

流动摊贩与中国近代城市社会



[流动摊贩与中国近代城市社会 下载链接1](#)

著者:胡俊修

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787520345200

近代中国，市民饮食、日用、休闲、娱乐之需，为流动摊贩提供了广阔的生存空间；走街串巷的流动摊贩丰富了市民生活与大众娱乐，成为美妙的城市一景。

《流动摊贩与中国近代城市社会》遵循社会史理路，以流动摊贩为中心，多维呈现中国近代城市社会的生动图景。深描近代城市流动摊贩的日常生活，再现流动摊贩与市民生活及大众娱乐的互动图景，剖析流动摊贩与城市社会的冲突及调适，缕析摊贩群体与都市社会的共融共生。

作者介绍:

胡俊修，华中师范大学历史学博士，三峡大学马克思主义学院教授、博士生导师；《光明日报》“民国往事”专栏作者；中央电视台《法律讲堂》（文史版）主讲嘉宾；中国城市史学会理事、湖北省国学研究会理事。

主讲中国大学精品视频公开课《胡适的人生与风范》（在网易、爱课程网同步播出）。主持国家社科基金项目及省部级以上课题6项，出版专著《民国武汉日常生活与大众娱乐》，在《光明日报》（理论版）、《中共党史研究》《江汉论坛》《武汉大学学报》等重要报刊发表论文50余篇，并被《新华文摘》等全文转载，获湖北省政府优秀社科成果奖2项。

目录: 绪论

第一章 流动摊贩群像：叫买叫卖的悲苦人生
第一节 四周乡民：城市流动摊贩的主要来源
第二节 陋室四季愁：小贩悲苦的家庭生活
第三节 叫买叫卖的人生：小贩的“职业”生涯
第四节 生命之虞与生计威胁
第五节 摊贩联合会：团结起来共同维权
第六节 小结

第二章 流动摊贩与中国近代城市日常生活
第一节 城市博大胸襟和市民日常所需为流动摊贩提供了生机
第二节 流动摊贩便利和丰富了市民日常生活
第三节 流动摊贩与市民在情感世界的相互连通
第四节 流动摊贩与城市生活不相和谐的音符
第五节 小结

第三章 流动摊贩与中国近代城市大众文化
第一节 流动摊贩与城市之声
第二节 流动摊贩与城市之味
第三节 流动摊贩与城市之乐
第四节 流动摊贩与大众文化和城市记忆
第五节 小结

第四章 近代城市民变的传统品格——以1908年汉口摊户风潮为个案
第一节 隐忍与反抗：20世纪初的底层民生与市政冲突
第二节 行为、意识、关系：近代城市民变的传统品格
第三节 变迁与承续：近代社会转型与城市民变的传统品格
第四节 小结

第五章 城市治理视域下的1946年上海摊贩风潮探析
第一节 多边力量的较量与博弈——摊贩风潮的过程缕析
第二节 城市治理与民生相悖——摊贩风潮的理性审视
第三节 摊贩路在何方——中国共产党动员城市底层民众走上革命自救道路
第四节 小结

.....
第六章 近代中国城市民变的比较审视
第七章 近代中国市政管理中的摊贩治理——以武汉、成都、上海为表述中心
第八章 从流动摊贩到固定摊户——民国武汉市政当局对菜场的管理
参考文献
附录
..... (收起)

[流动摊贩与中国近代城市社会](#) [下载链接1](#)

标签

社会史

城市史

社会学

近代史

摊贩经济

历史学

近现代史

胡俊修

评论

前两周一直在写相关话题的舆情分析报告，因工作而看的书，标记一下。

读不动了...写论文好累还得找pdf

是一本史学研究？不好判断。社会学风格并不强烈，有很多文学性的描述和想象。随便看看翻两页就可以的那种。

眼光向下的关怀 史料搜寻不易 理论深度需再加强

不禁想到张择端《清明上河图》，放到今天就是真·国宝快闪全民练摊儿图。明代话本中则有《卖油郎独占花魁》，放到今天今天就是屌丝逆袭爽剧爽文了。舞台剧中的民国《四世同堂》《茶馆》《林家铺子》也常有店铺和摊贩的描述，不过都很苦难，不过是夹缝中求生存的描写。最近一些影视剧对20世纪80年代的描写，常用典型案例来做桥段，比如浙江义乌的鸡毛换糖。记忆中20世纪90年代大陆电影中倒爷儿练摊儿的镜头特别多，赚了钱就去买面的、夏利、桑塔纳，最后跑到东欧开中餐馆。21世纪后，商业街、步行街、大MALL、万达广场的兴起则在城市中送走了沿街摆摊儿。

[流动摊贩与中国近代城市社会 下载链接1](#)

书评

人间烟火气，最抚凡人心 评《流动摊贩与中国近代城市社会》

“三十六行第一行，阿依小本也经商。摊头惯卖家常品，豆腐生姜韭菜黄”，这是《汉口竹枝词》中的一首，道尽了流动摊贩的生存之术，也道出了其与市民生活的息息相关。而引用这首诗的学术专著《流动摊贩与中国近代城市…

不禁想到张择端《清明上河图》，放到今天就是真·国宝快闪全民练摊儿图。明代话本中则有《卖油郎独占花魁》，放到今天今天就是屌丝逆袭爽剧爽文了。文学描写中的民国《四世同堂》《茶馆》《林家铺子》也常有店铺和摊贩的描述，然而满篇都是苦难，不过是夹缝中求生存的描写。在20…

[流动摊贩与中国近代城市社会 下载链接1](#)