

# 东京老铺



[东京老铺\\_下载链接1](#)

著者:[波兰]乌尔巴诺维斯

出版者:中信出版集团·雅信

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787521708660

《东京老铺》是《你的名字。》背景画师乌尔巴诺维斯的插画作品集。他游历东京近两

千家老铺，从中选出有美学个性的五十家，用近百幅门面全景·细节分镜·店内透视图，手绘出如新海诚动画般唯美浪漫的昭和风情。

2016年，乌尔巴诺维斯作为动漫工作室Comix Wave Film的专职画家，开启个人项目——东京店铺插画系列。他走遍东京五大名区，寻找心爱的店铺并拍下照片，再用画笔将它们描绘出来。这些在日本动漫里才能见到的风景，激起乌尔巴诺维斯的强烈共鸣，为其创作引发了源源不断的灵感：

《你的名字。》中出现的千代田区日枝神社，不远处便是鹤谷洋服店和海老原商店，自1928年开店以来，至今承接定制男装并贩售复古杂货，是神保町古着迷的淘货圣地；

新宿御苑是《秒速五厘米》和《言叶之庭》的主取景地，此地有1948年开张的中餐厅宝美楼，金灿灿的屋顶、正红色的瓷砖和栏杆分外惹眼；

.....

这些散发时代感的昭和老铺虽不显眼，却一直守护传统，凝聚着几代东京人的情感记忆。在乌尔巴诺维斯的画笔下，它们一如新海诚动画里的风景：唯美如梦，细节逼真。翻开书，能感受到扑面而来的奇妙意境与怀旧气息。走进这些老铺，发现一个有味道的老派东京。

作者介绍:

乌尔巴诺维斯（Mateusz Urbanowicz），生于波兰，现于日本东京定居。曾在神户艺术工科大学学习动画，后进入东京的动画工作室Comix Wave Film担任动画背景插画师，为知名动画导演新海诚的电影《你的名字》等多部作品手绘漫画背景。现为自由插画家，涉足漫画、插画、动画与影像等多个领域。其个人也通过网络发布作品，在世界各地拥有大批粉丝，是一位备受瞩目的插画家。

目录: 东京老铺地图 Tokyo Storefronts MAP 006

第1章 千駄木—神保町地区 009

Chapter1 Sendagi — Jimbocho Area

01 小野陶苑 Ono-tōen 010

02 山根肉铺 Yamane Meat Shop 012

03 寿司乃池 Sushi Noike 014

04 伊势辰谷中总店 Isetatsu Yanaka Honten 016

05 菊见仙贝总店 Kikumi Rice Crackers Shop 018

06 神原商店 Sakakibara Store 020

07 鹤谷洋服店 Tsuruya Tailors 022

08 “钵卷”天妇罗 Tempura Hachimaki 024

09 诚心堂书店 Seishin-do Bookstore 027

店铺信息01 Shop Notes 01 030

第2章 秋叶原—日本桥地区 033

Chapter2 Akihabara — Nihombashi Area

10 北海烘焙坊 Hokkai Bakery 034

11 日美无线电机商会 Japan-US Transceiver Company (Radio Garden) 036

12 冈昌里地纽扣店 Okasyou Linings&Buttons Shop 038

13 海老原商店 Ebihara Shōten 040

14 荣屋牛奶堂 Sakae-ya Milkhall 042

15 江戸屋 Edo-ya 044

16 中央物流株式会社 Chuo-butsumaru Inc. 046

17 “胎毛屋” 刀具铺 UBUKEYA 048  
18 寿堂 Kotobuki-do 050  
19 大胜轩 Taishō-ken 052  
店铺信息02 Shop Notes 02 054  
第3章 浅草—北千住地区 057  
Chapter3 Asakusa — Kita-senju Area  
20 冈添耳鼻咽喉科眼科医院 Okazoe Otolaryngology&Ophthalmology 058  
21 坐垫小泉 Zabuton Koizumi 060  
22 菊屋桥照相机之角 KIKUYABASHI Camera Corner 062  
23 金屋橡胶 Kanemasu-ya Rubber Store 064  
24 植村屋 Uemura-ya 066  
25 佃屋酒店 Tsukuda-ya Liquor Shop 068  
26 天安 Tenyasu 070  
27 矢岛写真馆 Yajima Photo House 072  
28 老北海道人・千住一丁目店 Dosanko Senju-1chome 075  
29 鲋秋 Funaaki 078  
30 菊屋马达 Kiku-ya Motors 080  
31 小岛药局 Kojima Pharmacy 082  
店铺信息03 Shop Notes 03 084  
第4章 赤羽—品川地区 087  
Chapter4 Akabane — Shinagawa Area  
32 丸全社 Maruzen-sya 088  
33 宝美楼 Hōbiro 090  
34 成文堂・早稻田正门店 Seibun-do Frontgate of Waseda Univ. 092  
35 中岛屋酒店 Nakashima-ya Liquor Shop 094  
36 小林理发店 Kobayashi Barber Shop 096  
37 精肉大田屋 Ōtaya Butcher Shop 098  
38 咖啡店 DOM cafe DOM 100  
39 “民居” 咖啡店 TENEMENT 102  
40 “伙伴” 汉堡店 FELLOWS 104  
41 丸屋鞋铺 Maru-ya Footwear Store 106  
店铺信息04 Shop Notes 04  
第5章 中央线沿线地区 111  
Chapter5 Around the Chuo Line Area  
42 斋藤 Saitou 112  
43 鸟久 Torikyu 114  
44 肉屋 Miito-ya 116  
45 酒藏千鸟 Sakagura Chidori 119  
46 Popai 修鞋铺 Popai 122  
47 厨房 KUKU Kitchen KUKU 124  
48 石村轮业+神乐坂自行车行 Ishimura Cycle+Kagurazaka Cycle 126  
49 达摩堂 Daruma-do 128  
50 SUNNY 理发店 Sunny Barber Shop 130  
店铺信息05 Shop Notes 05  
第6章 我的工作室 135  
Chapter6 My Atelier  
工作室 Room 136  
画具 Tools 140  
插画的诞生 How To 148  
后记 Afterword 156  
致读者 To the Reader 158  
作者简介 About the Author 158  
• • • • • ([收起](#))

## 标签

日本

绘本

插画

建筑

艺术

旅行

东京

東京

## 评论

现实总是不完美，但是绘画可以让我们进入完美的世界！

-----  
我最爱的一个画家之一画的书，终于引进国内了！！！！真的开心啊！！！！！！

-----  
很温暖的一本书，有种给年过花甲的老人换上一件新衣服的错觉，老铺子也在颜色鲜亮的水彩下显得年轻精神了许多。挺希望国内也能出一本类似的老字号图册，收集整理起来绝对比这本要丰富有意思得多。

-----  
年初马克想读日版的我竟然等来了中文版！太棒了！而且从外封到内页全都要点的一本书，欧美人眼中的日本与日本人本身观察还是有不同的切入点，中英双语（原版应该是日英双语？）也很有趣，作者是一位生活在日本的艺术从业者，按东京不同的地区划分描绘那些老铺的外观、内部构造，细节的地方特别有趣，无论是他观察到的岁月痕迹还是和店主交谈后得到的故事都很好读。另外作者放大的细节还有最后附上的绘画工具和流程分解也非常有参考性。是一本如果你想安排一次东京老铺之旅完全可以作为旅游参考的书！无论是喜欢东京、喜欢老店、喜欢绘画的人都可以得到乐趣的一本书。也给了我很多做旅行手帐的灵感。

-----  
更多的感慨反而来自插画之外，这本书更像是波兰插画师夫妇在日本的精神之旅，日本文化在潜移默化中感染了万里之外的艺术家。他们留在日本，因为那里有吸引和适合他们的土壤。在东西方文化的比较系里，吸引是一件相对简单的事，西方人对东方的陌生感造就了这种近乎天然的猎奇。但日本文化的独特在于吸引之外，还能尽力弥合那种差异带来的不适，东西方文化在那里得到极好的共存。巴黎、米兰今天的新款，明天就会在东京的涩谷流行，美国巴诺书店的畅销小说，用不了多久也会铺满日本的大小书店。但是日式老铺依然在那里，得到应有的敬意和难得的传承，韩国央行曾调查过日本老铺，500年以上的竟然有32家，100年以上竟也有10万多家，当波兰插画师面对东京老铺心生惬意，我们仿佛明白了一个国家的软实力到底应该是个什么样子。

-----  
在朋友家翻完，老铺本身很好看，作者还会注意到一些细节，但是书本身比较像画师博客，有主题但是没什么纵深。

-----  
里面的店铺我一个都不知道，但是我是冲水彩给的分。哈哈。原谅我的任性。

-----  
这本书真的太美了。我摆在办公室的柜子上，跟陈奕迅的CD摆在一起～同事进来都是啧啧称赞：太美了这本书。一看到就有好心情，真想跟着都去转一遍啊。在这个电子书的时代，如果有什么书是必须拥有一本纸质的，那这本书就是了。

-----  
隔着书页可以闻到东京的味道。

-----  
去年買了日文原版，今年就馬上出了翻譯版……

加班告一段落终于拆了这本书，没想到还保留了英文，整个装帧挺有诚意的，一页一个店铺（基本是外观，少数有店内透视，但都画得很漂亮），我很喜欢看建筑图，所以看的很高兴~作为画册来说很划算，作者创作的时候花进去的心血绝对不止这点  
【竟然引进了，虽然日版还没读完】

居然国内引进了，来自穷鬼的感恩。

用绘本的方式来讲老铺、老店，是最恰当不过了，照片太写实缺一点辞微旨远的味道，唯绘本浪漫、舒展，有空间想象力。老铺之老，在于时间沉淀，味道如初；老铺之老，在于匠心传承，技艺不改……

对日本小店铺着迷

还是画出了东京和老店的风味

2019.11.  
一直以为是日本人画的，原来是波兰画家，画得很不错，喜欢此类图集的可以买来收藏，但是感觉这个尺寸的像素精度不足，有一点糊。

审美变迁

一个波兰人，画出了最美的老东京。50家老铺子，50段老时光。纸上悠游，旅行指南，文艺风赏，美术描摹，插画学艺，多功能。

无论是色彩还是建筑，都很美。日本很多老建筑物还是维护得很好的，看着陈旧，也不腐朽，被时光浸透，恬静平和。

-----  
临摹起来

-----  
[东京老铺\\_下载链接1](#)

## 书评

《东京老铺》是欧洲画家旅居日本时，从东京近两千家具有年代感的老铺中，选出了特色鲜明、美感得当的五十家，通过描摹刻画、集结而成的绘本。拿到这本书以后，我一直在想怎么写书评。因为越“简单”的东西却越难写得好。直到今晚，年过八旬的奶奶跟我通电话，我陪她细细的聊着...

-----  
最近很偶然的契机读到了《东京老铺》，这本出自波兰籍旅日画家Mateusz Urbanowicz之手的插画集，收入了作者自己挑选的最心仪的50家东京沿街店铺的水彩绘画。原以为只是又一部小确幸向的日式插画集，结果意外的发现这本书的可读性远超出预期。佐以一些旁的知识，就会从书中读...

-----  
日语中有一个常见的四字熟语：“十人十色”。意思是“人各不同”。街道上的建筑原本也应该各不相同。但即便在日本，随着城市建设和开发，尤其是为了迎来2020年东京奥运，大力开展街道改造和基础设施建设，一些老建筑就这样消失了。另外有一些老店铺，则因为少子化严重，无人继...

-----  
首先多谢中信出版社的赠书  
一开始对这本书感兴趣是因为对东京的热爱，像我们这种逮着假期就往日本跑的人，对日本尤其是东京，好像怎么都看不腻。  
一开始自然是和所有游客一样，流连于涩谷新宿，东京塔恨不得一天去一次。后来慢慢地开始往其他商业圈扩散，原宿人太多了，还...

-----

-----  
只听这本作品集作者的名字，大家可能会很陌生，但是说起他的作品，大家肯定知道。他是新海诚创影史纪录动画《你的名字》、2019话题新作《天气之子》背景的美术绘  
师。  
波兰籍的他旅居东京多年，因为十分喜爱东京，想留下些美好的回忆，便动笔画下了这  
些老铺，并在网路上连载了1...

-----  
公元363年，中国还处于晋朝时期，日本皇族统一了日本，在关西建立了日本历史上第  
一个国家——大和王朝。从那以后，至今都只有这一个王朝。经历了漫长的一千六百多  
年，日本王朝虽有君权几度起伏得失，但一直没有改朝换代，传承延续至今。当今的日  
本平成天皇，就是大和王朝的第12...

-----  
有这么一群人，把美丽的景色变成了一幅画。  
《东京老铺》是一本彩绘的东京老铺子的书籍，作者乌尔巴诺维斯用自己的画笔将东京  
当地有名的店铺展现在纸上。小时候最喜欢看动画片了，  
除了故事情节之外，那些精致的画面也吸引着我，当初也喜欢画画，每次看到画的这么  
漂亮的画面就...

-----  
最早是在B站就开始关注作者Urbanowicz，没错名字非常的绕而且非常有梗，一看就是  
个画城市建筑的画师。画师在表现建筑以及结构方面实力非常强，当然最出色的是点睛  
的色彩。  
老铺绝对是一个城市的灵魂，不同于崭新的钢筋混凝土建筑，他们稍微破落、低调、散  
发着市井的烟火气息。...

-----  
其实看到《东京老铺》这本书封面上印着的作者是波兰的乌尔巴诺斯基时，感觉是很陌  
生的。去百度上转了一大圈后才发现原来此人的名气还不小的，  
2016年时名噪一时的新海诚所导演的动画片《你的名字》背景的美术绘师便是此人。  
一位波兰籍的画师居然能够成为一部日本动画片的美术绘...

-----

旅行归来，思考一下，是不是有一种不知道旅行这几天都去了哪里的茫然，看着我去了很有名的那些景区，实际上，除了去过，你什么都没有留下。我更羡慕早期的那些背包客，带着相机，想去哪里去哪里，喜欢哪里就停留在那里，旅行真正的意义的“凭心而行”。路过江南水乡、大漠孤烟...

六月份的时候，很喜欢一档韩国的综艺节目，名字叫《小巷餐厅》，节目内容是通过改变小巷内的餐饮店，让餐饮店人气更旺的同时复苏小巷的商业经济。这些小巷位置不一，有的临近繁华商圈，有的临近市场，也有的位于小区里面。通过这个节目，我发现，城市的温度，不仅在钢筋水泥的...

大和民族似乎是个对“老”情有独钟的民族，不管是寻常街巷里那些门庭若市的中古店，还是名胜景区中看似摇摇欲坠的旧建筑，那些老物件该是如何就是如何。去北海道旅游时有幸抢到一家著名老字号温泉旅馆的最后一个房间，然而推门进去没有想象中的画栋飞甍，榻榻米是褪了一层浅浅...

首先，准备一本东京老铺  
然后，欣赏内页的草稿图（这一步可省略，但是草稿真的很整齐很吸引人……）  
第二步，展开封面，查看漂亮的“东京老铺地图”。想象自己已经置身于东京，正在选择最想要去的地方，无论是神保町寿司乃池还是秋叶原的日美无线电机商会，或者是中央线沿线的...

这本书是水彩剁手群几乎人手一本的书，线条和配色都非常受他们推崇。双十一下单等待了几个星期终于到货。  
翻开书仔细看了下作者名字，不像是日本人，翻到最后的介绍才发现原来是在日本上班的波兰插画师。书皮也很有意思，展开就是手绘的东京地图。  
老铺的介绍像是游记，记录了...

作者是一位波兰的插画师，所以对东方的建筑是从0的审美开始的；这和土生土长的东方人与生俱来的审美观不同。  
其实，日本的一些古旧建筑在我看来，并没有什么奇特之处，哪怕没有去过日本亲眼见过这些店铺的样子，我在日常生活中也能见到它们的一些影子，因为类似的建筑数不胜数...

[东京老铺\\_下载链接1](#)