

# 陶渊明经纬



[陶渊明经纬 下载链接1](#)

著者:钱志熙

出版者:北京大学出版社

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787301307151

本书是对陶渊明的生平、思想与文学创作的全面研究。全书分考据篇、义理篇、辞章篇、影响篇四大部分。在考据篇中，从时地两线索展开对陶渊明的生卒、门第、籍贯与里居、隐居等问题展开全面的梳理与考证，力求对诸多聚讼纷纭的问题做出相对圆满的解决。义理篇主要探讨陶渊明的学术经验与哲学思想，以为己之学与形影神生命观为核心。辞章篇以纲带目，以整体论述陶渊明的辞赋艺术、诗歌艺术、散文艺术的纲目下，对陶渊明的作品进行具体的分析与鉴赏。影响篇试图对陶渊明的影响与研究的历史做出提纲挈领的论述，透过陶渊明的接受与研究来呈现中国古代诗史与文学研究史之一个侧面。本书结合运用传记式研究与义理阐述、文学评论三种方法，力求呈现陶渊明生平与思想之整体，但以问题探讨的方式展开，同时也想对历来的陶学有所总结，并开拓新视

域。在纯粹的学术探讨之外，也重视对陶渊明精神世界之阐述，以期对当今社会人们的美学熏陶与人生思索有所补益。

作者介绍:

钱志熙

，男，1960年出生于浙江乐清。北京大学中文系教授、博士生导师、北京大学文体研究中心常务副主任。2012年被评为教育部“长江学者”特聘教授。国家哲学社会科学基金评审组专家、中国唐代文学学会常务理事、中国文选学会常务理事、中国李白研究会副会长、中国刘禹锡研究会副会长、中华诗词学会副会长兼学术部主任等。勤于学术撰述，出版学术著作十余种，发表论文近两百篇。

目录: 目录

自序

绪论

考据篇

一 生年考证新析

二 门第问题:寒素身份及其在文学上的表现

三 籍贯、里居、隐居

四 作品创作年代考证

五 校讎举隅

义理篇

一 治学风格

二 “神辨自然”的生命哲学

三 《形影神》诗内外证

辞章篇

一 文论抉微

二 辞赋散文艺术

三 诗歌艺术

外篇:接受史与研究史 (南北朝至宋)

一 晋宋南北朝诗风演变中的陶诗影响问题

二 唐宋时代陶渊明思想与形象的接受历史

三 唐代诗人对陶诗艺术的接受历史

四 宋代诗人对陶诗艺术的阐述与接受

五 宋代陶学的实证成果

余论

后记

· · · · · (收起)

[陶渊明经纬\\_下载链接1](#)

标签

陶渊明

古典文学

钱志熙

文学研究

2019

古典中国

诗词

2019秋

评论

解诗匀当，故发文精到。考据篇直道破贼，不假他顾，虽未必压倒众人，而允能立足。义理篇思力甚深，笼罩全书。辞章篇锋锷中藏，近观乃知光芒。外篇梳理为主，力有余地。义理、辞章二篇已结构一陶诗学体系。

---

从审美感受和哲学感受上品读陶渊明的部分有些过于拔高了

---

钱先生所拣择问题均价值极高，然部分内容分寸过于拘谨，或有不落言筌之意，然实有未惬之感。于个人启发最大的是外篇。

---

上承北大一贯义理、考据、辞章并重的风格，加入作者自己对于“诗学”的多年思考，可谓成体之作，不特为后来治陶诗者所当参据，凡做专门作家研究，皆宜取法。

---

全书分为四部分，考据篇考证陶渊明之生平及其代表作创作年代，义理派探讨其治学渊源与作品中的生命哲学关照。辞章篇探讨其文学辞赋诗歌作品的学术造诣，外篇即陶渊明历史形象塑造史，探讨自南北朝至宋代的形象塑造。作者钱志熙在序言中自谦道自己

之前并不是陶渊明研究的行家，但是估计未来初学者若想入门“陶学”，势必要从本书读起。

不一定只有复杂的人生经验与经历才可以作为我们借鉴的对象。简单的人生，也可以作为一种人生典范，甚至一个简单的人生，可以作为有过复杂的人生经历与人生经验者的学习对象。

[陶渊明经纬 下载链接1](#)

书评

[陶渊明经纬 下载链接1](#)