

批评、理论与儿童文学



[批评、理论与儿童文学_下载链接1](#)

著者:[英]彼得·亨特

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787567572485

作者介绍:

目录:

[批评、理论与儿童文学_下载链接1](#)

标签

儿童文学研究

英国文学

英国

文学理论

待购A

彼得·亨特

儿童文学理论

评论

每个以研究儿童文学为志业的人都会面对一种对儿童文学的根深蒂固的怀疑，除了“儿童文学没什么值得好研究的”这样的轻蔑，更多的还是对儿童文学合法地位的焦虑和以成人的身份进行研究的困惑。因此，与儿童文学打交道的人必须要做一项几乎所有从事其他学科的人员都不用做的工作，那就是不断重新思考很多基础性的问题。彼得·亨特的这本书正是通过对如下问题的思考，对儿童文学的困境做了一些解答与澄清：在“如何定义童年”“如何定义儿童文学”“儿童文学的研究主体”“在儿童文学中，我们该包含什么，摒弃什么”“孩子眼中的意义和成人的理解是一样的吗”

“儿童文学是否存在独特的语体”“作者、出版商、儿童在童书传播过程中的角色”“理解绘本如何扩展‘童书’的边界”。（在本书出版后两年的1993年，一本对中国儿童文学理论发展做历时性的梳理

挑战了不少有关儿童文学创作和研究的偏见，譬如这类作品必然也应该显得简单而纯洁，譬如儿童是有着几乎差不多的阅读习惯和反应的“低配版”成人读者，譬如只有无力研究“高雅文化”的那些人才去探究儿童文学等。有关文体与叙事的部分能看出作者的细读工夫。

[批评、理论与儿童文学_下载链接1](#)

书评

[批评、理论与儿童文学 下载链接1](#)