

世界名师的绘画课: 人像入门



[世界名师的绘画课: 人像入门_下载链接1](#)

著者:[英] 黑兹尔·索安

出版者:中国画报出版社

出版时间:2019-10

装帧:精装

isbn:9787514617597

国际畅销书艺术家再出佳作，一本书让你掌握人像绘画的核心技能。

从人体比例到透视法，从单人肖像到群组画像，一站式满足你的学习需求。

深入浅出的系统性讲解，大量私人作品范例，大师为你当“私教”。

精致小巧的“口袋书”，为你创造友好阅读体验。

在这本精致的“口袋书”中，国际知名画家黑兹尔·索安将帮助你迅速掌握人像绘画的必备知识。

你不仅能学到关于人体比例的基本知识，以及透视法和肖像画的技法，还能学到单人画像或群组画像的绘画技巧。黑兹尔会对不同的人物姿态和绘画媒介提出有针对性的绘画建议，帮助你创作出栩栩如生的人像作品。

无论你是入门小白，还是资深高手或美术教学者，你都能够在找到实用的绘画小贴士。跟随书中深入简出的绘画指导，赏析富有启发性的绘画作品，你将迅速获得创作人像绘画的信心，

而这一切可能只需要一个下午的时间。

作者介绍:

黑兹尔·索安（Hazel Soan）是一位享誉国际的成功艺术家，也是一位热情洋溢、经验丰富的美术教学者。她在英国伦敦的富勒姆地区拥有自己的画廊及工作室，并经常在全球范围内办展。迄今为止，黑兹尔已经举办了超过 20 场的个人展览，出版了 15 本绘画类畅销图书。黑兹尔还是英国第四频道（Channel 4）中“水彩挑战”（Watercolour Challenge）的常驻画家。她本人主持的水彩教学节目“色彩飞溅”（Splash of Colour）也在英国广播公司第 4 频道（BBC 4）播出，深受水彩画爱好者的欢迎。此外，黑兹尔还与丽兹酒店和希尔顿集团保持着多年的合作关系，创作了大量订制品。

目录: 6 前言

第一章

9 人像绘画的要点

10 人像在绘画中的重要性

12 从绘画的角度看人

14 赏心悦目的视觉效果

第二章

17 比例

18 正确的人体比例

21 平视：平视的人体比例

22 身体、胳膊和腿

24 面部比例

26 对称

28 透视

30 前缩透视

第三章

33 动态

34 合理的动态

38 如何表现人物动态

40 坐姿和倾斜姿势

42 投影

44 创造关联性

45 间隙与空间

46 负空间

第四章

49 光

50 光与影

52 明暗

54 光源

64 范例：背光

第五章

67 服装

68 色彩的优势

70 人物的装束

71 色彩与色调的结合

72 混合、模糊和分离

74 褶皱

76 图案和标志
79 条纹
80 配饰
82 范例：服装
第六章
85 不同场景中的人像
86 风景画中的人物
90 街头生活
92 咖啡馆场景
94 海滩场景
96 范例：室内场景
第七章
99 肖像
100 捕捉人物形象
101 肤色和色彩
102 眼睛
103 鼻子
104 嘴
105 头发
106 范例：尤伦的肖像
第八章
109 试试看！
110 画人像的乐趣
112 译后记
· · · · · (收起)

[世界名师的绘画课: 人像入门_下载链接1_](#)

标签

绘画

简笔画

名师

人物

评论

本作风格偏向印象派（Impressionism），作者对光影体会尤为深刻，运用之妙，存乎一心，人体比例、体态及韵味经色块、渲染、留白……当然观者的自动脑补必不可少，巧手已成，真神乎其技也！

每个学美术的娃都逃不过人像的学习

没有趣

怎么画人像，这本书告诉你

对于入门者，很值得一看

可以看一下

初入门的来说，值得购买，很多好的方法

[世界名师的绘画课: 人像入门_下载链接1_](#)

书评

[世界名师的绘画课: 人像入门_下载链接1_](#)