

家守綺譚



[家守綺譚_下载链接1_](#)

著者:梨木香歩

出版者:木馬

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9789863597186

作者介绍:

梨木香步

一九五九年出生于鹿儿岛县，曾留学英国。

一九九四年发表《西女巫之死》，获第二十八届日本儿童文学协会新人奖、第四十四届小学馆文学奖；已于二〇〇八年改编成电影。

一九九六年发表《后园》，获第一届儿童文学奇幻大奖第一名。

二〇〇四年发表《家守绮谭》二〇〇五年改编成NHK-FM广播剧。

二〇〇三年发表《沼地森林》获Sense of Gender奖、二〇〇六年第十六届紫式部文学奖。

二〇一〇年《过河的足迹》获二〇一〇年度读卖文学随笔/纪行分类奖。

目录:

[家守綺譚 下载链接1](#)

标签

独居

植物

日本文学

日本

妖怪

评论

好绮丽的故事，围绕着植物衍生出的怪谈，但是清清淡淡，犹如世外桃源。装帧不错，

每种植物均有简笔插图。

清新恬淡的一本手记

[家守綺譚_下载链接1](#)

书评

2010年的译稿，现在看来还是有些错误，也有若干生硬的译法，一一修订的过程中，也惊讶自己当时的大胆，这么难的一本书，是怎么下决心翻译的呢。里面还有诗歌。待新版出了再来写点吧，贴个旧文作为纪念。----- 清淡聊斋
梨木香步不能算是一位大众作家，在日本，她有一...

梨木香步今年51岁，可能是写儿童文学的缘故，文中的笔触让你感觉她仍是个对世界充满好奇心的少女。这也是目前许多日本女作家给读者的共同感觉。我想起了青山七惠，她也是以柔和的笔触撩拨人内心的脆弱之处，让你和自己的心灵对话。
缪斯出版社的封面设计图很漂亮，磨砂封皮，手...

“这是发生在日本明治时代的事。落魄文人绵贯征四郎为了能专心写作，接受亡友父亲的委托，住进亡友的老家，照顾起这栋老房子跟生意盎然的日式庭院——却发现身边尽是难以置信的妖异存在……
亡友高堂每每在雨天划着小舟从挂轴中冒出来，闲聊之后又回到画中消失无踪；百日红的...

按内容上来讲,可以算是灵异了吧?但是作者的字里行间丝毫没有要惊吓你的感觉. 无论是故事的内容还是情节发展还是写作的文笔风格,都是自始至终淡淡的,好似带着雨后花开的味道和泥土湿润的气息.
让人甚至有一种错觉,啊啊,本来这就是很稀松平常的事情啊.....,妖怪啊,逝去的朋友...

才发现这本书我买了两本，赶紧读完。读完之后，嗯，两本也值得。
背景是日本明治时代，一位名叫绵贯征四郎的穷作家，应逝去好友高堂之父的邀请，住进并且看顾京都郊外老宅。这背景有点儿像住进荒宅读书备考的穷书生的故事。初以为是日本版的《聊斋志异》。读了两页即发觉，这跟...

读书笔记128：家守绮谭

笔记体的小说，每篇都独立成文，合起来又成一个系列。文字清淡雅致，虽说奇幻鬼怪，读来却无半点惊悚恐怖。就像古龙的欢乐英雄，最不像武侠的武侠小说。
落魄作家，写的稿子出版社并不喜欢，生计没了着落，之前的好友死了，老父亲准备去投靠女儿，于是把...

1，会在绘有芦苇的卷轴里划船过来聊天的已过世好友 2，暗恋书生用力开花的百日红
3，吃邻家太太给的食物还要不好意思的偷瞄主人，满脸写着【我吃了主人吃啥啊】的狗狗 4，因为主人和漂亮女孩搭讪在旁边心领神会的摇尾巴的狗狗
5，因为劝架而声名远扬的仲裁狗狗。。。【啊我真的...

第一遍读，很想快速的读完。这是吸引。读完第一遍，还想读第二遍，这是回味。
笔致雅淡，故事清丽。真是笔端生造化，一个典型日本风味的幻境。
好嫉妒作者。好嫉妒！
如果只是看简介“这本书也是一曲对古早年代悠悠田园风光的讴歌”的话，还真不想翻阅。幸好没有错过。为什...

清清淡淡的小品故事，一禎花葉，每一篇都會有個小咚咚靈活靈現地從地底下、河渠道、畫軸裡冒出來，我超喜歡那種小小驚喜的感覺，重點是，每一篇都會以一種植物作為故事背景，那一整本書，真的做得好美，乾乾淨淨，很素雅。已經很少看到這麼雅致的書了。

[家守綺譚_下载链接1](#)