

# 常識與通識



[常識與通識\\_下载链接1](#)

著者:阿城

出版者:新經典文化

出版时间:2019-8-21

装帧:平装

isbn:9789869801522

文青、知青、覺青、憤青，不甘被別人解釋的世界框限的人都該讀阿城！

笑談古今、剖析時事，以犀利的見解談論「常識」——

★人因「蛋白酶」而懷鄉——「老了的標誌，就是想吃小時候吃過的東西，因為蛋白酶退化到了最初的程度。」

★催眠究竟是——「權威帶有催眠的功能」、「『無產階級文化大革命』是一次成功的催眠秀」。

★『談』戀愛——「初戀，因為前額葉區裡壓抑軟件還不夠，於是陽光燦爛；暗戀，是將本能欲望藏在壓抑軟件背後，也還可以保持『純度』。」

★「無產階級文化大革命」，簡單說，就是失去常識能力的鬧劇。也因此我不認為文化大革命有什麼悲劇性，悲劇早就發生過了。

## ◎關於新版常識與通識

這本書收錄了阿城的十二篇專欄文字，是一九九七年至一九九八年陸續發表於上海雙月刊文學雜誌《收穫》。作者原來想訂定的欄目是：煞風景。改為常識與通識，但意思還在，因為講常識，常常煞風景。

阿城將基因、人性與攻擊、藝術與催眠、情感與化學…這個科普問題，一一放入生活中來理解。

作者介绍:

目录: 自序

1、思想與蛋白酶

2、愛情與化學

3、藝術與催眠

4、魂與魄與鬼及孔子

5、鬼與魂與魄，這回加上神

6、攻擊與人性

7、攻擊與人性之二

8、攻擊與人性之三

9、足球與世界大戰

10、跟著感覺走

11、藝術與情商

12、再見篇

附錄 清明世界，朗朗乾坤 文/唐諾

• • • • • ([收起](#))

[常識與通識\\_下载链接1](#)

## 标签

阿城

台版

散文

A阿城

@台版

\*\*\*一千遍\*\*\*

## 评论

我们可能比二十年前更需要阿城，毕竟方可成在大陆已经看不到了。（微笑

要是没有唐诺的那篇附录，我真觉得是一本科普文章集。关于《攻击与人性》的几篇，稿费也赚得太容易了点，真是“煞风景”。

清醒，富于想像力和幽默感的阿城。附录那篇唐诺的文章也是极佳的文字，可以当导读

前提是假定阿城所写的常识中涉及的科学知识是对的，才会让他所讲的通识有依据，否则就是自说自话了。书中有些点还不错，比如对气味讨论！

[常識與通識\\_下载链接1](#)

## 书评

FIKA讨论，要做个有学问的人（Learned man），基本标准是啥？我装逼说现代中国应该是英语、电脑和理财都能拿得起来。古代中国也许是礼乐射御书数，业余爱好琴棋书画诗酒花？瑞典人大骇，说中世纪前我们还是野蛮人，和你们天朝上国真不好比！我们就两条基本标准： 1. 掌握至...

同王小波一样长在北京的阿城，言语中永远充沛的幽默感和调侃味道让他的文字成为一种表达思想的利器。

阿城这个人应该是少年早熟的，12岁便已遍览当时能读到的众多中西文学名著，这种阅读的天分在他的文字里充分体会到，无论文理，到他手里，似乎可以很快得其精粹，写作...

-----  
这本书说的是常识。其实常识绝非尽人皆知，很多人之所以活得浑浑噩噩，不是因为缺少大道理，而恰恰是因为缺乏常识。

第一篇说了一些有关吃的事儿，重点在饮食与文化基因的问题，说思乡实际上是生理上思念家乡的吃食儿，是从小形成的饮食习惯决定的。阿城讲了自己一段有趣的经...

-----  
《常识与通识》是阿城在海外写给《收获》的专栏，大概是96、97年左右，那时同时在《收获》开的一个专栏是《文化苦旅》余秋雨开的，结果余秋雨一下子就火了，书就印了单行本，那时我也追捧的不行，买盗版书来看，直到前年我读到了阿城的这本《常识与通识》才知道自己的盲目，比...

-----  
越看越喜欢看阿城的文章,越看越觉得自己孤陋寡闻。开卷有益，果然。看他谈吃谈常识谈爱情化学谈足球暴力，用语平实，思路清晰，细节生动，言语活泼，情趣盎然，逻辑严谨，让人笑，让人忧，让人在笑中领悟，让人在忧中思考。没有大道理，没有文艺腔，不卖弄，不玄虚，只有大...

-----  
阿城先生在《常识与通识》一书中戏称，将来要为自己撰写一个墓志铭，上写“读书驳杂，不足为训”八个大字。他的阅读量确实很惊人，不过其思维方式有一个规律可循，那就是利用科学新知，来解释文化与人性中的种种表现。这本书说的是常识。其实常识绝非尽人皆知，很多人之所以活...

-----  
读书读到自己喜欢的作者，是种幸运。如果这作者还活着，是又一重幸运。如果这作者非但还活着，并且持续不断的出版新作，那就是幸运的幸运的幸福了。再进一步，如果他非但活着，还一直在写，并且都写得好，那简直可以说是幸福了。做个幸福的人，好难。比方说，我喜欢的这...

-----  
对以“常识”命名的书籍，我常有后天的抵制感。这种抵制，大抵是从某报纸的文章《面朝常识，春暖花开》始。然无论我怎么“搔首弄姿”，也不晓得常识如何与“面朝”攀上亲戚关系，越发觉得别扭。之后又遇到梁文道的《常识》。一抱窥探之心，在书店畅销书堆头...

-----  
- 認識阿城, 從《八十年代》、《七十年代》兩本書開始, 覺得他的訪談和文字特別好看, 知識文化底子很厚, 但又不造作, 很'落地'。後來看了他的《棋王.樹王.孩子王》, 也喜歡。 - 聽說有這本書出了, 滿心歡喜的, 以為是天大的事。老婆說,

她以前就有這本書,想來應該是國內簡體...

理想国·上海三联书店版《常识与通识》正文无删节，仅在由唐诺撰写的附录《清明世界，朗朗乾坤》中删去了一个章节，删节处位于P. 222，以“……”标出，现补充如下：更多的常识  
朱天心在她的小说《预知死亡纪事》一开头这么写着：“正西风落叶下长安，飞鸣镝。多少事，从来急...

人聪明到阿城这个份上，也就没什么别的好说的了。若干年前，我曾经读过他的《棋王》，印象里似乎是不难看的，可终究也不觉得特别好，比起金庸的惊心动魄，红楼梦的悲柔婉转，阿城这种土味名字的确不大合口。  
果然更年轻的我，审美过于稚嫩。今年再读这本《常识与通识》，机缘无...

早上又重读了前三篇，读起来确实比小说要费脑子好多，但是仔细看起来很有意思。小说是充满感性的，因为内心有太多的感性无法全部释放，小说就打开了另一个窗口，能更深刻地感受人世间的百种情怀，消极一点儿说，很有逃避现实的感觉。  
这本随笔集充满了“涨姿势”的理性感，光...

阿城的文字，是我在活着的中国作家中看得最多的。他的每篇文章我都熟悉，也疯狂地搜集他散落在讲座、访谈、台湾杂志中的只言片语。最早是看阿城的小说，惊讶于文字的精到准确，有些分明是笔记小说的写法，血统正，有古意。后来看本书，用最简单的语言解释世上最不可解释之事，...

常识，我笼统地理解为：生老病死（即此类大概念）。既笼统，就不只是指人的生老病死，该是世间万物的生老病死。那些脱离生死的知识概念目前尚应不在常识范围内吧。通识，学问渊博，且融会贯通。有种理念叫通识教育，目的就是为了给社会培养高大上的博学通才。而我所能理解的通...

D96/100 《常识与通识》 0217

本书作者阿城先生是一位跨界通才，所以这本书，也是在用不一样的方式讲常识。阿城讲述常识的方式，有点儿像禅宗公案故事：不是我说什么，你就只听什么。而是我给你说这些，你要通过它们悟别的。要以常识为基础，建立通识。【一句精华】  
所以思乡...

-----  
D44/100 《常识与通识》 1227

第一篇是思乡与蛋白酶，蛋白酶与思乡有什么关系？按下不表。

都说民以食为天，果真《常识与通识》这本书的第一篇就写“吃”。读此文，感觉正在看《舌尖上的中国》的剧本！

“鱼中最鲜的，我个人觉得是广东人说的“龙利”。清蒸，蒸好后加一点葱丝...

-----  
只能说，很遗憾读到的第一本阿城的作品是这个。感觉很一般吧，写了两年的杂志专栏集结而成，大段大段的引用和自引，可能是为了凑字数多拿点稿费吧。大段大段的生物“常识”，“爬虫类脑”、“哺乳类脑”之类的论断让人厌倦又怀疑。读罢全书，竟觉得这所谓“常识”不了解也罢。...

-----  
人类已进入信息高度发达的互联网时代，但很多常识我们仍然不具备，这是可悲的。但在中国，常识也不好谈，因为常识即是真相，而这是一个面对真相有太多避讳的国度。避讳未必都是坏事，有些真相因为太残酷，要敬而远之，忌于谈论。但避讳不能成为视而不见的借口，更不能以黑为...

-----  
《常识与通识》是读过的第三本以“常识”的名义写的书。第一本是阿城也在书里提到的托马斯·潘恩的《常识》，讲的是人权，高扬宪法应取代国王成为“国王”，一本薄薄的册子奠定美国独立的观念基础。梁文道的《常识》是时评结集，通过对一个个事件的评论，来发表他对好政府、...

-----  
[常識與通識 下载链接1](#)