

戏偶师



[戏偶师_下载链接1](#)

著者:[日]冈本绮堂

出版者:天津人民出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787201151908

1.火灾与熊尸、酒酿婆、纸老虎、松茸奇谈、戏偶师、清水山诡事……日本江户末期怪谈小说，每一个故事都让人欲罢不能，肾上腺素激增！

2.“捕物文学始祖”冈本绮堂传世经典之作，历经二十余年创作完成。小说一经发表，各大报刊争相报道，日本刮起“捕物帐文学”创作热潮，对后市影响重大。

3.全景式记录日本江户时代的风物故事，文中呈现出浓浓的人情味儿，展现绮丽的江户魅力。让人在一个个刺激紧张的故事中，感受不一样的江户风情余韵。

4.海边来历不明、身着蓑衣的男子，每逢雷雨之时出没的怪兽，无故横死家中的俳谐师与女仆……怪事频发的江户城中，半七老人如何抽丝剥茧，找出真相？

盂兰盆节当晚，戏偶师纹作听见走廊上传来了奇怪的声音。细看之下，才发现有两道黑影厮杀在一起，而黑影正是剧组平时上台演出时用的木偶道具！两个木偶，为什么突然有了灵魂，还在大半夜跑出来厮杀？每天晚上六点左右，江户城的街上都会突然出现一个扛着小箱子卖甜酒酿的老太太。这个老太太行踪诡异，状若鬼影，昼伏夜出。最奇怪的是，不管谁靠近她，都会染上怪病。传言越传越邪乎，半七不得不出面调查。然而，更加让人震惊的事情出现在他们面前……久远神秘的日本江户时代，城中怪事频发。海边来历不明、身着蓑衣的男子，每逢雷雨之时出没的怪兽，无故横死家中的俳谐师与女仆……一件又一件匪夷所思的事情出现在人们面前，搅得百姓人心惶惶、寝食难安。在这个时候，半七挺身而出，带领自己的部下一步步查清事实真相，破解了一连串的谜题。小说以民间传闻逸事为基础，讲述了一个又一个奇妙怪诞的故事。

作者介绍:

冈本绮堂(1872-1939)冈本绮堂生于1872年，父亲是直属于德川幕府的下级武士。当时正是暗潮汹涌的明治初期，维新派掌握新政府大权，旧幕府派的武士阶级毫无立足之地。于是，冈本绮堂在12岁时便立志从事文学事业。冈本绮堂虽是明治时代的人，却生长在江户与明治时代新旧更迭的环境中，因此当他读到柯南·道尔的《福尔摩斯》时，便萌生了以江户时代为背景而创作文学作品的想法。他从1916年开始写作《半七捕物帐》，20年里，总计写出68篇《半七捕物帐》系列短篇小说，他本人也被日本推理界推崇为“日本推理小说始祖”。

目录: 第一话 火灾与熊尸 001

第二话 酒酿婆 021

第三话 纸老虎 043

第四话 海和尚 065

第五话 密探 085

第六话 雷兽与蛇 105

第七话 小直的下落 121

第八话 金鱼双命案 135

第九话 松茸奇谈 157

第十话 戏偶师 179

第十一话 少年少女之死 199

第十二话 洋人的头颅 213

第十三话 独眼小僧 233

第十四话 丢失的能面 245

第十五话 清水山诡事 255

• • • • • [\(收起\)](#)

[戏偶师_下载链接1](#)

标签

冈本绮堂

类型小说

短篇集

日本文学

推理

怪谈

年@庚子

小说

评论

文库版所以没有收录插图。3.6/5

只能算是雏形期的推理吧。更多的是还带点神神叨叨的时代风情。

那时的情理还十分简单……

十五个小故事，开启半七的捕快工作；让读者了解江户时代老百姓的普通生活，大名、

武士、戏偶师、俳谐师、洋人……各色人等、各种怪事、各类案件，半七都信手拈来、成功告破；短短一篇，闲时翻上一篇蛮不错的。

[戏偶师 下载链接1](#)

书评

[戏偶师 下载链接1](#)