

# 甘露街



[甘露街\\_下载链接1](#)

著者:[埃及] 纳吉布·马哈福兹

出版者:华文出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787507551631

第三部《甘露街》主要描写了艾哈迈德一家第三代人的生活道路。亚辛的儿子拉德旺进

了政府部门后，巴结了大量的头面人物；海迪洁的大儿子蒙伊姆进了法学院，成为狂热的宗教主义者；小儿子到报社工作后，结识了社会主义者苏珊，毅然与她结合，并把自己的住所作为讨论马克思主义的场所；蒙伊姆则把自己的住所作为穆斯林兄弟会的俱乐部。最后，兄弟俩均被当局送进集中营。凯马勒从外甥的斗争精神中得到了启发，从徘徊中走了出来，走向革命的道路……凯马勒代表了革命处于低潮时埃及的中产阶级知识分子，也是作者的化身。

作者介绍:

纳吉布·马哈福兹（Naguib Mahfouz 1911—2006），埃及作家。1988年荣获诺贝尔文学奖。享有“阿拉伯文学之父”美誉，被视为阿拉伯世界最重要的知识分子之一。在长达半个世纪的文学生涯中，创作了近五十部作品，他“丰富的著作使人们思考生活中的重要课题。像时代的爱情和本质、社会 and 准则、知识和信仰等主题在多种情景中反复出现，引人深思，激发良知，鼓舞人们勇敢对待。”（诺贝尔文学奖授奖词）其小说力作包括享誉世界的《宫间街》、《思宫街》、《甘露街》三部曲和诺贝尔文学奖获奖作《我们街区的孩子们》等。他以毕生的创作将阿拉伯小说推上了现实主义的顶峰，而他的现实主义又极为独特地“将现实的沧桑与难以言明的永恒化为了一体”（萨伊德语），传达了对人类的现状与未来的深切忧虑和关怀。

目录:

[甘露街\\_下载链接1](#)

标签

长篇小说

新译本

已有

【埃】马哈福兹

评论

-----  
[甘露街\\_下载链接1](#)

## 书评

马哈福兹是80%的托尔斯泰再加上20%的加西亚马尔克斯。凯马勒的内心独白很象列文，知识分子的怀疑精神无时不刻地制造出一种犹疑与悲天悯人的痛苦。比较遗憾的是马哈福兹在人物刻画方面不如托尔斯泰那么立体化，更多的还是一些比较表层的描写。但，我们确实通过他的书看到了...

-----  
[甘露街\\_下载链接1](#)