

人生删除事务所



[人生删除事务所_下载链接1_](#)

著者:[日] 本多孝好

出版者:文治图书・四川文艺出版社

出版时间:2020-6

装帧:平装

isbn:9787541155000

你想好死后如何处理自己的

手机、电脑、社交账号了吗？

「死后，你不想示人的数据由我们来删除。」

——人生删除事务所

不仅是数据，更是我们活过的痕迹。

~~~~~

有时，你是怎样的人不在于你做过什么，

而在于你留下了怎样的记录。

人生删除事务所的工作，就是在委托人死后，代为删除他们不愿示人的“数字遗产”。

限制级的文件、犯罪的证据、不可告人的秘密、温暖的谎言……

从手机、电脑等实体设备到云端，从电子文件到社交账号，每个人都会有死后不愿留下的数据。

冷漠的程序员所长坂上圭司，和只想在法律边缘赚钱糊口的员工真柴祐太郎，每天都在地下事务所中，准备按需求删改委托人们遗留的人生。

一旦有人死了，这个事务所便有活干了。

~~~~~

☆豆瓣8.5分神剧原著小说，14万+标记量

山田孝之&菅田将晖主演同名日剧，

2018豆瓣年度日剧TOP3，

CONFIDENCE日剧大奖&日剧学院奖获奖作

麻生久美子、桥本爱、野田洋次郎、石桥静河、柴崎幸等一众明星助阵。

原作者本多孝好亲自参与编剧，相同的主角，独立的故事。

☆《金色梦乡》作者伊坂幸太郎自愧不如的作家：

日本杂志评选ZUI受欢迎男作家伊坂幸太郎接受采访时说：

知道本多孝好后我大受打击。当时我出道后读了他的作品，我打心底里觉得：这个人比我有意思多了！

☆系列作品日本亚马逊册册接近满分

日本读者齐声呼唤续作

《人生删除事务所2》《人生删除事务所3》均分只差0.25就满分！

日文版、繁体版读者热评：细腻、温柔、暖心，猜不到结局！

☆解决我们这个时代尤其现实的问题

连央视新闻、人民日报都开始接连发问：

你想好死后如何处理自己的

手机、电脑、社交账号了吗？

作者介绍:

〔日〕本多孝好

一九七一年生于东京，毕业于庆应义塾大学法学部。一九九四年凭借《沉睡之海》获得小说推理新人奖，一九九九年出版收录该作的《迷失》正式出道，并入围“二〇〇〇年这本推理小说了不起！”十强，获得伊坂幸太郎等人的极高评价，一跃成为热门作家。其后连续发表爱情、青春等跨类别新作，收获了读者源源不断的支持。

他的作品将高级的幽默、缜密的逻辑与温暖的人情紧密结合在一起，故事环环相扣，给人一种充满现代感的独特阅读体验。

另著有《思念》《最后时光》《午夜的五分前》《欺诈家族》《人生删除事务所：归零》等。

吕灵芝

专业译者，代表译作有《余生皆假期》（伊坂幸太郎）、《向着光明》（太田治子）、《石中女神》（杰奎琳·雷纳）等。

目录: First Hug 第一个拥抱
Secret Garden 秘密花园
Stalker Blues 尾行者布鲁斯
Doll's Dream 玩偶之梦
Lost Memories 失落的记忆
..... [\(收起\)](#)

[人生删除事务所_下载链接1](#)

标签

日本

小说

日本文学

本多孝好

短篇集

日系推理

推理小说

日本推理小说

评论

以“人死无法再说话”为前提，讲述了一个删除死人生前网络数据营生的故事，还有点社会派推理的意思。步入数码时代，抹除网络数据近似等于抹除一个人的存在，两位男主角作为逝者身后的数据清理人，却扮演某种寻求正义而实施私刑的角色，以数据为线索，还原了逝者所谓主体人格的社会性本质，挖掘出“不为人知”的暖人瞬间，有着日式温馨治愈的功效，烘托现实的残酷和黑暗。作者想用离奇的故事对井井有条、秩序感十足的日本社会进行反讽，揭示现代人愈发隔膜深厚、内心孤独的现状，怀有强烈的窥视欲却不愿背负责任。不幸地，作品成熟度不够，主角莫名的正义感、过于强悍的侦探技能和脱离实际的情节，让故事超然于现实，成为了失去情节合理限制的科幻作品，同时，主角私自使用逝者数据的正当性始终没有合理的解释，在读者道德层面产生强烈不适

一如本多孝好既往作品的温暖，看似理性的圭与感性的佑太郎开启了人生删除的5个系列故事。

玩偶之梦是我最喜欢的一个故事。主人公明日香身患癌症，不日将要亡故，委托删除TE文件夹内的内容。这本是一个空文件夹，众人以为是明日香为惩罚丈夫出轨而故意为之。偶然间发现，是为了身后能完成与女儿的约定才有此委托，女儿练琴的录音保存于此云端文件夹，听后删除便代表妈妈已听过，对委托执行方式的误解才有此阴差阳错。截然不同的动机与巧合，显现的是人心的阳光与阴暗，含愧疚者陷于自我猜忌的折磨，坦荡者释出明媚的温柔。

四个月前爷爷的葬礼上，主持把他所有的东西都烧了，那只陪他走过北京三亚重庆的行李箱，爸妈在宁夏给他买的很贵的羊绒衫他一次都没有穿过，那只戴了可能有30年的帽子……现代人除了实物，还会留下很多电子信息。我死后是希望像佑太郎那样拼命的记

住他妹妹呢？还是委托人生删除事务所一键删除呢？读完全书的那一刻哭的泣不成声
「BGM 你好再见妈妈OST」

很好看的一本，温情又感动。
人会死亡两次，第一次是肉体死亡之时，第二次是被世人遗忘之时。一个人对这世界最后的牵绊，会是什么。
数字遗产，通俗来说，当你变成只剩ID的存在时候，谁来继承你的INS、facebook、twitter和你六位数的QQ还有氪不知道多少人民币的各大游戏账号的装备，中二病的聊天记录，黑历史，谁又会帮你按下Dele

每个故事，在细分推理后，背后人性都让人感动。
一篇篇小小暖心，让生活越发充满了对人性的温柔。

「那些数据都在等待删除。它们应该也是每个人的一部分，那么，它们就应该徒然等待被删除的命运吗？」
正因为有了能够将一些东西永远留存的技术，人们才会为此烦恼吗？」

本来想说 还以为能看到圭司开事务所的原因 但书里没有写就匆匆结束了
结果发现这好像是一个系列的作品 希望后续的翻译本快快出

日本小说的缺点算占全了，絮絮叨叨的，情节古怪，强行煽情，人物脸谱化等等，书写得不咋地，挺适合拍成日剧的，搜了一下居然还是熊猫+苏打演的，听起来就觉得很契合...
完全不能接受找各种理由情节，私自使用死者数据这个设定，觉得特别违反职业道德和伦理，如果是我与人生删除事务所签订业务，那我的意思完完全全就是我死后你遵守约定帮我删除一个东西，不是打着各种亲情友情道德旗号在我死了以后以什么侦探一样全知全能似的干涉我和周围的人生，如果我真的想被干涉，为啥找第三方而不是亲友处理呢？是因为是上帝还是圣母开的事务所，可以remote我的人生吗
真的感觉不能接受，要是我，我做鬼也不放过你吧...

第二个transvestite
的故事蛮感人的，因为已经拍过多拉马了，所以看的时候脑子里浮现的就是熊猫和苏打
了

我记得之前好像收藏过dele的剧版 但是一直也没打开看 今天在掌阅看见推书
明明已经出版了豆瓣上还是写着出版日期的今年六月（笑 背景就蛮带感的
神秘的（？）老板圭和蛮好人的祐太郎 如果人生结束了 是不是会有要去删除的东西呢
删除了 对还留在这世上的人是好还是坏呢 每个人都有思考过吧
感触蛮深的是第一个故事和第四个故事 明明是个好人 本来打算重新开始新生活
却还是死掉了 为了能继续陪伴孩子 选择删除掉文件夹里的音频
真的是一位很温柔很温柔的母亲（故事的稍微转折确实蛮巧妙的）
故事中大部分需要删除的东西其实并不是那种普遍意义上不想让人看到的东西
很多都是为了保护和守护还存在世界上的人 ... 人与人的信任真的蛮重要蛮重要的.....

每活过一天就意味着更接近死亡一天，人生的痕迹并不会因为历时更久而更加深刻，总
归都是在消亡的。被记住或是被遗忘，都只是未亡人的念想，与已然离开的人无关。

我觉得有些事情可以通过删除来守护，有些事情则要通过保留来守护。

相当日本味道的小小说，还可以吧，玩偶之梦那章不错

挺好看的，有人有一生中想删掉的东西，有人有一生中想保留的东西。

[2020.62] 日式治愈+1 这本真的不错

喜欢倒数第二个故事，其他几个故事都关于秘密，而倒数第二个故事则异常光明温暖。
整体而言，算是好看的故事

很温情。但比起过身后想要删除的东西，我更喜欢每个人都有想要留存在这世间的东西
，需要其他人的奋力守护，这样的设定。当记忆消失，这个人才算真正离去。

好看温暖的推理小说，简单而真实，毫不故作

《人生删除事务所》还有1%未看完，但时间已用尽了，在发完一个动态后收到他人的点赞，续了一分钟，支持着看了多几页的文字，看到让我觉得挺轻小说性质的内容，然而“轻小说”这个词汇也被遗忘很久了。

最后一个故事让我看得挺受触动的，三十二年的时光，只存在于老先生的记忆里。而老先生为了儿子的名誉和孙子生活的安定，在他人面前强撑着矢口否认三笠幸哉的真实身份，看得蛮心酸。祐太郎托付照片给圭，除了圭之外他没有可以信任的朋友。圭作为人生删除事务所的主理人，却破天荒地主动承诺会记住祐太郎，保留他托付的珍贵记忆，即便他有一天不在世上了。四幕故事，最后一个最得我心。

可能先看过剧的原因，小说看完有点寡淡的感觉，但还是经典的日式展开与记叙。看的时候自然脑补苏打和熊猫，想再看一遍剧了。

[人生删除事务所_下载链接1](#)

书评

这是一个很有趣的题材，在互联网技术发展迅猛的今天，如何处理好记忆与遗忘的关系。

数据化生存的现代，通过一个人手机上的数据，就能完成一个大致用户画像。如果说人有两次死亡，那么肉体的死去是第一次死亡，生前留下的数据被删除是第二次死亡。在小说中，冰冷的数据背后是...

以前人类死去后留下的衣服、书籍、日常生活用品都会随着搬家慢慢被清理，而现代人呢，则多了电子信息这类可能永远无法被清理的东西。

于是，有这样一间事务所，你可以委托他，如果我的手机和电脑超过一定时间再也没有启动，那么帮我删除某些文件。从编程的角度来说，这大概是个...

每天一篇小作文，第3天打卡。

读这本书确实有几天了，其实这并不是一个很长的书籍，之所以读了几天可能是一直心情无法投入其中。各种事情吧，工作上的也有一些忙。
还是来说说书里面的故事，在看完书之后回到豆瓣评价才发现原来这本书还有统一的电视剧，而且电视剧的评分要比图...

设定不错，故事一般。一般到我看完这本书，需要用力去回想这五个故事都分别讲的是什么？甚至有其中一两个怎么想都想不起来。

那既然故事这么一般，那就谈谈设定吧！人生删除事务所，如果真的有这样的事务所，我想我在百年之后，告别人世间，有没有想要删除的东西？想了想，我可...

标签是推理，实际上不是，顶多是有一些推测。

男主1、2开了一家人生删除事务所，就是在委托人死后，代为删除他们不愿示人的“数字信息”。全书由5个独立的小故事组成，删除的“数字信息”中有温情、有秘密、有真相，也有爱，看完感觉一般般，这种类型更为推荐伊坂幸太郎的《一...

[人生删除事务所_下载链接1](#)