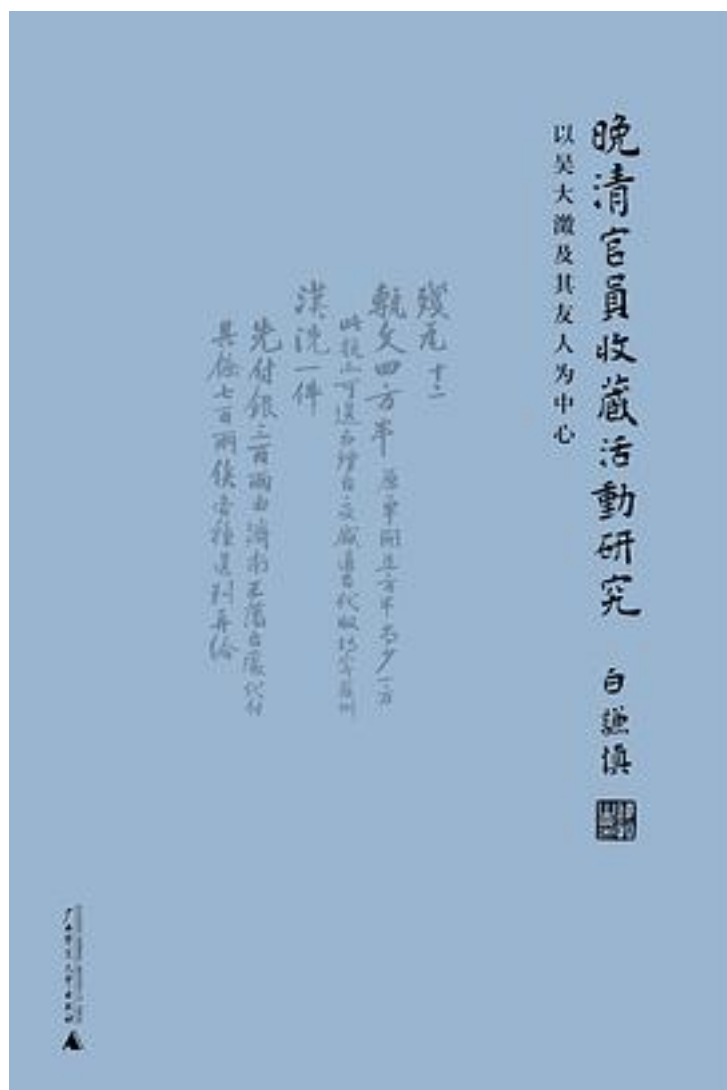


晚清官员收藏活动研究



[晚清官员收藏活动研究_下载链接1](#)

著者:白谦慎

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787559818249

本书是“吴大澂与中国文人文化的现代命运”这一整体研究计划的阶段性成果。作者以吴大澂及其周围的官僚群体为中心，探讨一个重要的学术问题：收藏活动的社会机制。晚清官员收藏活动得以展开，涉及多种社会因素，包括藏品买卖的信息传递、交通运输和支付方式，以及晚清官员的收入和支出、官场各种礼金往来的规俗等。作者利用大量未曾刊布的稿本、信札等材料，细致还原了整个收藏过程，并以此为切入点，与近年来学术界流行的若干理论进行对话，其背后所蕴含的思考方向，更是值得研究者引起重视。

作者简介:

白谦慎，1978年考入北京大学国际政治系，1982年毕业后留校任教。1986年赴美国罗格斯大学攻读比较政治博士学位，1990年获硕士学位后转至耶鲁大学攻读中国艺术史，1996年获博士学位。1995—1997任教于西密执安大学艺术系。1997年至2015年6月任教于波士顿大学艺术史系，2004年获终身教职。2015年7月后任浙江大学文化遗产研究院教授，现为浙江大学艺术与考古学院院长。

目录: 上篇 文物市场与收藏

一、 导言：收藏史研究的文献问题

二、 青铜器收藏

三、 书法与绘画

四、 拓片市场

五、 何谓收藏？

中篇 信息、票号、运输：收藏活动的网络因素

一、 信息

二、 票号

三、 运输

四、 余论

下篇 吴大澂的收支与收藏

一、 吴大澂的收入

二、 吴大澂的主要支出

三、 收支与收藏

余论：吴大澂的古器物研究与近代学术转型

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[晚清官员收藏活动研究_下载链接1](#)

标签

白谦慎

艺术史

文化史

晚清

清史

历史

历史学

艺术

评论

借口要了解晚清金石学和古董商的关系，翻阅了这部以吴大澂为中心的研究论著——自然，吴大澂不能和潘氏、翁氏等久负盛名的收藏家族相比，但以吴大澂这位有着开风气之先的收藏家为线索，梳理相关的书札、日记、档案，能管窥到清季收藏的一些典型案例。从叙述和可读性来说，三篇各有侧重，叙述也不显得拖沓，从阅读的感受来看，比起《古欢》要更耐读一些。

材料很详实，编排很精当，读完意犹未尽，期待可以继续扩展完善。要想成为大藏家，学问、见识是必备的素质，但财力、魄力、人脉同样不容忽视，一流藏品都是用钱砸出来的（说着说着我就留下了贫穷的眼泪）。

年初看“攀古奕世”时就很好奇这个话题。这本书集中关注收藏市场与藏品流通，整理的材料很全面。大概还可以深挖藏品在精英私交里赠予流传的故事。

白先生寄赠，一上午读一过。

通过收藏看人物，看时代，看世界。

之前海豚那本小书，没有及时购买，十分后悔，这次看到新书，赶忙买了，一如既往地精彩，叙述清晰，归纳到位，而且十分克制。其实，要是想要搞点花哨的理论，面对材料丰富的晚清，实在太容易了……

材料翔實，考辨清晰，對於晚清的切入點也具慧眼。若有什麼遺憾的話，還是因為三篇都是論文，湊在一起，難免有少量材料複見，軋轢話難免。(如p267、295的材料反復用等，雖然第二處加上了“前引”，但似乎後面不引亦可。)

5.白茫茫一片大地真干净

读过第一篇，终于看上了二、三两篇，有收获。

上篇有意思一些

三星半。

相比皇皇巨著《傅山的世界》，这本显得就浅显很多也世俗很多了，一天便可粗读完，但依然是很愉快的阅读体验。另，买到的是先生的签名本，开心。

可惜只重点写了吴大澂一人 如果写梁清标或者安岐可能更有趣

4.3。从收藏和交游角度看晚清文人/学者活动与文物的流转轻松且有趣。资料呈现不少，分析挖掘尚不足。这类研究文章不少了整体立论仍然单薄。园林研究也应与此关联，明清苏州应该做整体看待与想象还原。

中篇最有意思，但就这样凑成一本书感觉像是出来骗钱的

吴大澂的收藏策略对普通收藏者有借鉴的价值。另外，清代的人情社会真是制造了极大的内耗，对社会和个人都是不小的负担。

信札材料的占有和梳理，比古欢好读多了。

艺术社会史真有趣～真的是三年清知府，十万雪花银，四王吴恽价格高企真的是此一时彼一时啊，当年要买些宋元精品不香吗。。还有甲午战争后用家藏古董抵日本1/20赔款的想法，着实震惊。。

三篇长论文，艺术社会史？细致，涉及面也广，偶有重复，19世纪金石学的转变是一个有趣且热门的话题。这本书只是白的阶段性成果，期待更全面的专著。
ps按照这个方法弄一弄迅迅的金石收藏也未尝不可

请当单篇论文看吧。

[晚清官员收藏活动研究_下载链接1](#)

书评

[晚清官员收藏活动研究_下载链接1](#)