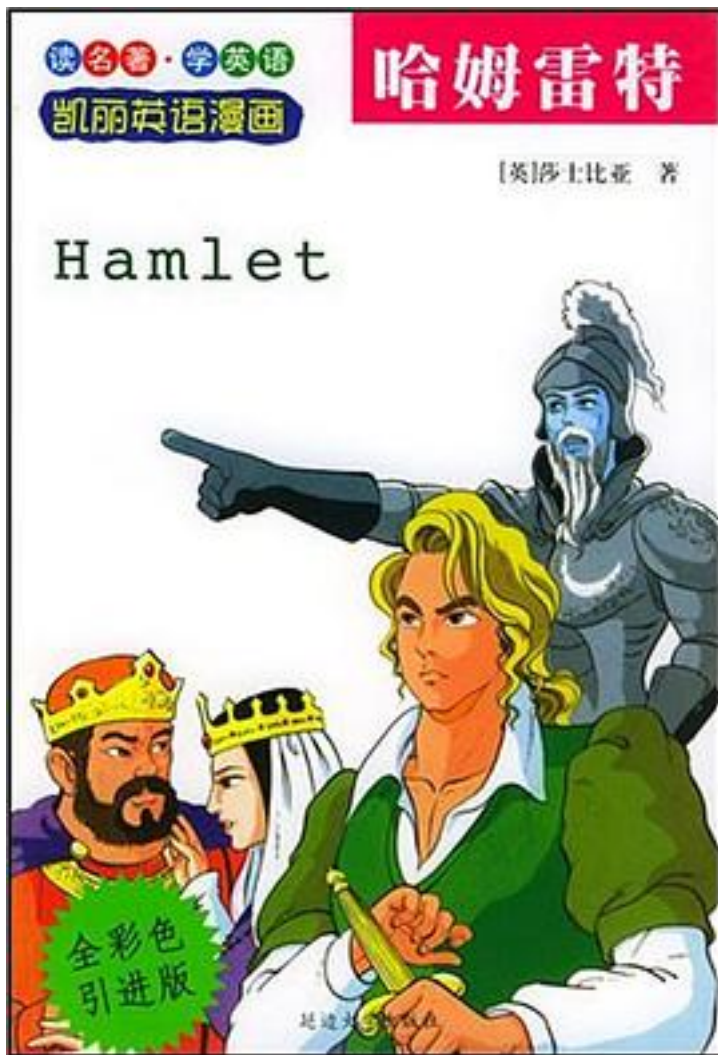


哈姆雷特



[哈姆雷特_下载链接1](#)

著者: (英) 威廉·莎士比亚

出版者:

出版时间:2019-8-31

装帧:精装

isbn:9787553678245

四大悲剧之首，莎士比亚ZUI负盛名的剧作，代表着整个西方文艺复兴时期文学的ZUI高成就。

对歌德、詹姆斯乔伊斯、弗洛伊德等大家影响深远的文学作品，被译为世界所有通用语言，畅销全世界。

全新精装插画珍藏版，精美高还原度原创彩色插画，再现戏剧名场面！

随书附赠3张主题明信片（知名插画艺术家JOHN AUSTEN作品）+英文原文小册子，独具收藏价值。

“生存还是毁灭，这是个问题” “上帝给你们一张脸，你们又替自己另外造了一张。”等金句的发源地，沉浸式感受莎士比亚对理想与进步背后，隐秘又深入的思考。

读经典，首选莎翁，读莎翁，首选《哈姆雷特》。

《哈姆雷特》是伟大的戏剧家和诗人威廉·莎士比亚四大悲剧作品之一。故事讲述了丹麦王子哈姆雷特的父王，在花园中打盹时突然神秘死去，皇叔克劳狄斯继任国王，并迎娶了哈姆雷特的母后为妻。王子哈姆雷特在痛苦中遇见了父亲的鬼魂，鬼魂告诉王子自己是在睡梦中被皇叔克劳狄斯夺去了生命、王位和妻子，并嘱咐哈姆雷特一定要为他报仇。于是哈姆雷特开始了曲折的复仇历程……

一千个读者就有一千个哈姆雷特，每个人都会在这个故事中看到自己内心的挣扎。当信仰在现实面前崩塌，你会做出怎样的选择？生存还是毁灭，这是个问题。

作者介绍:

威廉·莎士比亚（1564—1616）

英国文学史上ZUI杰出的戏剧家，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者，马克思称之为“人类ZUI伟大的天才之一”。1564年4月23日出生于英国，26岁起写下38部戏剧、154首十四行诗和两首长篇叙事诗。1616年4月23日莎士比亚离开人世，为纪念这位“人类文学圣峰上的宙斯”，4月23日被定为“世界读书日”。

朱生豪（1912-1944）

浙江嘉兴人，翻译家。1936年开始翻译莎士比亚戏剧作品，在中文世界莎学史上具有里程碑地位。他翻译的莎翁作品发行千万册，被认为是完美再现莎翁神韵的经典传世译本。

目录: 第一幕

第一场 艾尔西诺 城堡前的露台

第二场 城堡中的大厅

第三场 波洛涅斯家中一室

第四场 露台

第五场 露台的另一部分

第二幕

第一场 波洛涅斯家中一室

第二场 城堡中一室

第三幕

第一场 城堡中一室

第二场 城堡中的厅堂

第三场 城堡中一室

第四场 王后寝宫

第四幕

第一场 城堡中一室 第二场 城堡中另一室 第三场 城堡中另一室 第四场 丹麦原野 第五场

艾尔西诺 城堡中一室 第六场 城堡中另一室 第七场 城堡中另一室

第五幕

第一场 墓地 第二场 城堡中的厅堂

注释

• • • • • [\(收起\)](#)

[哈姆雷特_下载链接1](#)

标签

莎士比亚

朱生豪

世界经典

英国文学

评论

“由于失对他来说就是得，他就带着丝毫不曾减弱的人性步入永恒。他所写下的智慧也罢，他所阐明的法则也罢，都没有使他受到教益。他的脸甲掀起来了。如今他成为亡灵，成为阴影；他成为从艾尔西诺的巉岩间刮过去的风；或是各遂所愿，成了海洋的声音——只有作为影子的实体的那个人，与父同体的儿子，才听得见的声音。”

莎士比亚第一次读，真不赖。不知道为啥算是四大悲剧，我觉得没啥悲的，这不就是世界的常态吗。尔虞我诈，勾心斗角。准备继续看另外三本。

经典就是这样一直被传颂被歌唱被反复阅读反复思考。朱生豪经典翻译，配上精美插图，经典焕发出新的光彩！

生存还是毁灭？

扣一星翻译

一星给朱生豪先生的译本

[哈姆雷特_下载链接1](#)

书评

[哈姆雷特_下载链接1](#)