

诗界十记



[诗界十记_下载链接1_](#)

著者:夏晓虹

出版者:北京大学出版社

出版时间:2019-10-1

装帧:平装

isbn:9787301307168

本书从文学社会学的角度观察亦新亦旧、半新不旧的过渡时代文学·近代文学中的新生机，由涉及近代诗界革命的十篇文章组成。所论为新题诗、近代竹枝词近代诗歌中的新语句。另有两篇谈古代诗歌及诗社的短文，因与记近代的二文有关，可互相发明，故作为“附录”收入。另有一篇文字说的是近代日记，以之可见其时中国知识分子的心态，列为“馀记”，一并录入。

作者介绍:

夏晓虹，原北京大学中文系教授，现为上海师范大学光启国际学者中心特聘教授。先后赴日本、美国、德国、捷克、韩国、英国、马来西亚、以色列、新加坡、法国以及中国台湾地区、香港特别行政区从事研究与参加学术会议，并曾在德国海德堡大学（1998）、日本东京大学（1999—2001）、香港岭南大学（2009、2014）客座讲学。主要关注近代中国的文学思潮、女性生活及社会文化。

目录:

[诗界十记 下载链接1](#)

标签

近代文学

北京大学出版社

文学研究

夏晓虹

2019

评论

文学社会学可不等于变迁社会中的文学史哦。

本作文献搜整重，而分析思考轻。新题诗、竹枝词等选题仅是浮冰，语言流变海面下7/8部分——大略涉及全球时代下三观变转，未能深入，题目做浅了。行文轻脱跳跃，而气韵不足，差同主题董桥文章远矣。作者名重天下，title赛过龙母，但感觉总体上名不副实。

[诗界十记_下载链接1_](#)

书评

《诗界十记》（夏晓虹著·浙江文艺出版社1991年第一版）
农历壬申年秋，余过淮南，购得浙江文艺版的学术小品三册，为《观察者》（梁治平著）、《自由注解》（蔡翔著）、《女人和小说》（黄梅著），当时此类书一、二元耳。而今再买重印之《诗界十记》，书价已涨至五元矣。以前曾...

[诗界十记_下载链接1_](#)