

文学人类学批评（增订本）



[文学人类学批评（增订本）下载链接1](#)

著者:方克强

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787569508543

本书分原始主义批评和神话原型批评上下两部，重点提出两组核心概念：原始主义、半原始主义与反原始主义，神话、原型与集体潜意识。运用人类学的视野、方法和材料审视文学，对文学持一种原始与现代相联系、世界各民族文学相比较的宏观研究态度，整

合人类的文学经验和文化思考。

作者介绍:

方克强，华东师范大学教授、博士生导师。

曾任中文系影视专业委员会主任、文艺理论教研室主任、文学人类学研究会副会长等职。主要从事文学理论、文学批评与文学人类学研究。主要著作与论文集有《文学人类学批评》《从灰姑娘到皇后》《跋涉与超越》等。

目录: 绪论001

上部原始主义批评

第一章原始主义与新时期寻根文学015

第二章原始主义与新文学的中国梦030

第三章刚性与柔性原始主义042

第四章质朴性与神秘性原始主义059

第五章半原始主义：文化困惑的深结071

第六章反原始主义：原始心态的重塑083

下部神话原型批评

第七章神话思维与人类艺术思维的建构101

第八章神话与新时期小说的神话形态113

第九章原型题旨：《红楼梦》的女神崇拜125

第十章原型模式：《西游记》的成年礼139

第十一章我国古典小说中的原型意象154第十二章现代动物小说的神话原型169

附录

鲁迅与人类学思想187

原始主义与文学批评203

新时期文学人类学批评述评217

修订后记240

内文（序、跋、第一章节、精彩章节）：

· · · · · (收起)

[文学人类学批评（增订本）](#) [下载链接1](#)

标签

文学人类学

301

西安·陕西师范大学出版社

评论

[文学人类学批评（增订本）](#) [下载链接1](#)

书评

[文学人类学批评（增订本）](#) [下载链接1](#)