

花道的艺术



[花道的艺术 下载链接1](#)

著者:[日]佐藤昌三

出版者:北京科学技术出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787571404307

《花道的艺术：日式花道完全指南》是一部全面系统介绍日本花道艺术的图书，首次出版于1966年，畅销欧美逾半个世纪。本书为全新增订的彩色图文版，并由日本龙生派

花道第三代家元（掌门人）吉村华泉亲笔作序推荐，是广大花艺爱好者了解和学习日式花道的不二之选。主要内容特色如下：

- ◎细致梳理日式花道的历史源流与文化内涵演变
- ◎图文赏析各种日式花道风格（立花、生花、盛花、自由花、投入花）的特色及造型技巧
- ◎悉心传授各类花道工具的使用方法及花道作品制作技法
- ◎内含500多张彩图和170多件日式花道原创作品
- ◎附录100多种日式花道常用花材的特点及花语

作者介绍：

[日]佐藤昌三 (Shozo Sato)，日本传统文化艺术研究家，擅长的领域包括花道、茶道、日本戏剧以及水墨画。因在传授日本传统文化与艺术方面的突出贡献，被日本天皇授予瑞宝章 (Order of the Sacred Treasure) 的殊荣。其著作包括《茶道》《花道》和《水墨画的艺术》等。他是美国伊利诺伊大学日本之家的创始人以及名誉教授，长期从事日本文化与艺术的教学和推广工作。

译者：曲文静。北京林业大学园林植物与观赏园艺硕士毕业。对花艺以及文学有浓厚兴趣，曾从事英语教育、文案策划、花艺研究等工作。

目录: 日本人与自然

第一章 日式花道的历史

壁龛

立花——最早的花道风格

砂之物立花

非正式——禅宗与茶道

投入花

生花——简洁与形式的统一

盛花——全面的自由时代

第二章 日式花道的风格

立花

立花的九大役枝

立花的变体

左手式和右手式

古典立花

生花

水际：依水而生

燕子花和花菖蒲的叶片组合方式

单元划分：Kabu Wake和 Tobi Nejime风格

从盛花到自由花

当代花道

雕塑作品

第三章 基本工具和技法

插花工具

插花的基本工具

基本的花道技法
处理枝材的方法
高温处理
制造较大的弯曲度
如何给叶片和茎塑形
如何用铁丝支撑花材
如何给花瓣塑形
如何给大的叶片塑形
如何使用剑山固定植物
如何固定易开裂的茎
如何固定空心茎
如何使花材保持平衡
如何利用细铁丝绑缚支撑物
花材保鲜的方法
传统的平衡花材的方法
投入花制作技巧
当代立花制作技巧
大中型当代花道作品制作技巧
第四章 日式花道实践课
生花实践课
真的弯曲度对作品的影响
一叶兰叶片练习
盛花实践课
确定花材的长度
正式型、半正式型和非正式型
正式型：基本型及其变体
半正式型：基本型及其变体
非正式型：基本型及其变体
投入花实践课
正式型
半正式型
非正式型
植物的寓意
致谢
资源指南
· · · · · (收起)

[花道的艺术](#) [下载链接1](#)

标签

日本花道

花道

艺术

日式花道

评论

新手插花指南

[花道的艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[花道的艺术](#) [下载链接1](#)