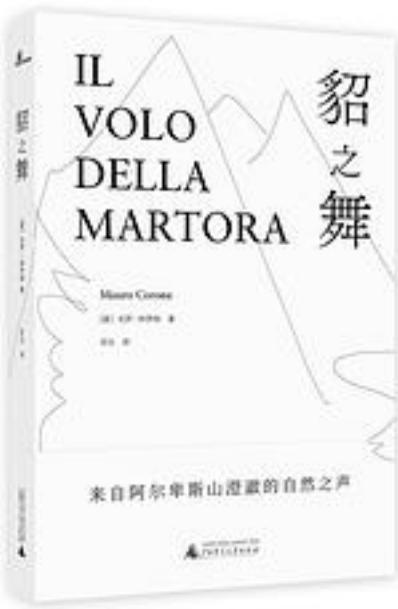


貂之舞



[貂之舞 下载链接1](#)

著者:[意]毛罗 · 科罗纳

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787559820235

1963年10月9日22点39分：2亿零7千立方米的土石从托克山崩裂，坠入当时号称世上最高库瓦琼水坝内的人工湖，引发海啸般的效应。激起的惊涛骇浪，高达200多米，席卷了整座山谷，淹没谷中的森林、房舍，夺去宝贵的生命。那一度存在的一片天地，本已永远从这个世上消失了，而现在竟奇迹般地在本书中复活。

作者毛罗 · 科罗纳在悲剧发生时只有13岁。他留守家乡，与岩石紧相依偎，与动物情同手足，成为森林之子。他将昔日的影像珍藏在记忆宝库中，正如他在本书中所言：“有时，当思绪回溯过往的时光，我会忆起那些脸孔，重新看到他们天真无邪、充满希望的笑容。”

本书收录26则短篇，描绘他的家乡厄多，也描绘生活的辛劳、人生的苦难，与生命的曙光，字里行间，更不时披露出他对自然界所怀抱的特殊而神祕的情感。其史诗般的悲壮色彩，揉合传奇、寓言、写实的文风，在自然散文中独树一帜。

作者介绍：

毛罗·科罗纳，1950年出生于阿尔卑斯山支脉多洛米蒂山麓一个十分贫穷的村落厄多。

年轻时做过樵夫、矿工、猎人……他天性叛逆，桀骜不驯，才华洋溢，标新立异的打扮（长发披肩、络腮胡，头上永远绑着一条头巾），令人印象深刻。小时候他跟着爷爷一起在山林间伐木，对树木、森林和木材产生了特殊的感情，并开始以木雕自娱。除了文学以外，他在木雕界和登山界也享有一定的知名度。

出版过《貂之舞》《山林间》等十几本书。

目录：〈原序〉 /001

这本书值得你用心倾听／亚比 /007

第一部 树木

我的爷爷 /003

山毛榉 /009

地雷 /016

梨树和苹果树 /023

提拉抬爷 /029

树叶 /034

第二部 动物

布谷鸟 /043

黑琴鸡 /047

狐狸 /053

貂之舞 /061

阿尔卑斯放牧 /068

猪 /077

第三部 人物

第一双鞋 /087

老猎人 /093

最后的磨刀匠 /098

女摊贩 /102

好心的朋友 /111

返乡 /117

华特 /123

我的弟弟 /130

第四部 厄多行脚

预言 /139

思弗 /146

那条路 /153

老皮恩 /160

林中空地 /167

最后一季夏 /173

• • • • • (收起)

标签

意大利文学

自然

毛罗·科罗纳

随笔集

毛罗科罗纳

散文

广西师范大学出版社

意大利

评论

在他们脸上，我们找不到匆忙、不安、愤怒、焦急的痕迹，而是神闲气定、逆来顺受、咬紧牙关、坚定不移。惠特曼的一首诗中几句颇令我感到自豪：如何做个人上人？其奥秘我已领悟。以空旷的大地为家，邀它一起风餐露宿。连那些安分守己的人、小心翼翼的人、省吃俭用的人、躲躲闪闪的人，也不能避开这样的风险。这些人想长命百岁，凡事谨慎，以为这样就可以免于一死。哈，多么愚蠢的想法啊！人生这场游戏可说是惊险万分，充满刺激，有时连不知情的旁观者也会被卷入。而这些人，本来只不过想瞧瞧别人在搞什么名堂罢了。秋天一到，树叶就开始离家出走，纷纷从树上飘落。树木承受明媚的春天与火辣的夏天诸般捉弄，是既疲累又困惑。雷雨、飓风、狂风和炎阳的重重打击，将它们的叶片染上一层古朴美丽的铜绿。现在，它们只想好好休息、深深反省，并为冬眠做好准备。

爷爷识木擅制木第一师；高手巨木悬崖一阵风；炸出树根好柴火练胆冲天；院里的苹果

树和梨树是童年的伙伴；森林里拖木头者人工技能之最；秋天的树叶各不同。布谷鸟是春天的使者；八九岁被父亲带去山头对着求偶战士黑琴鸡一枪震山河难过很久；氰化物裹肉毒杀狐狸猪皮不破等待时狡猾的形象被倒地时的无辜替代；松鸡被袭背着貂飞行不走原路却也未必乱枪打死皮毛裁成细长条；放牧挤奶打小牛老牧民说别去定有原因；圣诞前屠猪喝血制香肠。哑姑布鞋勤爷爷巧手补弃靴被恶女诈去；人生周期结束与童年相遇的老猎人；磨刀匠等手艺奇妙不知来去；天真的女摊贩对大山不离不弃；慷慨善良没有心机的朋友；人的脸有如飞机的黑匣子返乡人；盗猎伙伴读书人；28年后捡18岁在德国泳池溺亡弟骸骨。1963年托克山栽进水库；思弗的歌声；岩石教堂和小路；婚戒找到了；

文章美极，字里行间给人一种大自然的静谧、舒适，仿佛一首在心底唱响的文字天籁

文章透着意大利山林间的清冽和原木的香气

最初只是看着封面设计的很喜欢，名字也挺吸引我，就买了，没读几页就爱上的，好书，读着读着感觉作者的内心只有像那山间的清泉，才能写出这么纯粹的文章，沁人心脾！

用了一个晚上读完了，无愧是意大利版的《瓦尔登湖》！

好书，很值得品读！

写得很棒，好向往书中恬静的生活

毛罗·科罗纳的文字很朴实，情感细腻，在描写“人”与“自然”的过程中，既将人的丰富情感嫁接到草木之上，又将自然之爱深灌人心。万物皆灵，人类虽已站在了这个世界生物链的顶端，但仍要保持与自然和谐共存之心。

不错，值得一读

第一次读意大利文学，还可以

[貂之舞 下载链接1](#)

书评

[貂之舞 下载链接1](#)