

# 今日宜逛园：图解皇家园林美学与生活



[今日宜逛园：图解皇家园林美学与生活 下载链接1](#)

著者:朱强

出版者:中国林业出版社

出版时间:2019-8

装帧:裸脊线装

isbn:9787521902037

当我们翻开古代工匠绘制的设计图样、画师描绘的园林场景、皇帝创作的御制诗文和大

臣抄录的宫廷档案，会惊讶地发现：三山五园不再是历史的片段或是空旷的遗址，也不再是单纯的园林风景，它其实是一个由皇室、臣子、农民、商人、工匠、僧侣和军人等组成的古代社会的缩影，这里面既有国家的政治外交和军事演练，也有皇室的日常起居和艺术生活，还有官员的苦心经营和百姓的辛勤劳作……这里面出现过的人和发生过的事，都使这个文化遗产的形象更加立体和饱满。对三山五园了解得越多，就越觉得它远逝的辉煌值得让更多人了解。

本书是风景园林学的专业研究团队耗时10年积累、4年研究创作而成的首部专业园林科普读物，是了解世界文化遗产地、北京西北郊皇家园林群——三山五园的一部“宝典”。通过本书中生动的图片和文字，读者朋友们既能够领略到精妙的皇家造园艺术，也能够体会到真实的皇室及百姓生活。

中国古典园林承载着厚重的传统文化、艺术和哲学，因此用“今日宜逛园”这一接地气儿的名字，希望读者们借助这本书走进皇家园林中并有所收获。

全书一共为四章。其中书的前两章主要介绍了三山五园的风貌和园景之美，后两章再现了清代帝后及各种身份的人在三山五园的生活场景。本书最大的特色之一就是借助了大量精致而生动的复原图、古代绘画、舆图、新老照片等图像，具有较强的可读性，因此说是图解皇家园林的“美学”与“生活”。

作者简介:

北京林业大学三山五园研究团队成立于2015年，是一个由青年专业学生自发形成的学术组织，现有来自于北京林业大学园林学院的本科、硕士和博士生16人。他们立足于世界著名的文化遗产——北京三山五园地区，持续地开展皇家园林历史文化的学术研究以及公众科普教育活动，在国内外刊物及会议上发表论文数篇，面向社会、政府及学校开展形式丰富的线上及线下活动十余场，取得了较为广泛的社会影响力并受到了媒体的关注。

本书主创朱强，90后北京人，现于北京林业大学攻读风景园林学博士学位。16岁起调研北京皇家园林，并将兴趣作为专业研究方向。2015年创建北京林业大学三山五园研究团队。

目录: 写在前面

序

专题1 壮丽“江山”《三山五园盛时图景》 012

专题2 数据说话：三山五园的那些冷知识 016

专题3 三山五园清代皇室日历 017

专题4 影响三山五园的十六位古人 018

专题5 如何看懂园林的复原图 020

第一章 三山五园的万千景象 023

一 纳入林泉之美的皇家行宫——静宜园和静明园 024

二 人工山水之中的帝国心脏——畅春园和圆明园 050

三 以水利为初衷的园林建设——清漪园到颐和园 101

专题8 图解历史：三山五园千年发展轴 128

第二章 京西特区的通盘设计 131

一 与京迥异的布局特色 132

二 山水文化的集中体现 137

专题7 三山五园写仿景观分布 146

三 隐藏其中的各地风光 150

第三章 皇室成员的园居生活 173

一 山水巡游 174

二 前朝后宫 185  
三 节日庆典 200  
专题8 圆明园的上元十二时辰 202  
四 骑射演武 207  
第四章 皇家园林的后勤管理 257  
一 管理团队 220  
二 皇家银库 225  
三 农副产业 226  
专题9 图解《御制耕织图》中的23个步骤 230  
四 皇家工程 232  
专题10 图解一座亭子是如何建成的 237  
结语 239  
附录1三山五园地区文物保护单位概况 240  
附录2团队分工及复原说明 246  
附录3参考文献 250  
后记 252  
· · · · · (收起)

[今日宜逛园：图解皇家园林美学与生活\\_下载链接1](#)

标签

三山五园

园林

园林史

北京

艺术

古建筑

朱强

文化

## 评论

《今日宜逛园》是一本教大家读懂“三山五园”的书。“三山”指香山、玉泉山和万寿山，“五园”指香山的静宜园、玉泉山的静明园、万寿山的颐和园，以及圆明园和畅春园。中国古典园林承载着厚重的传统文化、艺术和哲学，这本书既富含科学性，又兼具趣味性，装帧也格外精美，值得收藏！

-----  
清帝御园理政的安逸与隐患。

-----  
作者亲力亲为凭借多年积累和团队的配合换来这本书，在读书过程当中已经感受到了十足的诚意与含金量，说它是本值得看的好书当之无愧。作者年轻却能埋头潜心研究宣传中国传统文化，不计回报用爱发电，身为旁观者真心佩服。无论是对皇家生活逸事、皇家园林设计、明清历史更迭、还是古典诗词歌赋感兴趣的人，都能从书中找到乐趣。三个字，特别好。

-----  
2019028 这个创作团队很强大，无论从书的设计，目录编排，章节衔接，都很有新意。书中的大量图片，地图，模型，还有引用的诗句，都说明了非常用心，难以想象对各种细节的描绘是搜集了多少史料~写得很好。看完书，准备再去这几个园子重温一下！写这本书要懂历史，建筑，地理，古文，写作，不容易~

-----  
关注北京林业大学的这个三山五园团队挺久了，终于等到了这样一本阶段性的成果展示，确实是很不错的三山五园科普书，读完之后对这一园林群可以有基本的认识。三山五园单独拆开来都是皇家园林的精品之作，合在一起又是一个非常丰富和完善的整体，涉及到园林艺术、宫廷生活、规章制度、经济军事等多个方面，可以深入挖掘的信息太多太多。一个学生团队能坚持多年深入研究也挺不容易，希望能看到更多的研究成果吧！

-----  
专业性与科普性并存

-----  
这本书干货满满，满到我瞪大了眼睛。它总结统计了很多之前没有人研究的问题，也提出了很多新思路，深度又介于科普与专业书之间。研究北京三山五园的人很少，而这本书是写三山五园中最详尽最有深度的一本吧。作为一个喜欢古典园林的人，作为一直关注着这本书出现的人，看到这位北林直系学弟，在读博士时就带着硕士、本科生写出了专著，非常惊喜。五星推荐给喜欢古典园林、喜欢北京历史的朋友。

-----  
[今日宜逛园：图解皇家园林美学与生活\\_下载链接1](#)

## 书评

我与朱强认识有两年多的时间，看着这本书诞生。拿到书之前，听他信誓旦旦地说：“这本书肯定不水”。当我亲手从他手里拿过书的时候，惊讶得瞪大了眼睛。说“不水”简直是太谦虚了，是相当有干货！书中的资料统计和地图绘制详尽无比，填补了古典园林研究界的很多空白，即可学术...

-----  
[今日宜逛园：图解皇家园林美学与生活\\_下载链接1](#)