

# 建筑家猫



[建筑家猫\\_下载链接1\\_](#)

著者:[日]森博嗣

出版者:南海出版公司

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787544296250

这只猫是建筑家。

无论他重生多少次，每次都会转生为建筑家。

这是一本充满哲理和诗意的随笔绘本。

这是硬派推理小说家森博嗣的“另一种”作品，充满森氏哲学的智慧感以及对“建筑”和“美”的思考。

精美的插画，搭配优美的语言，以一只猫的视角，看待工业文明的城市。

一只灰猫建筑家每天穿梭于城市中。它时刻在思考：

建筑能建造什么样的“形”？创造什么样的“功能”？什么是“美”？

一道电梯门，一片树荫，一条铁轨的终点，都是它思考的对象。

---

这只猫是建筑家。

无论他重生多少次，每次都会转生为建筑家。

他的一天，从向外眺望开始。

甚至在梦中，他也在考虑建造什么、如何建造。

一睁开眼睛，他就迫不及待地想去寻找合适的土地。

不过，他可不是盲目地到处转。

猫知道，“思考”非常重要。

什么样的“形”可以被建造出来？

什么样的“功能”可以被创造出来？

猫凝视着远方，静静地思考。

他眯着眼睛，弓着背，思考着。

“你是谁？你在那儿干什么？”

“什么也不干，我在感受美。”

“美？那儿有美？”

“看，大地一片洁白。”

作者介绍:

〔日〕森博嗣/著

日本著名推理小说作家，工学博士，曾任名古屋大学环境学研究系副教授。1996年以《全部成为F》荣获日本梅菲斯特奖，之后又陆续发表了许多作品，成为畅销图书排行榜上的常客。森博嗣在设定故事人物及舞台时，习惯将大量理科因素带入作品中，因此，他的作品一贯很“烧脑”，被称为“理科推理小说”。

〔日〕佐久间真人/绘 1973 年出生于日本爱知县。1993

年前后开始创作。多次于公开画展中得奖。曾担任森博嗣的《ZOKU》

、鲸统一郎的《不努力当作家的方法》

等图书的装帧设计，为多部小说、杂志绘制插图。

目录:

[建筑家猫 下载链接1](#)

标签

绘本

日本

2019

森博嗣

佐久间真人

日本文学

图画书

随笔

评论

什么是形，什么是美，猫比我思考得多

-----  
凝视着远方，眯着眼睛，弓着背，静静地思考着。什么是形、什么是美、什么是功能…  
…什么是存在，猫总能引人深思。

-----  
建筑不是建一栋楼，猫不是人的视角。为何存在，什么是美。随着一次次重生，猫从理性而单一的视角，转变成一种开阔而宽容的看法，事物从不独立存在，而所有事物直接自然的关系和互动，就构成了美。

-----  
一只不停寻找美的猫，而美就在不断的微妙的变化中，既不属于形，也不属于功能

-----  
图书馆站着看完，寻找美的猫

-----  
书不错，但是编辑引导一般。

-----  
哲思绘本太值得推广啦

-----  
“没有缘由却存在于时尚的东西 那就是美”

-----  
有点哲学。

-----  
看看图

-----  
这个绘本终于出简体字版了，画风超级喜欢。不由让人思考这些猫生活在一个设么设定

的城市里。有一些是同一组线稿不同配色略作修改变成白天黑夜，下雪不下雪。

-----  
留在這世上的很多東西 已經不能再動了

-----  
画风不是我喜欢的，行与用与美是个深邃的问题~

-----  
很可爱，看到下雪那里心动了一下。所以它是本好书。

-----  
很喜欢这个画风。

-----  
美是什么呢。是白茫茫的大地。我甚至都没有见过白茫茫的大地。

-----  
囡印刷和用纸合格了囡

-----  
猫在思考建筑的过程中在思考什么是“形”“动”，还有在哪里寻找美。书很快就翻完  
~闲暇翻翻还可以的

-----  
书店看到一次，犹豫一番几天后还是去买回来。画的真好看，色彩舒服，才看了文字居然也蛮有意思。本来想自己看着画画，结果也就画了最简单的一幅

-----  
画得不错。

-----  
[建筑家猫 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[建筑家猫 下载链接1](#)