

小星星的大月饼



[小星星的大月饼_下载链接1](#)

著者:格蕾丝·林

出版者:中信出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787521705171

小星星特别喜欢她和妈妈一起烤的那块大月饼，它看起来简直美味无比。妈妈把大月饼挂在空中晾凉，并且告诉小星星现在还不能吃！可是，如果小星星抵挡不住大月饼的诱惑，偷偷吃掉了月饼，结果会怎样呢？

为老故事注入新元素

林珮思思是华侨第二代，在美国出生长大，受的是美国教育，从小一直觉得自己是美国人，直到被同学拿着画着刻板印象中国人的图书嘲笑一番之后，才发现她是个地道地道的中国人。此外，林珮思思自小喜欢画画，长大后进入罗得岛设计学院就读，接受严格

的绘画技巧训练。她曾经到意大利做交换学生，发现意大利人以自己的国家语言为荣，回美国后，开始积极学习中国文化，最后用所学的西方绘图技巧，创造中国文化新故事，展现独特的风格，引人注目。

在这本《小星星的大月饼》里，涵盖了月亮变化与中秋节吃月饼的含意，不过林珮思摒弃了传统的叙事，反而采取虚幻与现实并存的新写法，叙述有位妈妈做了一个好大的月饼，挂在天空中，特别叮咛女儿小星星不许偷吃哦。小星星将妈妈的话紧记在心，时时刻刻念念不忘，然而半夜醒来却全抛诸脑后，只记得那块大月饼。林珮思自己也有女儿，将小女孩的心思意念，一举一动揣摩得丝丝入扣，尤其对孩子的吃食动念，更是掌握得非常精准。他们受到吃的诱惑时，可是什么都挡不住。因为孩子一生下来就透过口腔满足需求，探索世界，他们对于吃的嗜好，一直持续到五六岁，甚至更久。

这本书并没有高潮起伏、曲折离奇的故事，却让人动容不已，主要在于妈妈和小女儿之间的互动与情感，是那么的自然纯真。林思运用巧思与巧手，采取虚幻与现实并存的手法，为传统故事注入了更多创意及丰富情感。全书以黑色为基底，突显了金黄的月饼，以及星星图案，无论从哪个角度来看，这本书都是那么的灿烂夺目。

——余治莹，儿童文学作家、童书评论者

——王志庚，国家图书馆少儿馆馆长

——陈晖，北京师范大学文学院教授，图画书创作研究中心主任

绘本很少用黑色的背景吧，这本是个例外，它一下把我们带进夜空，带入故事，这点我特别喜欢。把月亮比作月饼，此书也不是*个。但，把孩子漏下的碎饼屑画得和闪闪烁烁的银河那么美，真是画出了童年记忆的闪亮之处。

——张弘，儿童文学作家、魔法童书会创始人

——杨涤，亲子阅读专家

作者介绍:

林珮思（Grace Lin），美国华裔儿童文学作家、插画家，至今已经为孩子们创作了20多本绘本和青少年小说，其中《月夜仙踪》获得美国纽伯瑞儿童文学奖银奖，《玲玲和婷婷》获得苏斯博士银奖，《当大海泛起银光》获得美国国家图书奖银奖。林珮思的大部分作品都是关于亚裔美国人的生活经历。她相信，“书籍可以消除偏见，把不寻常变成日常，让平凡的生活充满风情，让不同的文化被大众接受。”2016年，林珮思的作品在白宫展出，她也被当时的奥巴马总统授予“亚裔美国人及太平洋岛民艺术与故事创作变革先锋”的称号。

目录:

[小星星的大月饼_下载链接1](#)

标签

绘本

美国

凯迪克

童书

好看的绘本

图画书

司马四十五推荐好看的绘本

凯迪克奖

评论

拟人化的星空，母女之间的爱，进食与成长，循环的生命，吞噬，复活与再生。

中秋节的时候跟小朋友一起读的，非常有爱的绘本。每个孩子都是父母眼里最闪亮又可爱的小星星。

小星星偷吃月饼的神态可太真实可爱了，想起了小时候偷吃饼干也是这个样子。最甜蜜的是结尾~

好棒！

开始还以为是个亲子小故事，居然还真是天上那个“月饼”。

月饼被吃掉了？那就再做一张

原来月亮是被星星吃掉的

有一个根本性问题让人怀疑故事能否成立。

反而觉得并不喜欢。

20200102

挺甜的

无论遇到什么样的问题，家人总是会用他们自己的方式去包容你，帮助你，这是我们渴望团圆的意义。故事开头真让人担心：妈妈会责怪小星星吗？月饼没有了怎么办？但是到最后，妈妈用“我们一起来解决”这样的方式化解了这2个问题，实在是一个很温柔而有智慧的妈妈。我好想我妈妈呀！

终于在东区找到了灵魂的归宿之地

让我想起了《和甘伯伯去游河》

月饼吃到最后，是妈妈的爱啊。图画太美，每一页都梦幻。

[小星星的大月饼_下载链接1](#)

书评

[小星星的大月饼_下载链接1](#)