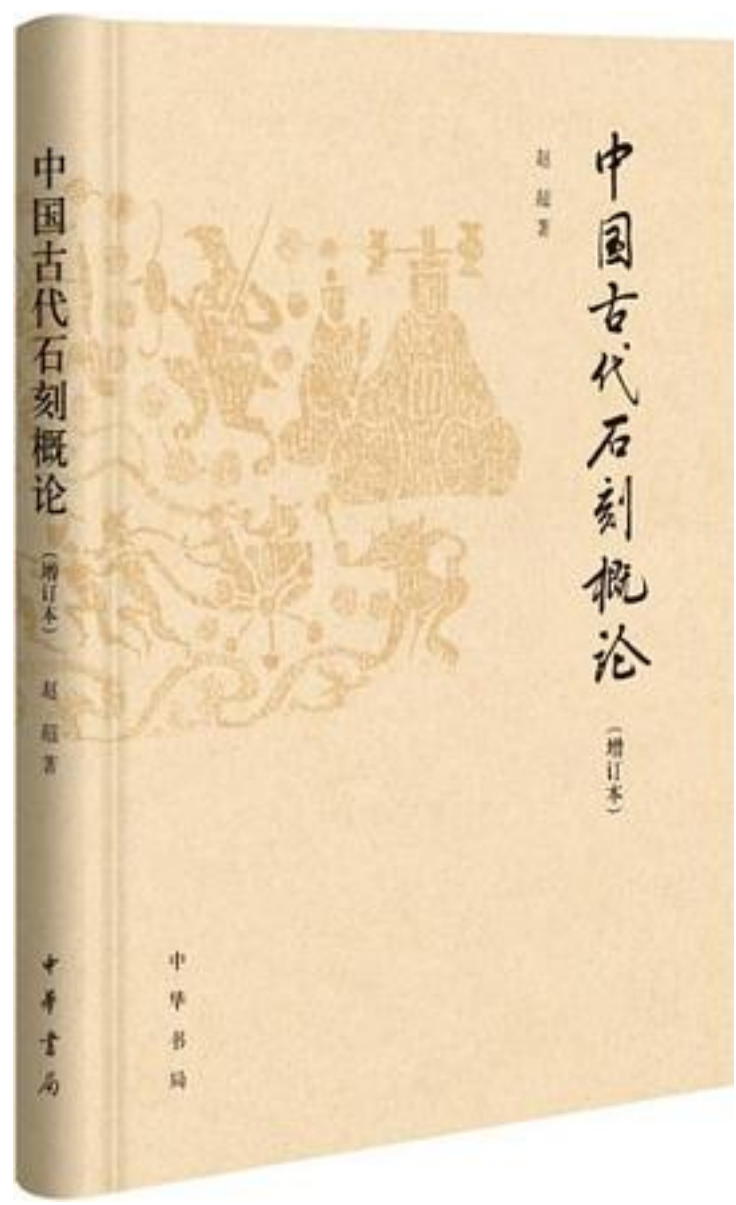


中国古代石刻概论



[中国古代石刻概论_下载链接1](#)

著者:赵超

出版者:中华书局

出版时间:2019-7

装帧:精装

《中国古代石刻概论》概观性地介绍了中国古代石刻的类型及其演变、古代石刻的存留及发现情况、历代石刻的研究情况以及石刻铭文的常见体例，总结归纳了石刻铭文应当如何释读、石刻及其拓本如何辨伪鉴定等，是一部全面系统了解中国古代石刻的基础著作。

本书1997年曾由文物出版社初版，此次为增订本，增加内容逾倍，新加图版200多幅，随文相配，使本书更具可读性和直观性。

作者介绍:

赵超先生，1948年10月生，北京人，中国社科院考古所研究员。1979年毕业于河北大学中文系，1982年获中国社科院研究生院历史学硕士学位。1982年10月至1991年6月在国家文物局古文献研究室工作，1991年6月起任职于中国社科院考古所。主要从事汉唐考古与古代铭刻研究。撰著有：《中国古代石刻概论》、《新唐书宰相世系表集校》、《汉魏南北朝墓志汇编》、《古代墓志通论》、《我思古人：古代铭刻与历史考古研究》等。

目录: 初版前言

引言

第一章 中国古代石刻的主要类型及其演变

第一节 器物附属刻铭

一、舍利函铭

二、石棺刻铭

三、石屏风与石床题铭

第二节 建筑物附属刻铭

一、石阙

二、神道柱

三、黄肠石

四、石柱与柱础

五、经幢与墓幢

六、塔与石浮图

第三节 艺术雕刻附属刻铭

一、画像石

二、造像题记

第四节 专用文字石刻

一、刻石和碣

二、摩崖

三、碑

1.墓碑（包括神道碑）

2.功德碑

3.纪事碑

4.经典及其他书籍刻碑

5.造像碑

6.题名碑

7.宗教碑

8.地图、天文图、礼图等图碑

9.书画碑

四、墓志

1.墓志的起源与演变
2.墓志的形制与纹饰
五、经版及各种佛教刻经
1.有关唐代刻经供养人的身份状况
2.造经社邑的分布组织情况
3.历年造经数量的分析
六、买地券与镇墓券、镇墓石
第二章 中国古代石刻的存留与发现
第一节 先秦石刻
第二节 秦代与西汉的石刻
第三节 东汉石刻
第四节 魏晋南北朝石刻
第五节 隋唐石刻
第六节 五代宋辽金元及明清石刻
第三章 历代的石刻研究情况
第一节 汉代至清末的石刻研究
第二节 20世纪初至20世纪70年代的石刻研究
第三节 20世纪80年代以来的石刻研究
第四章 石刻铭文的释读与常见体例
第一节 石刻文字的书体
第二节 释读石刻文字的基础——古文字学
第三节 汉唐之间异体字的流行状况
第四节 石刻异体字演变的基本规律
第五节 石刻文字的常用释读方法
一、根据其他文字材料及字书释字
二、根据铭文本身前后语义释字
三、根据古代文献记载释字
四、利用古代文史典故知识释字
五、利用地名、官名以及具有时代特征的姓、名、字号等体例特点确认异体字
六、结合石刻铭文本身的常见格式与体例等特征来释读文字
第六节 石刻铭文中常见的基本文体写作体例
第七节 碑志中涉及的古人世系、记时方式与用典
一、关于姓氏族系
二、关于记时
三、石刻中常见的文史典故
第五章 石刻及其拓本的辨伪鉴定与编目整理
第一节 辨伪与断代
第二节 石刻拓本的鉴定
第三节 石刻与拓本的编目整理
第四节 附录
增订本后记
• • • • • (收起)

[中国古代石刻概论 下载链接1](#)

标签

文献学

石刻

金石学

中国古代石刻

金石學

史料

历史

赵超

评论

极好。非常佩服！比一版篇幅增加一倍，内容丰赡，考订精详，视野广阔，可以视为当代石刻研究的扛鼎之作。第一章的内容最多，也最有价值。从考古学的立场出发，将石刻分成两大类，即附属铭刻与专用铭刻，前者包括器物附属铭刻、建筑物附属铭刻、艺术雕刻附属铭刻等，后者包括刻石与碣、摩崖、碑、墓志、经版及佛教刻经、买地券镇墓券及镇墓石等。最开始读的时候一看就是舍利石函觉得有些突兀，后来才有些明白作者是根据兼顾外部形制与铭文内容这种分类标准作出的区划。虽然说跟历史发展过程不尽相合，但这种分类比之前人的确要更进一步。而由此，实际上也展现出了本书有别于传统金石学研究之处，即不是只停留在文字考释与史实考证，同时也特别关注石刻的外部形制及其演变过程，从而更加全面、完整地认识这些“刻字之石”。

堪称地图式的全景式概论，按图索骥能挖掘出不少信息。主线剧情十分完美，分支剧情的偶然有一点点不足。

（不是狗屁不通生成器写的）此书五个部分：一、石刻分类（横向）。二、历代石刻材料（纵向）。三、石刻学史回顾。四、石刻文字/文体研究。五、石刻版本/目录研究。前两部分跟其他同类型的书（黄永年、毛远明等）差别最大：不仅仅是资料极详，而且赵超先生熟悉历年发掘，懂器型，懂纹饰，有考古科班视角，跟传统四部文献出身、旁及石刻的学者关注点很不一样。这书对各类各宗石刻材料都有论述，像舍利函铭、黄肠石、镇墓券这些东西，自己实在没有能力涉及，只挑着碑、志这两个大宗读了（这书墓

志部分是作者另一部书《古代墓志通论》的浓缩版），还读了第三章学术史、第五章版本目录。觉得石刻概论书这一部就够了，读完这个就可以去逐一摸重要碑志的重要版本了

从不同角度切入，全貌性展现古代石刻。分类从考古文博的类型学角度切入，在论证中亦不忘提醒石刻文字上的文体容与形制的划分有所区别。分类与石刻的存留发现、编目等的讨论时，难免物件有重复，前后狂翻。配图丰富，遗憾的是，没有索引，没有全文索引能理解，好歹做一个图插的列表吧……

增订了不少。书过厚了，是因为开本过小，设计师要懂得协调

综述周详

开本小，字大，虽然800页，其实也就60万字，仍处正常体量范围。作为导论，融入了不少个人观点和学术讨论，是难能可贵。

四星强。对我而言就像是施蛰存《金石丛话》的新材料进阶版。释文典故与辨伪鉴定最开眼界。诚如某评论说的，重复之处是无法避免的

扫地僧的招式和内功，不敢评。标为“读过”纯粹是因为我虚荣，实际上看了也没明白什么。

虽然是老书再版，但增订的意思，是真的扩充了很多新知识和新内容，可以说是这些年来最完整的入门级教科书了，论述详尽，条理清晰，有很多的点子都可以作为深入探讨的方向。

内容已是面面俱到，特别是作者花大量文字讲述碑和墓志起源的部分很具有启发性。当然里面大量是石刻插图也是非常用心的。作为初学者，其实只能了解一皮毛，以后随着阅历增长，再读时当另有感触。

和敦煌学十八讲一样，是一个文献领域的纲领性图书

这门功夫怕是纸上得不来，边摸边磨吧。真是好书！

新增订的部分与旧稿有部分重叠

最近鲜少标记。原因是恐惧政治性抑郁，连豆瓣都很少打开了……

想起没写完的一首诗末句：不如去刻石头。

综述、考古、文献俱佳。石刻留存篇未读。

面面俱到吧，倒是里面提供了很多参考书目还很不错。

金石学

毫无疑问是这一领域的必读入门书。但不如第一版。论证太多就显得啰嗦。

[中国古代石刻概论_下载链接1](#)

书评

(小文是我自己写的，保留著作权利)

孙贯文这个名字，今天已经不太为人所知了。不仅北大考古文博学院的学生不知道，一些学者也未必知道。见过上海一教授引用孙贯文的文章，说“1992年孙贯文发表某文”云云，实际上孙在1980年代已经去世，他的大部分文章都是身後由他人整理发表...

金石学史，有李遇孙《金石学录》、陆增祥《补》、褚德彝《续补》（宋元明清部分形式上更接近目录提要），龚方纬的《清民两代金石书画史》；金石学著述目录，有容媛《金石书录目》、杨殿珣《清代金石著述录目》；金石学著述提要，有《四库总目》目录类、《续修四库总目》金石类...

汉画像石题记中，发现了单独成篇的长篇铭刻，作者提到四件：

- 1、河南唐河出土，郁平大尹冯君孺人画像石题记
- 2、山东苍山出土，元嘉元年（151）八月二十四日画像石题记
- 3、山东嘉祥出土，永寿三年（157）十二月二十六日画像石题记
- 4、山东邹城出土，“汉安元年文通祠堂”画像石...

应邀参与一本名山石刻史的写作，去年底开始找到这部书。此前读赵先生的书，是《新唐书宰相世系表集校》《古代石刻》，后部读得更为仔细。昨天初拟了名山石刻史的写作构想与目录，并与合作的友人初步讨论一下，交流了看法。总起来说，国内石刻史方面的著作，往往还主要着眼于横...

[中国古代石刻概论_下载链接1](#)