

# 拍案惊奇



[拍案惊奇\\_下载链接1](#)

著者:铲史官

出版者:现代出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787514377767

百万粉丝大号“铲史官”最新力作、足料、爆笑、有格调、有营养的历史漫画书，呆萌的漫画，风趣的语言，靠谱的历史，深刻的人性。历史从未如此迷人，而又兼具营养。

中国历史上的那些“拍案惊奇”的“惊天谜案”，你知道真相吗？真相，和你想象的，可能一点都不一样！3秒让你笑翻。

看10分钟有营养的历史漫画，爆笑漫画深扒惊天谜案的历史真相！

这本历史漫画书用现代语言与视角、二次元爆笑漫画的萌趣方式，讲述巫蛊案、马嵬驿兵变、土木堡之变、夺门之变、空印案、胡惟庸案、南北榜案、甘肃冒赈案、“少年天子嘉靖”的认爹之路等奇案，而广为人知的“梁山伯错过祝英台、狸猫换太子、窦娥冤”其实另有隐情，深扒“千古奇案”“惊天谜案”的历史真相！

除此之外，随书附赠的《拍案惊奇》“神秘番外篇”，更是“铲史官”团队专门为了庆祝新书出版而绘制创作的一篇全新内容。铲史官所有官方渠道，从未公开发表过！绝密！

扑朔迷离的“惊天奇案”，等待你去发掘真相！

作者介绍:

铲史官主创团队：

总策划：邓玲玲，资深媒体人，曾供职于新京报十年，前新浪网历史频道主编、文创中心总监。

图像总监：朱彦，前新浪历史频道、文创中心高级编辑。

主笔：周绍纲，历史专栏作家，前新浪历史频道、文创中心高级编辑。

拍案惊奇其他作者：

编绘：锄头，文案：胡难、肖璞韬、张宝强 等。

目录: 第一回 巫蛊案（上）——卫青家族是如何覆灭的  
第二回 巫蛊案（下）——大汉接班人很危险  
第三回 梁山伯错过祝英台——一个悲催的隐喻  
第四回 马嵬驿兵变——谁杀死了杨贵妃？  
第五回 狸猫换太子——民间传说与宫斗实情  
第六回 窦娥冤——其实另有隐情  
第七回 胡惟庸案（上）——这个二把手不好当  
第八回 胡惟庸案（下）——二把手“谋反”的真相  
第九回 空印案（上）——明初的皇粮不好吃  
第十回 空印案（下）朱元璋为何宁可错杀一千，也不放过一个  
第十一回 南北榜案——唯才是举 vs 区域公平  
第十二回 土木堡之变——明英宗和也先的相杀相爱  
第十三回 夺门之变——大明英宗和景帝的兄弟情仇  
第十四回 大礼议——少年天子嘉靖皇帝的认爹之路  
第十五回 徐阶案——当海瑞遇上正国级大老虎徐阶  
第十六回 甘肃冒赈案——清朝第一贪污案  
神秘番外篇 刺马案——扑朔迷离的晚清迷案  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[拍案惊奇\\_下载链接1](#)

标签

历史

漫画

谜案

铲史官

呆萌

畅销

爆笑

科普读物

## 评论

窦娥冤那段不错，能把元朝的多民族文化的梗挖出来，其他的感觉还差点，没有充分抓出案件的与众不同点。

-----  
看来铲史官对明清是情有独钟的～朱元璋向来是争议颇多的人物，其出身和经历注定其多疑的性格，也最终导致清扫文武官员的做法，如今有种说法是假如朱元璋没有想当然的为建文帝扫除他自己认为的登基障碍，可能朱棣就难以成功，当然这是后话了～对于窦娥事件、梁山伯祝英台及狸猫换太子这几个耳熟能详的故事，铲史官的见解倒也颇为新奇和合理！

-----  
科普 读者不累 -2020.5.16-8

-----  
史事通俗详尽，文风比较幽默，画风有新意，就是需要点击图片放大看很麻烦。

-----  
抽丝剥茧有点小洞见  
-----

还算有点意思吧

---

封面竟然不一样。

---

猎奇，无益。

---

现在流行漫画体演绎历史，读起来轻松不费力，但也很难系统详实，了解一些碎片知识还是可以的。17个历史真实事件（案件），除了汉时的巫蛊案，还有明朝的胡惟庸案、空印案，其他案子都没怎么关注过，读着还蛮新鲜。对梁祝、窦娥冤、狸猫换太子的分析角度独特，挺有意思。

---

随便看看

---

我的意见是，对于引起历史兴趣来说是很好的。配图感觉没有必要。文本深度一般。

---

漫画这种形式符合当下严肃的历史，如果能够让更多人读书也算是好的一面

---

图真的没有必要……反而排版更加乱七八糟

---

我历史不好也分辨不了真实度，就当野史看啦，还挺有意思的，这种公众号式文章没什么阅读门槛，当蹲坑读物不错。

---

追了铲史官很多年，这部精选集以历代大案、要案为主，延续了一贯轻松+基础知识普及的风格。只是除了刺马案外，大都是老生常谈的内容了。可以一读，只是作为精选集，价格有些虚高了。

-----  
分享其中2个作者独到新意（可能又有些掰逻辑的成分）的分析：

①窦娥冤怼天的原因归于：时代的悲剧，元朝实行蒙古人、色目人、汉人、南人四等人制，儒家文化和蒙古文化的冲突。

②梁山伯与祝英台，在晋武帝诏令“女年十七父母不嫁者，使长吏配之”背景下。祝英台以“二八、三七、四六日”暗示梁山伯10天后去她家，但他却误以为30天。而错过了时机。

作者认为：“10天”只是一个隐喻，即女孩子给予男孩的成长时间，但男孩子往往需要“30天”才能长大。这就很好理解，为什么这个误会不可避免，因为这是一种具有普遍意义的宿命。而我觉得：梁山伯，没错！“二八、三七、四六日”难道不就是30天吗~

-----  
感觉插图和文本不搭

-----  
历史事件故事性深度逻辑性文笔甚至插图都很一般，还没一些微博科普公众号图文来得吸引人，翻着看了两章，算了吧。

-----  
很一般

-----  
想法不错

-----  
[拍案惊奇\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[拍案惊奇\\_下载链接1\\_](#)