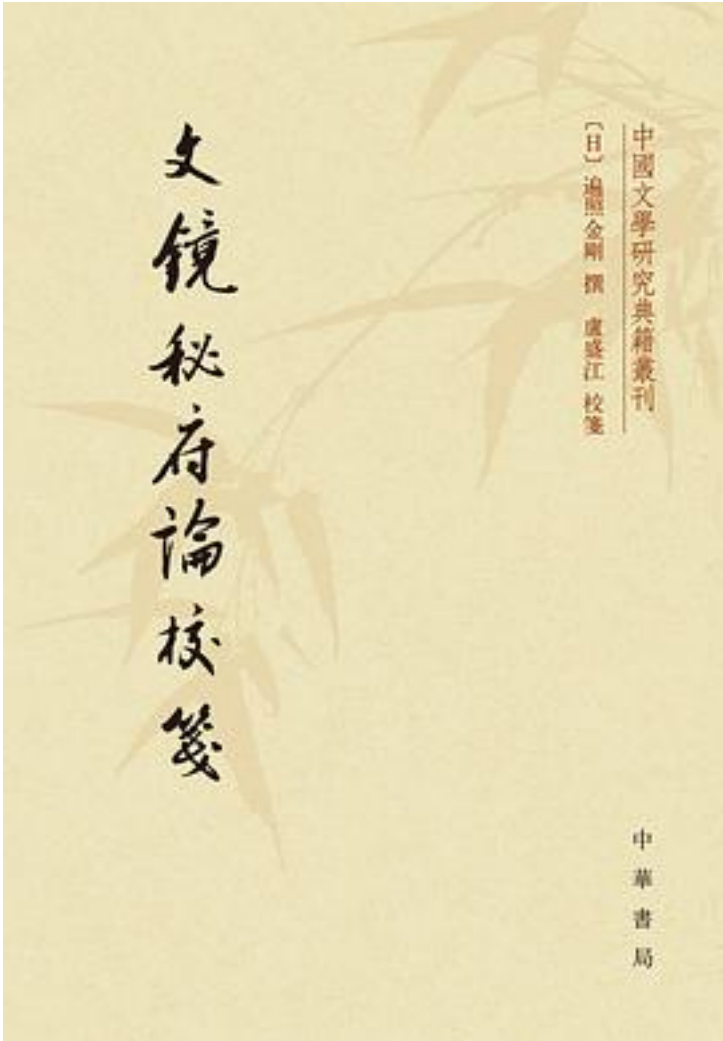


文镜秘府论校笺



[文镜秘府论校笺_下载链接1_](#)

著者:(日) 遍照金刚 著

出版者:中华书局

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787101140811

《文镜秘府论》是日本高僧遍照金刚（空海）于九世纪编撰的一部中国诗文论著作。全书分天、地、东、西、南、北六卷，主要论述对仗、声律、文章体式、作文典实等诗文创作问题。遍照金刚曾在唐留学，汉学修养深厚，本书涉及文学、音韵学、日本悉昙学、汉诗学、歌学乃至考古学、民俗学诸领域，是中古时期一部重要的文论著作。全书征引广博，中国失传的六朝至唐的许多重要文献，依靠此书得以保存，因而又具有独特的文献价值。

本书校注者多次赴日本、台湾等地，查考现存传本，梳理前人成果，校勘文字，比勘辨订，考证原典，注释语辞，成《文镜秘府论汇校汇考》一书，是对《文镜秘府论》校勘研究的总结性成果，曾获教育部高等学校科学研究优秀成果三等奖，修订本曾获第二届全球华人国学成果奖。《校笺》以《汇校汇考》为依托，择要出校，笺释亦略去大部分考据、论证过程及引文，提炼主要观点，呈现核心成果，由博返约，力求精当，为读者提供一个简明准确、便于阅读的版本。

作者介绍:

卢盛江，男，江西南康人。1951年11月生。主要从事魏晋六朝至唐代文学及古代文论的教学与研究。1977年毕业于江西师范大学。1985年于江西师范大学获文学硕士学位，1989年于天津南开大学获文学博士学位，1995年至1996年，日本立命馆大学高级访问学者、客座研究员；1998年，日本早稻田大学高级访问学者，均从事中日文学比较研究。2004年，韩国济州大学客员教授。现为天津南开大学中文系教授，博士生导师，北京大学东方文学研究中心兼职研究员，南开大学日本研究院兼职研究员，中国古代文学理论学会会员、中国《文心雕龙》学会常务理事。

目录: 前言

凡例

文镜秘府论天

序

调四声谱

调声

诗章中用声法式

七种韵

四声论

文镜秘府论地

论体势等

十七势

十四例

十体

六义

八阶

六志

九意

文镜秘府论东

论对

二十九种对

笔札七种言句例

文镜秘府论西

论病

文二十八种病

文笔十病得失

文镜秘府论南

论文意

论体
定位
集论
文镜秘府论北
论对属
句端
帝德录
· · · · · (收起)

[文镜秘府论校笺_ 下载链接1](#)

标签

文学

2019

選讀書目

诗文评

要买

日本

已买

古典文学

评论

[文镜秘府论校笺_ 下载链接1](#)

书评

[文镜秘府论校笺_下载链接1](#)