人们在瓶子里的时候就早已有了设定好的身份 什么样的身份拥有什么样的体貌特征 职业 及权利 那里没有战争杀戮 没有病痛衰老 没有伦理道德 没有科学信仰 一切都是被预先设定 在这个世界里人人有属 没有自我 没有什么是一片苏摩不能解决的 一切都是美好的样子

好烂的一个版本……

京东99买10本的书质量就是差，一堆错别字

这个版本不是最好的。阅读这个故事，让自己有种被刺痛，心情会有压力，有很多思考，但又觉得思想繁杂抓不住点，什么是真正的幸福呢，或许参差不齐才是幸福；什么是现实呢？残酷又温暖是现实。终究是要克制才能带来幸福，放纵得到的是空虚的快乐

翻译比较烂。文明的初期容易看到问题，越沉入，越迷失。

应该是黑镜的鼻祖吧。

感觉最强的地方在第十七章，不知道是不是因为看得似懂非懂。

虽然都在说恐怖，但有些地方感觉还蛮让人向往的。

翻译太菜了，作者序里面还说给自己设了一个不低的标准。。。。

很喜欢的故事，但是没想到这是不好的译本，那对好的译本我就很期待了

我就说读得文笔怎么不好，原来有版本的原因，好坑。我居然有点点向往美丽新世界？

内容太吸引人了，一口气连着读完，最近少有的读起来这么酣畅的书了，书里的场景哪一个不是在折射着今天的世界，美丽的新世界，一个让普罗大众更“幸福”的美丽新世界。选择摒弃“高雅美”精心控制“科技”，让人忙起来，娱乐起来，从瓶子里筛选出阶级来，没有父母的烦恼，没有爱情的烦恼，没有衰老的烦恼，你在干什么？不知道。你是谁？不知道。自由是什么？不知道。很好，不知道很好。就这样一辈子，不去思考，随波逐流，看看情色片，搞一搞姑娘，烦心时吃点苏摩，很好，美丽的新世界。（看的时候总觉得阅读感不好，原来是买到了不好的翻译，美中不足）

[美丽新世界（牛津大学图书馆收藏版本，这不是故事，而是即将来到的未来！）](#) [下载](#)  
[链接1](#)

## 书评

[美丽新世界（牛津大学图书馆收藏版本，这不是故事，而是即将来到的未来！）](#) [下载](#)  
[链接1](#)