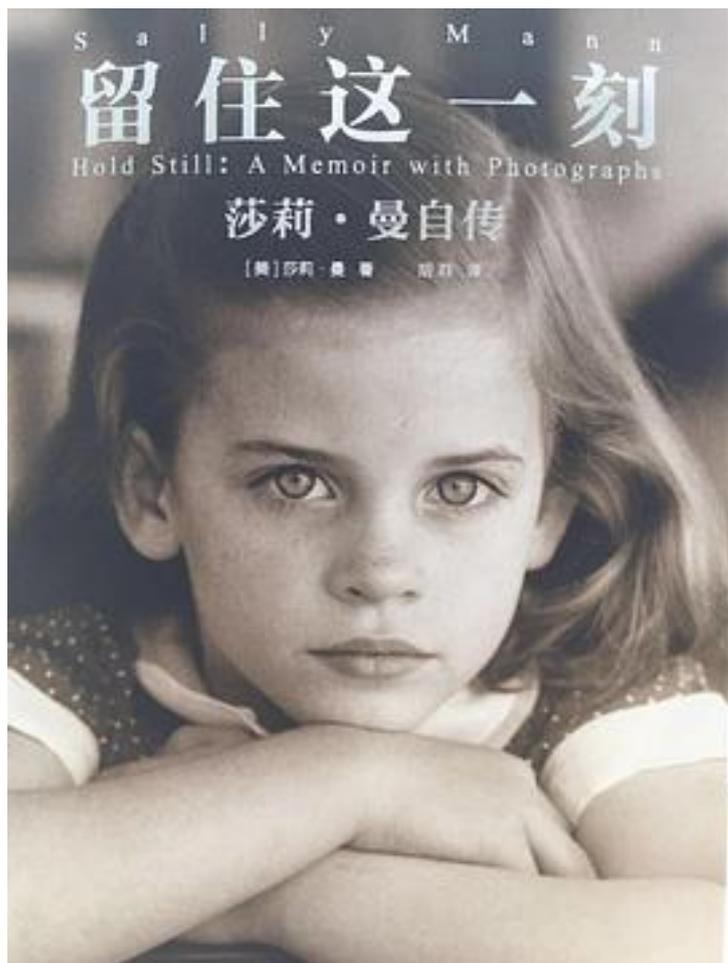


# 留住这一刻：莎莉·曼自传



[留住这一刻：莎莉·曼自传\\_下载链接1](#)

著者:[英] 莎莉·曼

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787517908289

在这部非同寻常的回忆录中，叙述语言与影像交织，风格独特。莎莉·曼将引人关注的话题——家庭、种族、死亡和美国南方的传奇风景，浑然天成地表达了出来。在整理成

箱的家族文件和泛黄的照片时，莎莉·曼发现了先人生活中的大量轶事，如欺骗和丑闻、酗酒、对汽车的迷恋、灵异的瞬间、一些难以启齿的故事，以及深受喜爱却频引争议的家族土地、复杂的种族、得而复失的巨额金钱、天才的归来，甚至疑似谋杀的血腥案件。通过文字和影像，莎莉·曼完全开创了一种独具个性的传记形式，它具有一部伟大小说那样引人入胜的戏剧效果，但又牢牢扎根于她自己生活的肥沃土壤。

作者介绍:

莎莉·曼（1951年生于弗吉尼亚州列克星敦）是美国最著名的摄影师之一。她曾获得多个奖项，包括NEA(美国国家艺术基金会)、NEH(美国国家人文基金会)和古根海姆基金会的奖金，作品被国际重要机构收藏。她出版了许多图书，包括《遗迹》《深入南方》《十二岁》《亲密家庭》《留住这一刻—莎莉·曼自传》《骄傲的肉体》和《肉体和精神》。关于她的作品《遗迹》的故事片于2005年首次亮相，受到了评论界的高度赞扬。莎莉·曼的作品由高古轩画廊和纽约埃德温·胡克画廊代理。她常住弗吉尼亚州。

目录:

[留住这一刻：莎莉·曼自传 下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

影像

国外画册

Photography

Sally\_Mann

随笔

莎莉·曼

## 评论

### 意料之外的自传～

全书共分了四个部分，24个小节。莎莉·曼用诚恳的语气分享了她人生中方方面面重要的事件、经历和体验、过往历史、精神传承和思想探索。这些叙述分门别类又时有穿插。她花费了相当的篇幅来讲述自己发掘出来的关于自己家族和祖辈的故事，这些久远而琐碎的人物和故事从一个侧面验证了作为艺术家的曼的文化基因和人格构成，由此她也将关注点延伸至美国历史、南北战争、黑人问题、以及她挚爱并迷恋的南方文化。同时她还针对当年《亲密家庭》引发过的争议作出回应，对自己的创作历程进行了分析和描述，这些文字可以被当作莎莉曼不同系列摄影作品的文字注解。如果说那些摄影作品是莎莉·曼精神世界的图像版本，那么这本自传则是莎莉·曼精神世界用文字描述的版本。

她的一生致力于提高自己的社会阶层，但心里却明白，他们永远都不会成为那种拥有土地的名流阶层的一员。他们负债累累，不得不通过高风险的贩毒来赚取一些额外的收入，这也解释了她精神不稳定的原因。

掩藏在那象征富裕的外衣下的，是曼夫妇千疮百孔的经济状况。他们衣着光鲜，过着巴比伦式的浮华日子，生活里充斥着豪宅、骑马、乡村俱乐部和晚宴派对，夏天去欧洲避暑，冬天则去佛罗里达度假。但事实上，即使有贩卖药物的生意作为补贴，曼夫妇仍然死去时债务缠身。他们的贷款保险仅能勉强解决那些债务而已。

除了精神力量和希望，我们一无所有。1969年，我们拜访聂尔宁夫妇，他们自给自足地生活在农场里。我在心里牢牢告诫自己，这就是我自己想要的生活：一个简单、勇敢、隐蔽、环保的生活，一个满足灵魂渴望又不辞汗水劳作的生活。

艺术人生是人生的一部分，话语以及影像拥有权力，将艺术从生活里拎出来。一切都拎出来，但她是这样做的。

值得一读再读

从老照片中，去挖掘那些过往，恍若隔世，那种奇妙的感觉，让人沉醉，同时又难免的天生的带着伤感。

-----  
[留住这一刻：莎莉·曼自传\\_下载链接1](#)

## 书评

3内容：所读不多的个人传记，向来会认为传记的书写充满了误解、虚构以及有意无意的粉饰。因此尽管出于工作方便的考虑，买下了这本长达458页的自传作品，心底仍打算只是找出需要核对的细节，而后迅速抛下这本书。即使被吸引，也无非是因为莎莉·曼在其漫长的创作生涯中...

-----  
[留住这一刻：莎莉·曼自传\\_下载链接1](#)