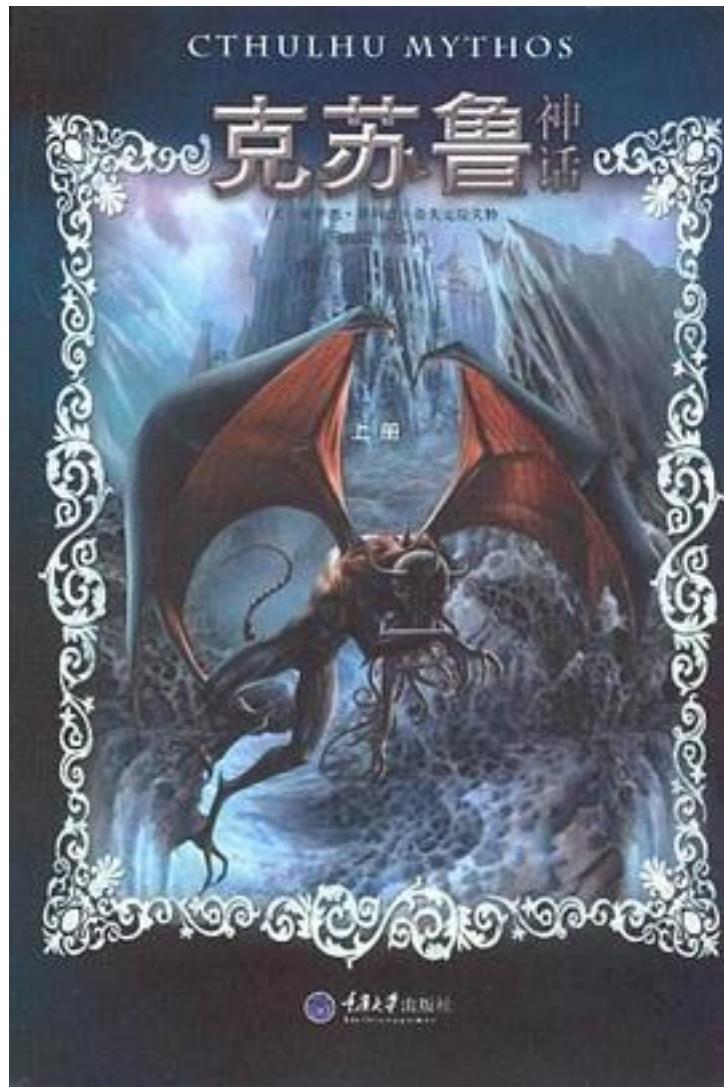


克苏鲁神话



[克苏鲁神话 下载链接1](#)

著者:[美] H.P.洛夫克拉夫特

出版者:作家出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787506391306

二十世纪最有影响力的恐怖小说体系！

权威译本，克苏鲁神话的入门宝典、检索大纲！

《克苏鲁神话》（I-III

卷函套）收录洛夫克拉夫特名篇：《克苏鲁的呼唤》《大衮》《魔宴》《异乡人》《皮克曼的模特》《墙中之鼠》《敦威治恐怖事件》《印斯茅斯的阴霾》《无名之城》《黑暗中的低语》《超越时间之影》《疯狂山脉》《关于已故亚瑟·杰尔敏及其家系的事实》《乌撒的猫》《蕃神》《休普诺斯》《梦寻秘境卡达斯》《北极星》《夜魔》《降临在萨尔纳斯的灾殃》等。

《克苏鲁神话》中的小说往往以日记、报道、研究手记等半正式的形式，以谜题开始，拼贴出一个模糊却相当真实的怪奇世界：近亲通婚、诡异命案、小镇怪事、邪神召唤、异教崇拜、家族宿命……而迷案的源头，最终指向一种打破时间、空间、自然法则的伟力……

超越时代的“宇宙主义”内核和其庞大的神灵世界，成为后世无数作品的精神内核和灵感源泉。从《魔兽世界》的大“Boss”克苏恩到《惊奇队长》中战斗力爆表的“噬元兽”；从斯蒂芬·金弥漫着压抑和无助的小说《迷雾》到人类用科技和献祭取悦神祇的《林中小屋》，宇宙中强大的存在、脆弱的人类、未知的恐惧……

“克苏鲁神话”影响西方恐怖想象已逾百年！

作者介绍：

霍华德·菲利普·洛夫克拉夫特

（Howard Phillips Lovecraft，1890年8月20日—1937年3月15日）：

美国恐怖、科幻与奇幻小说家，尤以怪奇小说著称。斯蒂芬·金称他为“20世纪古典恐怖小说最伟大作家”。与爱伦·坡、安布鲁斯·布尔斯并称“美国三大恐怖小说家”。

洛夫克拉夫特通过一系列围绕非人诸神主题展开的关联松散的小说，开发出了“克苏鲁神话体系”。

自称其写作的主题为“宇宙主义”，认为人类有限的心智无法理解生命的本质，而宇宙对于人类来说是残酷陌生的，作品大多包含悲观与愤世嫉俗的情感。其小说内容过于超前，未能在他有生之年带来名利回报。

作家一生坎坷多难，自幼多病、父母早逝，与妻子离婚后一贫如洗，47岁便在肠癌的折磨下去世。但在其死后，“克苏鲁神话体系”的声名却日益高涨，被认为是20世纪最有影响力的恐怖小说体系，成为无数恐怖电影、游戏、文学作品的灵感源泉。

译者：

玖羽

克苏鲁资深信徒，文学翻译，长期钻研《克苏鲁神话》，在国内主要克苏鲁翻译论坛及交流网站影响深远。代表译作克苏鲁神话系列、《百亿之昼，千亿之夜》等作品。

竹子

资深（克苏鲁中毒）译者，专一研究整理《克苏鲁神话》，并在国内许多大型翻译交流网站及论坛发表数篇相关文章，代表译作克苏鲁神话系列。

目录:《克苏鲁神话 I 克苏鲁的呼唤》

1 H.P. 洛夫克拉夫特生平

15 克苏鲁的呼唤

49 大衮

55 神殿

67 魔宴

76 异乡人

83 皮克曼的模特

97 潜伏的恐惧

119 墙中之鼠

142 雷德胡克的恐怖

168 敦威治恐怖事件

215 印斯茅斯的阴霾

283 章节简介

293 怪奇小说创作摘要

297 H.P. 洛夫克拉夫特自述

《克苏鲁神话 II 黑暗中的低语》

1 H.P. 洛夫克拉夫特生平

15 无名之城

30 关于已故亚瑟·杰尔敏及其家系的事实

39 黑暗中的低语

115 超越时间之影

186 疯狂山脉

299 章节简介

303 怪奇小说创作摘要

307 H.P. 洛夫克拉夫特自述

《克苏鲁神话 III 梦寻秘境卡达斯》

1 H.P. 洛夫克拉夫特生平

15 北极星

20 白船

26 绿色草原

32 降临在萨尔纳斯的灾殃

39 乌撒的猫

43 塞勒菲斯

50 来自遗忘

52 伊拉农的探求

59 蕃神

64 记忆

66 阿撒托斯

68 休普诺斯

75 奈亚拉托提普

79 魔女屋中之梦

119 夜魔

145 复仇女神

148 可怕的老人

152 雾中怪屋

162 银钥匙

176 梦寻秘境卡达斯

291 章节简介

307 怪奇小说创作摘要

311 H.P.洛夫克拉夫特自述
· · · · · (收起)

[克苏鲁神话](#) [下载链接1](#)

标签

恐怖

H.P.洛夫克拉夫特

奇幻

小说

美国文学

短篇集

文学

经典

评论

这么说吧，你们拆开卖合起来卖换着书名卖换着出版社卖，这书我都不会再买（老子买重三次了，我会说吗？）

这个最新的版本好

评分不针对洛夫克拉夫特的原著，只想吐槽一下翻译，简直不堪卒读。我这里摘取《无名之城》的一句话试做比较，一个来自于本书中被圈内推崇的竹子，一个是重庆大学出版社译本。竹子：这时，那些依旧在我面前喧嚣哗乱的声音在我那已被彻底击溃的大脑里似乎转变成了另一种清晰有力的声音正从我背后传来。重大出版社：此时，那些依旧喧嚣杂乱的声音在我已崩溃的大脑中，仿佛以另一种清晰有力的声音形式从我背后传来。二者翻译都很一般，但相较之下，竹子翻译简直拖沓杂乱，不易阅读。此外，国内的几个克苏鲁神话版本目录多有重叠，只选择一种就可以了。这个版本的优势在于译本对作者创作背景和历程相当熟稔，有助于初入门读者快速理解，但就翻译来说，并不推荐这一本。

我可能跟报纸来信读者一样懵

内容莫名恐怖，但文笔一言难尽

印刷、排版各个方面都很满意，译者是我最喜欢的，而且价格特别良心

有点pov的意思，但是真的无感啊

硬啃+跳读终于三本啃完了。对于只想了解“原味克苏鲁”的读者来说其实第一册已经完全足够，二三册则是更多对洛夫克拉夫特整个创作和观点的扩展阅读。读下来我认为如果克苏鲁的创作中最重要的就是无法言说的恐惧，那洛夫克拉夫特整个创作则是对科学理性的消极，提前一百年前看到技术带来的神话和隐喻的消亡，这些观点在第三册的“梦境”系列最为明显。这些洞见使得洛夫克拉夫特不应简单被看作一个恐怖小说家，其哲思和对各大学科的广泛涉猎都令人惊叹，但这也不妨碍他在作品中体现出来的强烈种族主义偏见。从这一版的编辑来说，翻译确实有好有坏，三册划分很有心思，一个建议是章节简介放每册前面会更方便读者对作品背景和意义提前了解，对阅读提供指导。

有点无聊。不适合我这种想象力匮乏的成年人。

终于读完了！（虽然大多数都是以前在tr上看的

这版好

翻译质量还行，但是收入篇目数量比较有限，有些可惜。

新版定价友好，翻译精到，应是目前各出版社所出洛夫克拉夫特作品集里收录范围较广、编选思路较清晰的一种。「豪华套装」和单册并没有什么区别，每册卷首和书末都附有洛夫克拉夫特生平概述和创作谈，显得冗余。每卷末尾两位译者编译的本卷作品概述倒是对读者深入了解作品很有裨益。

还是值得五星的。

前奏太长了.....

只有前几个短篇有意思，后面的两三个稍微长点的故事都很无聊。

洛夫克拉夫特用一己之力构建了克苏鲁的宏大世界，却仅向我们展示了其中的一角，其余的都被遮掩在深渊和黑暗中，欲言又止，欲出还收，因为恐惧的根源正是未知。
又：长篇比短篇好，H.P.特别擅长描绘狂野险峻的自然，扭曲黑暗的建筑，以及迷乱幽深的梦境。特别喜欢其中的两篇《疯狂山脉》和《印斯茅斯小镇的阴霾》。

爱手艺老师的“爱式恐怖 (Lovecraftian horror) ”是什么呢？

就是害怕宇宙里的玩意，不是害怕伽马射线或者超新星爆发之类的玩意，而是害怕宇宙里飘着一些像放大了一亿倍的大肠杆菌一样的玩意。

就是害怕自己的祖先做过可怕的事，不是犯下过战争罪之类的事，而是在周日晚上不看真人秀，却祈祷大肠杆菌降临之类的事。

就是发现自己的血脉不纯洁，不是近亲结婚那种不纯洁，而是自己的祖宗对长蹊的东西欲罢不能那种不纯洁。——

这个译本不太推荐，额外-1星，玖羽老师翻译的魔宴，神殿，异乡人还不错，其他篇目翻译质量参差不齐，甚至有很多不看英文看不懂的地方

开了后悔了，硬着头皮读了1/4，终于受不了了

作为一个萌新，遇到作家出版社这套《克苏鲁神话》，是一种相当的满足，因为这是克苏鲁神话的起点，在我们进入那个复杂庞大、不可名状的世界之前，让我们看到他最初的样子，尤其此书的翻译是玖羽、竹子两位在克苏鲁神话世界浸淫很久的前辈，后面对于每一章的简介、解读对于我们这样的萌新很是友好，科普力极强。

但是同时，这套书也会带来更大的不满足，因为当你对这个世界了解越深，越会有更多的渴望，比如两位大大在数篇解读中都曾提到的《伦道夫·卡特的供述》此套书中没有收录，再深入了解之后，他本人即使不算少年时期的作品和非克苏鲁体系的作品也并未收录完全，这让人有一种意犹未尽的感觉，那种不满足的感觉无法名状……

[克苏鲁神话 下载链接1](#)

书评

“That is not dead which can eternal lie. And with strange aeons even death may die.” 这是《克苏鲁的呼唤》中那句争议颇多的叠句，“那永恒长眠的并非亡者，在诡秘的万古中即便死亡本身已会消逝。”起初当我在第一次阅读《克苏鲁神话》时，看到第一篇《克苏鲁的呼唤》中此...

他的恐怖来自未知——“克苏鲁”的恐怖元素以及信仰的另类意义 文/朱与非
果麦文化的三卷本《克苏鲁神话》的一个好处是，它为我们找到了“恐怖”的代名词。其始作俑者洛夫克拉夫特是20世纪上半叶的一位才华横溢的恐怖小说家。但准确而言，“克苏鲁神话”并非他一个人的杰作。这...

读了读Lovecraft的克苏鲁神话，有点儿失望，很多故事比较干瘪、也不恐怖。除了德国人潜水去神殿的故事写比较生动有趣，刻画了一个陷入绝境，却又因为自己的日耳曼人血脉而自豪，保持理智镇定到最后的纳粹军官。这也是作者自身对其实是最第一批殖民美国的盎格鲁撒克逊人的后代而自...

着魔萌新胡言乱语警告…… 食用本文请手动划掉我的废话和唠叨……

() 部分请自动过滤。译者之一玖羽大大有豆瓣，可以关注，全是宝藏！

与克苏鲁神话相遇的地方

最初，知道克苏鲁神话，是来自小伙伴的科普，他在我玩RPG类游戏到处开箱子点点点触发各种情景的时候，告诉我说如...

[克苏鲁神话 下载链接1](#)