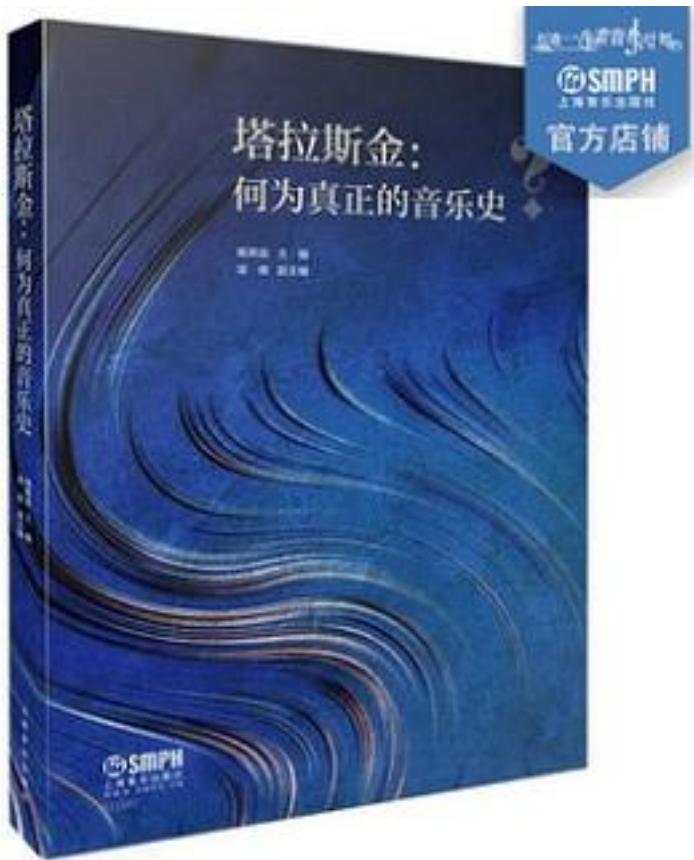


塔拉斯金：何为真正的音乐史



[塔拉斯金：何为真正的音乐史 下载链接1](#)

著者:杨燕迪

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787552318234

作者介绍:

目录:

[塔拉斯金：何为真正的音乐史](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

音乐史

古典音乐

历史

杨燕迪

文集

文艺批评

2019

评论

艺术歌曲那篇议论充实，尤佳；布鲁克纳一文视角独特；老肖那篇文学性很强。特别需要赞美的，即是有作者着眼于老师亨利朗与塔拉斯金对同一问题的比较衡量的段落。

国内22篇研究塔拉斯金的文章，和两篇演讲稿

读硕期间写的除了毕业论文外唯一的论文。如果不是老师极力推进，疯狂逼稿，各种鼓励赞美，大概按我的脾气，也是写不出来的…

[塔拉斯金：何为真正的音乐史](#) [下载链接1](#)

书评

[塔拉斯金：何为真正的音乐史](#) [下载链接1](#)