

游侠小木客：可怕的预言



[游侠小木客：可怕的预言_下载链接1](#)

著者:熊亮

出版者:天津人民出版社

出版时间:2019-9-1

装帧:

isbn:9787201151250

“游侠小木客”系列是国际知名画家、作家熊亮创作的大型奇幻绘本文学，以独有的水墨风格和恢弘的想象，展现出一个具有东方美的奇幻世界、神秘的森林家园——桃花源。木客是生活在桃花源树上的精灵，维持着森林的秩序和一方平安。他们穿着植物纤维编织的连帽套衫，帽子顶部有一个木梗装饰，而且随着年龄的增长，脑门会越来越高。

本书立意于中国传统文化和东方哲学，人物灵感源自《桃花源记》《太平广记》《庄子》《九歌》等。森林中所有族群都可在中国古典传说中找到原型，既强大又可爱。画面注重线条和墨色感，文字纯真并具独特幽默感和诗意。故事独立存在，多幅超大场景画作，营造出电影画面感，海量丰富细节藏在画中。

《游侠小木客：可怕的预言》讲述了小木客的妹妹在桃花源盛大庆典中离奇失踪的故事。

作者介绍:

熊亮

作家、画家，中国原创绘本领跑者。

创作领域涵盖绘本、童话、小说、戏剧、诗歌、当代水墨。“游侠小木客”系列是熊亮2019年的全新作品，开创了中国儿童阅读新类型——绘本文学。

2014年获国际安徒生奖（插画家）中国区提名。

2017年获陈伯吹国际儿童文学年度图书奖。

2018年作为首位中国画家入围国际安徒生奖（插画家）短名单。

代表作

《灶王爷》

《小石狮》

《京剧猫》

《二十四节气》

《和风一起散步》

目录:

[游侠小木客：可怕的预言_下载链接1](#)

标签

绘本

熊亮

儿童文学

文学

好书，值得一读

中国文学

绘意

儿童

评论

有点生硬。

如果终日在树下，只顾低头掘土觅食，不观天象，我们就会变得和野兽一样。

【8.5】古老的仪式，蕴含着秘密。

水墨形式让人想起《辉夜姬物语》，画面中千年古树上的小木客之城让人联想到宫崎骏的《天空之城》《哈尔的移动城堡》。希望尽早在荧幕看到这部IP动画电影

哎呀！比上一本的故事内容还要精彩！

→漫游鲸

我对上一本的喜爱，可能来自于对桃花源的热爱吧。会继续关注这个系列的。

文案略逊色

上一本是铺垫，平平无奇，这本渐入佳境，越看越入迷，非常奇幻，画风也很喜欢

滿足了我對中國兒童文學作品的幾乎所有的預設與想象。

最喜欢的地方，是作者将传统文化和典籍思想运用到绘画和孩子容易接受的冒险故事中，充满了中国风——要知道，比起丰富的日系和欧美风的绘本，属于我们自己的绘本实在有限。《游侠小木客》，通过孩子的眼光，再现了一个充满奇幻色彩的“桃花源”世界。绘本故事取材于传统典籍，最主要的蓝本是《桃花源记》，不管是人物设计还是语言，都能从中窥见到先贤们的印迹，像来源于《山海经》的靖人，《庄子》里的屠龙族……作为正在习画的我们，当然无法忽略绘本里的大幅画面，不懂用材，大体知道是以水墨画为主。感觉他的画其实有点诡谲，很好滴表现了情节，将文字无法表述的地方用绘画的方式呈现出来，看画可以读出情节的起伏和人物的内心。

这么多年了，真的好故事还是梅雨怪啊

20191123-20191211 哇咔咔很简单但真的很有趣的故事！！有被治愈到！

虽然不是我特别喜欢的画风，不过观景台确实不错

有古老传说又有奇幻冒险，设定很有创意了～纸质也挺不错的，总之满意

莫名钟爱熊亮的画风，国风真的可以比外国绘本好看

大人看也觉得很有意思.....

读完后 心都放晴了

最近国风真的逆袭了，前阵子的哪吒小孩就很喜欢，熊亮新出的这套绘本也超出期待，很有创意，配图的细节很赞，小朋友最喜欢大鹏飞鸟车了～

我个人是非常喜欢中国传统文化的，希望孩子能养成爱阅读的好习惯，熊老师不愧是大师级，中国传统元素和整个故事融合得很好，从画风到情节都很不错。

[游侠小木客：可怕的预言_下载链接1](#)

书评

[游侠小木客：可怕的预言_下载链接1](#)