

寺院映现的中国



[寺院映现的中国_下载链接1](#)

著者:张伟然

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-7-1

装帧:平装

isbn:9787532171774

汉化寺院的建筑风格与中国传统建筑有哪些关联？它在茫茫禹迹中经历过多少兴废与变

迁？寺院僧侣的日常生活有些什么内容，它对大众的精神文化生活又产生了哪些影响？

本书运用多学科知识，截取九个侧面对中国寺院进行系统而立体的考察，不仅对上述问题加以详细的论述解说，也在此基础上融入丰富的人文历史典故，为读者呈现出承载深厚文化底蕴的神圣空间。当然，作者并不囿于探讨寺院本身，而是以寺院为镜，以此洞察在历史流变中的中国社会，以及复杂的风俗世情，对于读者了解汉化佛教颇具引导之功。

作者介绍:

张伟然，复旦大学中国历史地理研究所教授、博士生导师，中国地理学会理事，中国地理学会历史地理专业委员会副主任兼秘书长，《地理研究》《历史研究》《热带地理》编委，长江大学“楚天学者”特聘教授，西泠印社社员。主要从事历史人文地理研究，尤擅长历史文化地理，是国内早开展佛教地理研究的学者之一。著有《中古文学的地理意象》《历史与现代的对接》《学问的敬意与温情》等。

目录: 前言

- 一、庭院深深深几许——汉化寺院的构成
 - 二、起愿即是道场——四大佛教名山
 - 三、天下名山僧占多——各地佛教胜迹
 - 四、南朝四百八十寺——历代寺院分布的变迁
 - 五、更向何处度此生——寺院与社会生活
 - 六、桃花源与竹林寺——寺院与佛教传说故事
 - 七、人人避暑走如狂——佛寺作为古代城市公共空间
 - 八、姐儿打扮去烧香——佛寺与明清江南妇女生活
 - 九、东西南北随缘路——地理环境与中国佛教宗派形态
- 主要参考文献
· · · · · (收起)

[寺院映现的中国_下载链接1](#)

标签

历史地理

历史

佛教寺院

佛教史

思想史

佛教

2019

上海文艺出版社

评论

佛教寺院的半学术文章。对于不关注佛的国人来说无甚意义。

第37页提到观世音菩萨，说“称“观音”始于唐朝，为唐太宗李世民避讳。”前几年看到过文章批驳“避讳说”，认为简称“观音”在唐代以前就有使用，并且唐代中后期译经时仍有使用“观世音”的例子。“避讳说”这一观点似乎已有些站不住脚了。这本书作为2019的新著，作者在这方面还是谨慎点比较好，不要这么断然。

张伟然的书是一如既往的水啊，尤其是跟郭永秉摆在一起高下立见！

[寺院映现的中国 下载链接1](#)

书评

[寺院映现的中国 下载链接1](#)