

# 点灯人丛书 亲近母语 和孩子一起日有所诵



[点灯人丛书 亲近母语 和孩子一起日有所诵\\_下载链接1](#)

著者:孔晓艳

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787559816849

《和孩子一起日有所诵》是孔晓艳老师在十一年间对儿童阅读的探索和总结，为小学语文教师阅读教学提供教学指导。本书第一部分以文本布局，由低年级的童谣对韵诗到二年级古诗哲理诗，再到高年现代诗中西散文古文等，记录了儿童阅读和班级共读的历程。第二部分通过诵读课程案例具体而微的呈现了儿童诵读的课堂。

作者介绍:

河南省洛阳市吉利区开元小学教师，亲近母语总培训师，亲近母语总课题组核心成员，2015“阅读改变中国”年度点灯人。

目录: 第一章 我和《日有所诵》	
一路行来，春暖花开 3	
日有所诵与《日有所诵》 11	
还至本处——《日有所诵》的教学方法 17	
第二章 低年级：诵读的乐趣	
第一节 童谣	
一二三，爬上山 25	
一个问题也不提——关于《半半歌》的思考 29	
可以这样，可以那样——《吃瓜歌》 32	
变、变、变 36	
加一加，真好玩 41	
先拍手还是先跺脚 45	
表演的乐趣 48	
第二节 儿童诗	
临去秋波那一转 53	
看得见的声音 57	
这样排，真有趣 61	
删繁就简三秋树 66	
读写不分家 71	
第三节 古诗和《晨读对韵》	
孩子，我们来聊聊《渡汉江》 77	
两谈《宿建德江》 79	
神思飞扬之《秋浦歌》 81	
这样相邀你来不来——《问刘十九》教学杂记 84	
王孙归不归——《山中送别》教学散记 87	
请跟我来——《乌衣巷》教学杂记 89	
幽幽暗香过墙来——《梅花》之杂七杂八 90	
教学相长，别有洞天——《夏日绝句》二三事 92	
乱花渐欲迷人眼——《寻胡隐君》 95	
《晨读对韵》 99	
第三章 中年级：在发现和思辨中成长	
第一节 儿童诗	
结构之美 105	
自然之美 112	
情感之美 118	
自我之美 123	
思想之美 130	
第二节 哲理诗	
哲理与诗 137	
观察万物之《飞鸟集》 139	
叩问内心之《沙与沫》 144	
第三节 七言古诗	

成双成对 149  
对比鉴赏 150  
春之歌——古诗教学散记 159  
苍苔青青杏花红——《游园不值》教学杂记 163  
你是人间四月天——《桃夭》教学随笔 165  
飞入菜花无处寻——《宿新市徐公店》教学杂记 169  
三说《梅花》 172  
《泊船瓜洲》教学散记 176  
第四章 高年级：让诗文滋养孩子的生命  
第一节 现代诗  
言外之意 181  
记取初心 186  
我的模样 193  
第二节 散文  
《新月集》 197  
自然与我 215  
所谓乐观 218  
第三节 古诗  
情在声中 221  
志在声中 225  
第四节 宋词元曲  
文字的背后 230  
韵字的奥秘 232  
第五节 文言文  
神，人 237  
创世纪与哲学 239  
小故事，大道理 244  
闲人情致 247  
因文定读 248  
第五章 诵读课程教学案例  
第一节 熟读成诵课案例  
《瓜娃娃》教学设计 255  
第二节 品读感悟课案例  
《诫子书》教学设计 258  
第三节 吟诵教学课案例  
吟诵不是彼岸花 261  
吟诵本天成，春日偶得之 262  
聆听，生命拔节的声音——一年级吟诵教学小结 266  
《长相思》教学实录 271  
第四节 单元通讲课案例  
三年级上卷第一单元通讲记录 279  
三年级上卷第二单元通讲记录 280  
三年级上卷第四单元通讲记录 282  
三年级上卷第五单元通讲记录 284  
· · · · · (收起)

[点灯人丛书 亲近母语 和孩子一起日有所诵\\_下载链接1](#)

标签

教师用书

诵读课

日有所诵

## 评论

这本书值得反复研读，作者是一个专业素养极强的老师，她对儿童心理、学习方式以及《日有所诵》的文本都有着深刻的理解，她非常擅长用有趣、有效的诵读方式，激发孩子的学习兴趣，并且帮助他们循序渐进，由浅入深地理解文本。在孔老师有意识的训练下，学生的智力得到了开发，思维能力得到了提高。全书以“全纪录”的方式呈现，围绕着一个文本，孔老师把自己的教学理念、操作方法、课堂实录和教后反思全部呈现于纸上，实操性极强。

-----  
点灯人，点的不仅是路边的灯，也点心中的灯。心中有光，怎么会没有方向？“知所从来”是这本书给我最大的感触了。了解现实事物背后的意图，才能更好地认识这世界。

-----  
[点灯人丛书 亲近母语 和孩子一起日有所诵 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[点灯人丛书 亲近母语 和孩子一起日有所诵 下载链接1](#)