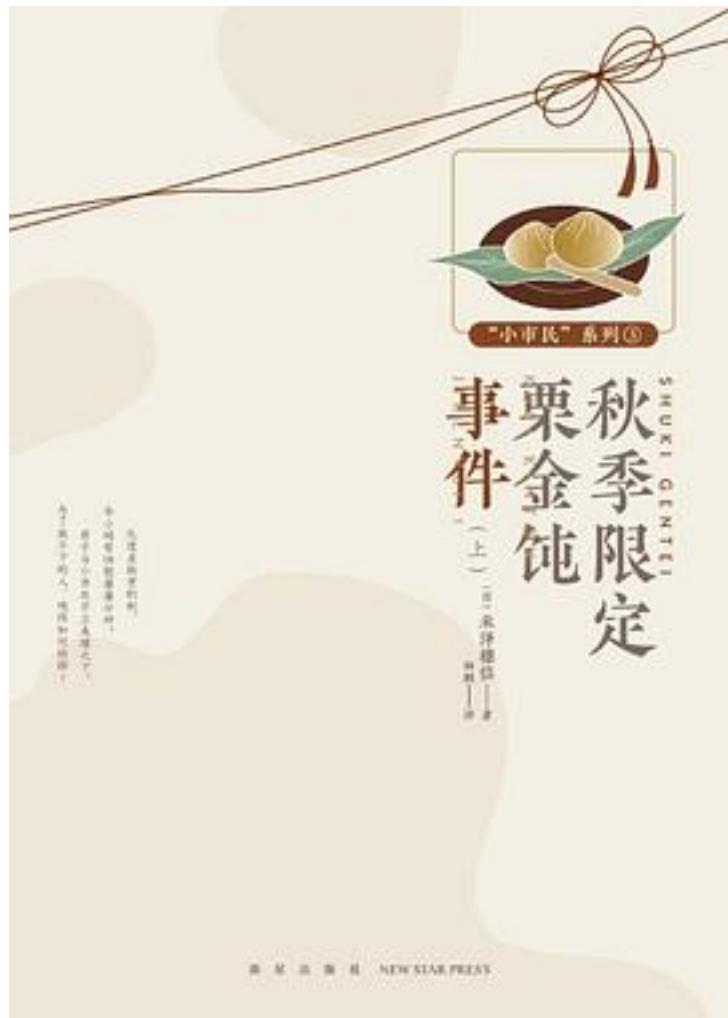


秋季限定栗金饨事件 上



[秋季限定栗金饨事件 上 下载链接1](#)

著者:[日] 米泽穗信

出版者:新星出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787513336840

船户高中新闻社一年级学生瓜野，主张校报应该积极刊登校外新闻，可他总会被堂岛社

长的反对轻易地驳倒。某天，新闻社另一个社员的提案为他打开了突破口。在干劲十足的瓜野摸索着该写篇什么报道才好时，他发现木良市频发的小规模纵火事件之间存在共通特征……描写了历经将近一年的纵火犯追踪过程。

作者介绍:

米泽穗信，1978年生于岐阜县。2001年，以《冰菓》获得第五届角川校园小说大赛“青春推理&恐怖部门”鼓励奖出道。2011年，凭《折断的龙骨》获得了第64届日本推理作家协会奖。2014年，凭《满愿》获得第27届山本周五郎奖。其他的著作还有《再见了，妖精》《追想五断章》《王和马戏团》等。

目录: 意外之秋

温暖之冬

困惑之春

· · · · · (收起)

[秋季限定栗金饨事件 上](#) [下载链接1](#)

标签

米泽穗信

日本

日本文学

推理小说

推理

米澤穗信

小说

轻小说

评论

为了女友去推理两个公交车坐哪个先空出来的小鸠同学太暖了

渐渐的，推理就变成次要吸引我的，主要是男女主感情走向。。。。

男女主全程无交集！我是怎么看下去的！

那段哪站下车的推理挺有意思~

《春夏事件簿》都能出电影小市民凭啥不行。虽然感觉也是个暴死节奏

为了女朋友，推理公交车哪个位子会先空下来的小鸠，最后居然被绿了（泪目）。

比春季限定好看，喜欢奇怪的贼那一节推理。后知后觉，看到末尾才知道还有下册。

出现了我最喜欢的公交车占座位推理，屡试不爽。这一本主要还是酝酿阶段哦，感觉下一本的双线交汇将会很精彩。

我永远喜欢小佐内由纪.jpg；依旧觉得这个系列的推理反而更加自然一些，因为推理就好像只是主角的习惯而已，例如收到邀请之后赴约前对邀请者的推理，例如为了抢一个座位而推理谁先下车，例如和女朋友聊天时不自觉地有了答案，谜题的出现很有日常感，而长段的推理也非常符合人设而不突兀；另外虽以小市民为题，但主线却和“犯罪”有着一定的联系，三本看下来越来越觉得这是故意为之了；yysy，有的时候我也觉得我在地铁上准备抢座位的时候也会拥有一定的推理能力，也因此抢到了不少座位，当了不少次地铁贵族（；我永远喜欢小佐内由纪.jpg（强调），那张小纸片真的太可爱了，wsl

#第零五五三夜#万万没想到配角健吾在这本里面魅力大爆发了。

剧情刺激了起来。说真的，多久没看过男女主角battle的书了……

两个日常之谜倒是很有趣的～让我想起坐公交车时猜谁会先下车的日子……香草蜜汁栗看起来好好吃的样子……

两个视角展开，两边都在酸酸甜甜，小佐内说喜欢小市民的时候酸死了！日常推理的部分反而无关紧要了（？）

FFF 新的工具人诞生

小鸠和小佐内分别谈了迷之恋爱，而且交往对象都不太靠谱。小鸠在公车上为了给女友占座推理虽然很暖，依然撇不开最后突然的绿帽子。披着日常推理之壳，涉及危险事件，这帮高中生真是了不起。堂岛的形象突然可靠起来了，瓜野冲劲十足野心勃勃感觉在下册里会摔的很惨，接下来康康小佐内未被挖掘的黑暗潜质吧。

暴风雨的前奏，哈哈哈哈

真是美好的日常啊！

这个系列很轻松好读，但这一本有点拖沓啊

2020.2.8我只想看不想动脑子，所以只有上让我很怨念。美少女恶魔这个设定我太吃了。就是夏季限定里面，我觉得小佐内是喜欢小鸠的，这里分开真无法接受…小鸠说新女友

也属于“小市民”到底是哪一种小市民？上的封面只有栗金饨，下的封面是栗金饨和咖啡，有一种不祥的预感…

在漸入佳境的時候突然結束。去看下卷了。

[秋季限定栗金饨事件 上 下载链接1](#)

书评

感谢翻译的辛苦工作，让我们看到了秋季限定糖渍栗子事件，虽然目前还只有上XD这个系列是“小市民”系列，在前两本春季和夏季之后，如约来到了秋季，在这本里面两位主角也升入了3年级，即将迎来高中生活的最后一年。两位主角在夏季的最后决定分开来继续自己的“小市民”生活…

[秋季限定栗金饨事件 上 下载链接1](#)