

旧书浪漫



[旧书浪漫_下载链接1_](#)

著者:李志铭

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787308193504

从台北闹市到城南深处，从花莲一隅到九份山腰，那帧旧书风景穿过往昔的时光，伴着海角吹来的风，总会拨动书客的心弦。书与人相遇，人与书结缘，一切总是从书开始的，一切总是从打开书店那扇门开始的。

——李志铭以自己走访旧书店的历史为凭，以此成书，挖掘记录了旧书店中被遗忘的故事，不仅有人与旧书之间的情缘、旧书店的书业历史和传奇，还记录了早期书籍装帧、美术设计等方面的点点滴滴。对爱书人来说，这不啻为最大的乐趣，更是最微小也最宏

大的浪漫。

作者介绍:

李志铭，1976年生于台北，台湾大学建筑与城乡研究所硕士。工作之余偏嗜在旧书摊中窥探历史与人性，同时喜好搜集黑胶唱片、聆听现代音乐以及，闽南语老歌。著作获奖众多，备受肯定。《半世纪旧书回味》入选2005年时报《开卷》十大好书，《装帧时代》获2011年金鼎奖，《装帧台湾：台湾现代书籍设计的诞生》获2012年金鼎奖，《单声道：城市的声音与记忆》获2014年金鼎奖。并著有《寻声记：我的黑胶时代》和《读书放浪：藏书记忆与装帧物语》等。目前专事写作。

目录: 辑一：相约在书店

一页台北·书店之城/ 2

旧香沙龙：台北城南琅嬛宝窟旧香居/ 21

宛如一场流动的盛宴：信鸽法国书店/ 39

阅读城市人文小风景：胡思二手书店/ 52

通往那美丽的年代：1920书店/ 66

上了山就看海：寻访九份乐伯二手书店/ 86

书店行旅，岛屿之东：花莲旧书店散记/ 98

书街岁月：重庆南路/ 118

辑二：何故乱翻书

守护书籍的黑夜里，永远有星光/ 130

奇幻瑰丽的甜美及悲伤：法国鬼才作家鲍里斯·维昂的泡沫人生/ 136

那一天，我的灵魂已跳向你/ 144

青春幻灭、岁月如歌：石黑一雄小说里的音乐与乡愁/ 149

此生犹有未竟之志：李哲洋与巴托克/ 154

吟咏孤独和乡愁的滋味：赫尔曼·黑塞的《玻璃珠游戏》与我/ 160

骚动的灵魂无可遏止：亨利·米勒的巨蟹与女人/ 166

欲向怒海顽抗：谈海明威与台湾/ 172

凝望岁月青春，我们依然孤寂/ 178

何妨浮生尽荒唐：读《日安·忧郁》与少女萨冈/ 185

从海洋到宇宙：凡尔纳的奇幻历险/ 190

绝版书的死与生：波德莱尔《恶之花》中译本拾掇/ 196

辑三：书窗的风景

宛如魔鬼在花朵上跳舞：法国插画师艾迪·勒格朗/ 212

海的精灵忧郁疯狂，向天使发起进攻：卡洛斯·施瓦布的神话与幻想/ 220

病与狂的梦幻曲：法国象征主义画家奥迪隆·雷东/ 229

共赴一场假面舞会的华丽盛宴：色彩魔术师克里斯汀·拉克鲁瓦/ 235

克劳斯·哈帕涅米的北欧奇幻森林/ 244

挥霍的美丽与欲望交缠的激情：阿根廷超现实主义女画家莱昂诺尔·费妮/ 250

光影交叠的华丽与前卫：“瑞士学派”平面设计巨匠马克斯·胡贝尔/ 257

从风格中解放出来：荷兰风格派前卫设计师彼特·兹瓦特/ 265

我已将音乐一劳永逸地放下了/ 272

黑与白的狂歌乱舞：栋方志功的木刻装帧/ 278

关于旧书与装帧随想三则/ 288

附录

传承台湾古书业的新世代：侧写旧香居（台大店）/ 302

后记 与书有染的浪漫/ 314

· · · · · · ([收起](#))

标签

书话

随笔

李志铭

出版

散文随笔

奇怪的东西

书籍

@港台引进

评论

台湾旧书业一瞥，以及作者的淘书乐与阅读经验。

获得样书

第一编谈书店的比较水；第二编谈书的，谈烧书和谈海明威那篇不错；第三编谈插画装帧，谈波德莱尔和谈拉克鲁瓦的还行。

[旧书浪漫_下载链接1_](#)

书评

上月中旬，周末开会，也抽空在路途和休息期间阅读了浙江大学出版社启真馆的新书《旧书浪漫：读阅趣与淘书乐》。做了一辈子书，能读到关于书的书籍，也是一种乐趣。这书文字不多，也就10多万，但是插图确很丰富，包括书店的见闻，还有各种图书的设计。作者特别喜欢法国文学，所...

[旧书浪漫_下载链接1_](#)