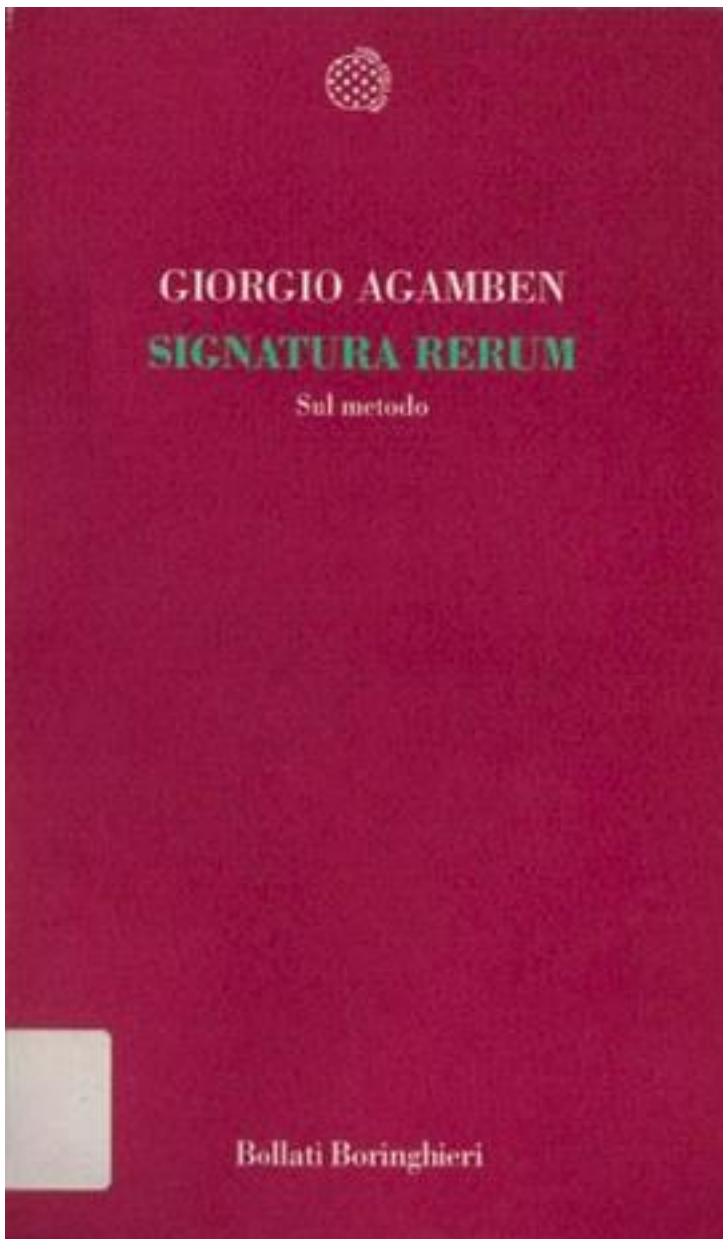


Signatura rerum



[Signatura rerum_ 下载链接1](#)

著者:Giorgio Agamben

出版者:Bollati Boringhieri editore

出版时间:2008

装帧:

isbn:9788833918587

I tre studi qui raccolti contengono le riflessioni dell' autore su tre problemi specifici di metodo: il concetto di paradigma, la teoria delle segnature e la relazione fra storia e archeologia.

作者介绍:

Giorgio Agamben era professore di estetica presso la Facoltà di Design e Arti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Dal 1978 al 1986 ha coordinato per la casa editrice Einaudi l'edizione italiana delle Opere di Walter Benjamin. Con Homo sacer (Einaudi 1995) ha segnato una nuova direzione nel pensiero politico attuale. Ha pubblicato, fra l'altro, Stanze (Einaudi 1977); Infanzia e storia (Einaudi 1978 e 2001); Il linguaggio e la morte (Einaudi 1982); Idea della prosa (Feltrinelli 1985); La comunità che viene (Einaudi 1990; Bollati Boringhieri 2001), Homo sacer (Einaudi 1995), Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone (Bollati Boringhieri 1998); Stato d'eccezione (Bollati Boringhieri 2003); La potenza del pensiero (Neri Pozza 2005), Il regno e la gloria. Per una genesi teologica dell'economia e del governo (Neri Pozza 2005), Il linguaggio e la morte (Einaudi 2008), La potenza del pensiero (Neri Pozza 2010), Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita (Neri Pozza 2011), L' uso dei corpi (Neri Pozza 2014), Che cos'è il reale? La scomparsa di Majorana (Neri Pozza 2016). Dirige per Neri Pozza la collana «La quarta prosa». Presso Quodlibet ha pubblicato: Gusto (2015), Idea della prosa (nuova edizione aumentata, 2002-2013), L'uomo senza contenuto (1994), Bartleby. La formula della creazione (1993) e Stasis (Bollati Boringhieri 2019).

Ha vinto il Premio Nonino 2018, Maestro del nostro tempo, con la seguente motivazione: "Le sue indagini, sempre in cerca di fonti, spaziano dal linguaggio alla metafisica e dall'estetica all'etica. Giorgio Agamben si definisce un epigono, considerate le sue intense esperienze con il fiorire del libero pensiero; costruisce sull'esempio di Michel Foucault, delle sue idee e intuizioni, una biopolitica e crea il concetto dell'Homo Sacer, un essere umano la cui vita è sacra, il che significa che può essere ucciso ma non sacrificato; traccia un'evoluzione, da uomo antico che "poteva" a un uomo moderno che "vuole", e si pone al di sopra sia delle leggi umane sia di quelle divine, aprendo la strada a un'età di olocausti."

目录: Avvertenza

Signatura rerum

1. Che cos' è un paradigma?

2. Teoria delle segnature

3. Archeologia filosofica

Bibliografia

Indice dei nomi

• • • • • ([收起](#))

[Signatura rerum 下载链接1](#)

标签

阿甘本

阿奎纳

近代哲学

语言哲学

福柯

神学

瓦尔堡

柏拉图

评论

整理一下signatura那章。哲学考古学没怎么看明白，泄气。

«i segni non parlano se le segnature non li fanno parlare»

[Signatura rerum 下载链接1](#)

书评

Signatura rerum_下载链接1