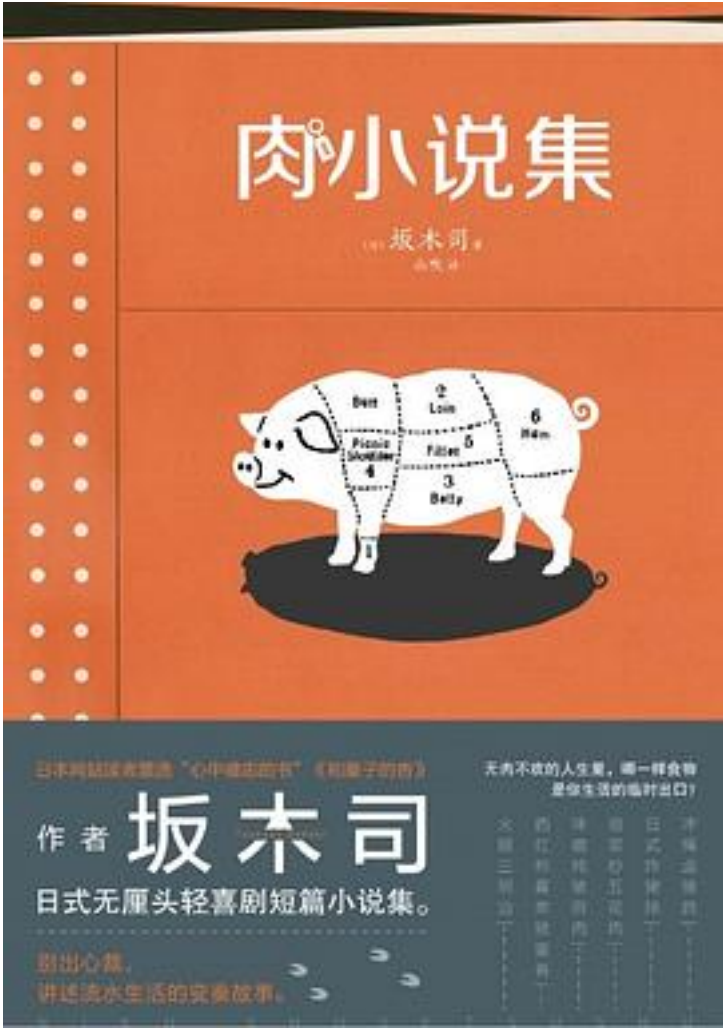


肉小说集



[肉小说集_下载链接1](#)

著者:[日] 坂木司

出版者:新星出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787513336635

《武斗派的脚尖》

讨厌吃猪蹄的落魄男人除了存款一无所有，一心活在梦中想当武斗派。

人生的逃亡游戏最后怎么就变成了一部恐怖电影？

《美国人的国王》

重口味的炸猪排和清淡的白萝卜泥能凑在一起过日子吗？

烦恼时或许需要一句无伤大雅的死心咒语。

《你喜欢的猪五花》

一成不变吃五花肉的日子里，容易对别人家的炖肉垂涎欲滴。

深夜的便当盒里装着的是人生百味。

《肩膀的负荷（+9）》

人到四十就像在走下坡路，在诸事不顺的瓶颈期里，

可怜的自己就像咬不动肉的牙齿，又该如何迎难而上？

《鱼的里脊》

和喜欢的女孩共处一室，男孩却讲起了无厘头的故事，

天方夜谭般的一夜就像那不知所云的比萨风味西红柿酱煮猪里脊。

《一小部分》

爱吃火腿的男孩遭遇了青春期的陷阱，

长大成人的滋味是否就像生火腿一般？

无肉不欢的人生里，哪一样食物是你生活的临时出口？

作者介绍:

坂木司：1969年出生于日本东京，2002年发表《青空之卵》成为作家，之后接连发表了《羔羊的巢穴》《动物园的鸟》以及居家侦探系列，赢得了人气。以塑造纯真而极富魅力的人物形象见长，将不可思议的日常和心理谜团描写得细致而又不拖泥带水。2013年以《和菓子的杏》获得第二届静冈书店大赛的“最想电影化”小说部门大奖，另著有《灰姑娘的牙齿》《打工假期》《杏与青春》《女子的生活》等。

目录: 武斗派的脚尖

美国人的国王

你喜欢的猪五花

肩膀的负荷（+9）

鱼的里脊

一小部分

后记

解说

• • • • • ([收起](#))

[肉小说集_下载链接1](#)

标签

日本

坂木司

日本文学

小说

天闻角川

无厘头

@译本

北京·新星出版社

评论

在书店一口气读完，实在是太有趣了，看似荒诞搞笑的故事，实则是对当下社会某些事/人的思索。

《武斗派》:拿猪蹄说事，扯出“我”及“我”的强势上司，这还没完，逆转更厉害，直接说“我”是黑道上人，还圈入黑道斗争…

《国王》:草食男在肉食女面前，那叫一个“怂”啊，那种猪排，估计看着就够了，本以为是岳父喜欢这么吃，哪知是岳母，“王子”“我”与“国王”岳父其实差不多惨。

《猪五花》，某少年觉得妈妈的猪五花不好吃，找在某日在街上撞到的某贵妇，幻想她做的好吃，结果贵妇过得更拮据，猪五花做得更差。

《肩膀》，人过中年的悲哀，尤其是牙不好的爱肉者，最终选了好嚼的猪肩，结果肩出问题。

《鱼》，“一千零一夜”式荒诞，男子向喜欢的女子讲故事，讲了一晚什么鱼里脊猪里脊，搞什么，瞧不起鱼有刺啊！后继可见吾之书评。

真挺喜欢这两本的封面的 故事内容也大多温情为主 适合睡前阅读

有些不明所以，好几篇的主角对吃都很挑，又因为不合胃口而引起短篇的后续剧情。和《鸡小说集》的套路差不多，视角多样但层面又不尽相同。从黑社会讨高利贷的牢骚对话转眼又变成设计师的提亲，市井百态的心理拿捏得也恰到好处。不知是不是翻译的问题，有的百味难陈，有的又乏善可陈

无厘头不等于有趣

20_05。1.猪蹄：为了追求梦幻而投入并不合适自己的黑社会生活然后还被追杀？2.猪排：爱情故事，草食王子和重口草民的结合；3.五花肉：母爱，不得不说这肉描写我都觉得有点过于油腻了；4.猪肩肉：中年男子的危机，还挺温暖的；5.猪里脊：很可爱的年轻人爱情故事；6.火腿：六年级小学生的爱情故事，竟然还有点色气。

睡前阅读

【重图 实体书】√

意外的还不错诶！本来以为是介绍猪肉的，但是是一个个小故事，以猪肉的各个部位作为题眼展开，除了第一个故事不是很喜欢，剩下的5个都不错！

[肉小说集_下载链接1](#)

书评

[肉小说集_下载链接1](#)