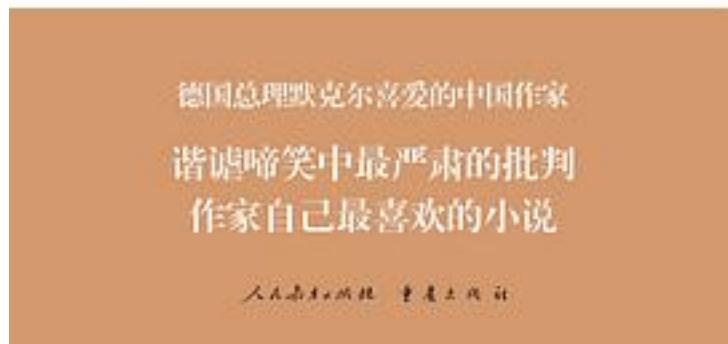


遗忘



李耳
1964年生于河南济源。长篇小说《盲约》入选第六届“茅盾文学奖”。作品入选“20世纪百位优秀文学家”，第三、四届“大家·文学观察年度奖”，第十届“庄重文文学奖”等多种重要文学奖项。



[遗忘 下载链接1](#)

著者:李耳

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787559437839

李洱长篇小说《遗忘》是一次前所未有的文体试验和叙述尝试，是李洱三十年知识分子写作的代表作品，显示了李洱高超的叙述能力和“故事”营构能力。在《遗忘》中，侯后毅、冯蒙等俗世人物的故事与“嫦娥奔月”“后羿射日”等神话事件穿插交织，李洱用戏谑的语言描写中国知识分子在当下的生存困境，指涉人类深层文化积淀中的悖论与虚妄，启迪人们思考：当代知识分子如何拒绝平庸、传承学术传统、保持社会良知。而在《午后的诗学》中，李洱通过调侃、解嘲，对知识分子拥有渊博的“知识”进行重新审视，深刻地写出了知识分子徒有“知识”却处处显得“无能”和“无力”的生存状态。

可以这样说，《遗忘》是一个反讽场。隐藏于反讽叙述背后的，是作家李洱对日常生活中的知识分子及普通人的深深悲悯。

作者介绍:

李洱，1966年生。曾兼任《莽原》杂志副主编。现任职于中国现代文学馆。当代中国文坛极重要的作家之一，始终坚持知识分子写作立场，百科全书式描写巨变的中国。著有长篇小说《花腔》《石榴树上结樱桃》，中短篇小说集《导师死了》《现场》《午后的诗学》《饶舌的哑巴》《破镜而出》等。作品被翻译为德语、意大利语、法语、英语、韩语、日语、西班牙语等。

目录: 遗忘——嫦娥下凡或嫦娥奔月
午后的诗学
国道
· · · · · (收起)

[遗忘](#) [下载链接1](#)

标签

评论

李洱

未知

小说

好书，值得一读

名家

0.中国文学

评论

作者亲笔签名本

[遗忘](#) [下载链接1](#)

书评

[遗忘](#) [下载链接1](#)