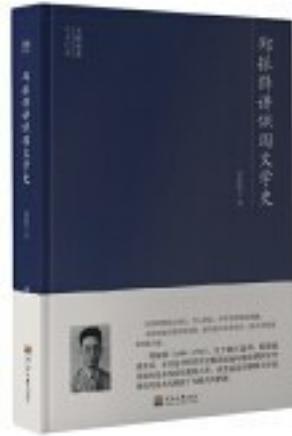


郑振铎讲俄国文学史



[郑振铎讲俄国文学史 下载链接1](#)

著者:郑振铎

出版者:河海大学出版社

出版时间:2019-7

装帧:

isbn:9787563059270

本书是中国首次完整系统地勾勒出俄国文学发展史基本线索的奠基之作，或者说是对俄国文学发展史的基本风貌作了鸟瞰式的把握。

作者介绍:

本书是中国首次完整系统地勾勒出俄国文学发展史基本线索的奠基之作，或者说是对俄国文学发展史的基本风貌作了鸟瞰式的把握。

目录: 俄国文学史略 序 | 001

第一章 绪言 | 003

第二章 启源 | 008

第三章 普希金与李门托夫 | 019

第四章 歌郭里 028
第五章 屠格涅夫与龚察洛夫 035
第六章 杜思退益夫斯基与托尔斯泰 046
第七章 尼克拉莎夫与其同时代作家 056
第八章 戏剧文学 068
第九章 民众小说家 082
第十章 政论作家与讽刺作家 096
第十一章 文艺评论 110
第十二章 柴霍与安特列夫 121
第十三章 迦尔洵与其他 131
第十四章 劳农俄国的新作家 150
附录一 俄国文学年表 158
附录二 关于俄国文学研究的重要书籍介绍 163
· · · · · (收起)

[郑振铎讲俄国文学史 下载链接1](#)

标签

郑振铎

民国讲稿

俄罗斯文学

文学史

评论

在微信读书搜索俄国文学就查到这本，一开始也没什么，结果越看越不对劲，俄罗斯作家名字都和我知道的不一样（因为根据英文音译），“李门托夫”等，看到最后才知道是1923年民国时期郑振铎的讲稿。主要是17至19世纪的文学，涵盖面广，挺详细的，但是看看就好，别太当真，当时都没有多余人的概念呢。（感觉我被坑了）

出人意料的糟糕...

[郑振铎讲俄国文学史 下载链接1](#)

书评

[郑振铎讲俄国文学史 下载链接1](#)