

李清照诗词全集（作家榜经典文库）



[李清照诗词全集（作家榜经典文库） 下载链接1](#)

著者:[宋] 李清照

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-10

装帧:裸脊锁线

isbn:9787521707946

在天上，水星有一座山以她的名字命名，这是全世界诗人的荣耀，
在大地上，这个天才诗人度过了她风流倜傥又波澜起伏的一生。
她的人生悲欣交集，上半生得到一切，下半生失去一切。

她出生书香名门之家，少年时就展现出惊人的文学才华，信手拈来《如梦令》，“争渡
争渡，惊起一滩鸥鹭”，让诸多名士疯狂称赞，“李清照”这三个字，自此成为人世间
才女的代名词。

十八岁那一年，嫁给青年才俊赵明诚，这对绝配夫妻，琴瑟和谐，过着纵情诗画的诗意图生活。然而，随着金兵突然入侵，宋室南渡，李清照夫妻也陷入逃亡生涯，乱世不由己，途中明诚身亡。

从此，她的人生陷入困境，流离失所，历经坎坷，半生漂泊，“知否知否，应是绿肥红瘦”，写诗作词，成了她唯一的灵魂慰藉。

她的诗词，充满甜蜜，充满真情，充满美好，又充满悲伤；有穿越时间的力量，堪称不朽的佐证。

本书以清光绪十八年王鹏运四印斋刻本《漱玉词》为底本

参考《乐府雅词》、汲古阁未刻词本《漱玉词》等书勘校

【编辑推荐】

- ◆ 精选底本·精编精校：以清代王鹏运《四印斋所刻词》本《漱玉词》为底本；
- ◆ 千古才女·诗词全集：完整收录李清照诗词87首，传诵了1000多年经典；
- ◆ 名家导读·深度解读：“北大民谣女神”程璧深度导读，讲透李清照诗词精髓；
- ◆ 绝美古画·赏心悦目：精选81幅绘画大师恽寿平花鸟系列高清画作；
- ◆ 新嘉年表·详解生世：详细完备的《李清照年表》，带你一览李清照的传奇一生；
- ◆ 装帧精美·版式疏朗：全新图文结合的创意版式，每一页都充满诗情画意；
- ◆ 原创手绘·行迹地图：手绘李清照行迹图一张，讲述李清照颠沛流离的一生；
- ◆ 随书赠送·精美书签：随赠样式独特的新款书签，简洁大方好看实用；
- ◆ 随书赠送精美明信片：随赠录有李清照名句的明信片一张，适合寄给亲朋好友。

【名人推荐】

◆ 在天上，水星有一座山以她的名字命名，这是全世界诗人的荣耀，在大地上，这个天才诗人度过了她风流倜傥又波澜起伏的一生。

——徐志摩诗歌奖得主 何三坡

◆ 男中李后主，女中李易安。

——明末学者 沈谦

◆ 堕情者醉其芳馨；飞想者赏其神骏。

——清末学者 沈曾植

◆ 李清照乃是宋代的一个女文豪。

——近代学者 胡适

◆中国女作家中，能够在文学史上占一席地的，这是唯一的人了。

——诗人 林庚

◆她的平生就是艺术品。

——诗人 木心

◆李清照的好处是她的词是来自生活当中，我觉得这是她很成功的地方，尤其是对于女性的文化生活，她很直接地把它们描述了出来。

——作家 蒋勋

◆读李清照的词，你会感觉，像这样的人只能出现在那个时代，物质文明和精神文明都达到非常高的程度，两宋时期就是如此。

——学者 江弱水

作者介绍：

作者：

李清照（1084—约1155）

宋代女诗人，号易安居士，济南章丘明水人，被誉为“千古才女”。

她的父亲李格非，是苏东坡的得意门生，官至礼部员外郎；母亲是名门之女，善长诗文。

李清照年幼时，母亲亡故。少年时期，李清照展现出惊人的文学天赋，让诸多名士拍案称赞。

成年后，嫁给青年才俊赵明诚，度过了一段幸福时光。随着金兵入侵中原，宋室南渡，李清照的生活变得颠沛流离，逃亡途中赵明诚离世。

深情、坚忍、多才的李清照，流离失所，孤苦无依，半生漂泊，她唯有用诗作记录经历感受。

李清照的诗词，字字句句真情流露，意趣天成；历经千年，光彩依然。

导读：

程璧，知名音乐人、词曲创作者。

出生于山东滨州，北京大学日语系硕士。

旅居东京期间，曾工作于原研哉的设计事务所。

已发行个人音乐专辑《晴日共剪窗》《诗遇上歌》《我想和你虚度时光》《早生的铃虫》《步履不停》；推出个人单曲《光芒》《万物有灵》；举行“我和小鸟和铃铛”全国巡回演唱会；获得“华语金曲奖音乐盛典”年度最佳国语女新人奖。

李清照的词不仅让她产生深切的共鸣，对音乐有了更多的理解，还给她提供丰富的创作

灵感以及美学启发。程璧对李清照诗词的全新解读，让我们感受到一个有血有肉的李清照，重新认识中国古典诗词之美。

目录: 导读

云中谁寄锦书来/01

词集

- 南歌子 天上星河转/003
转调满庭芳 芳草池塘/004
渔家傲 天接云涛连晓雾/006
如梦令 常记溪亭日暮/008
如梦令 昨夜雨疏风骤/009
多丽 小楼寒/010
菩萨蛮 风柔日薄春犹早/012
菩萨蛮 归鸿声断残云碧/014
浣溪沙 莫许杯深琥珀浓/015
浣溪沙 小院闲窗春色深/017
浣溪沙 淡荡春光寒食天/019
凤凰台上忆吹箫 香冷金猊/020
一剪梅 红藕香残玉簟秋/022
蝶恋花 泪湿罗衣脂粉满/024
蝶恋花 暖雨晴风初破冻/025
鹧鸪天 寒日萧萧上锁窗/026
小重山 春到长门春草青/028
怨王孙 湖上风来波浩渺/030
临江仙 庭院深深深几许/033
醉花阴 薄雾浓云愁永昼/035
好事近 风定落花深/036
诉衷情 夜来沉醉卸妆迟/038
行香子 草际鸣蛩/040
念奴娇 萧条庭院/042
武陵春 风住尘香花已尽/044
声声慢 寻寻觅觅/046
添字采桑子 窗前谁种芭蕉树/049
摊破浣溪沙 病起萧萧两鬓华/051
清平乐 年年雪里/053
点绛唇 跃罢秋千/054
点绛唇 寂寞深闺/055
生查子 年年玉镜台/056
庆清朝 禁幄低张/058
满庭芳 小阁藏春/060
御街行 藤床纸帐朝眠起/063
青玉案 征鞍不见邯郸路/064
丑奴儿 晚来一阵风兼雨/066
浣溪沙 绣幕芙蓉一笑开/069
浣溪沙 楼上晴天碧四垂/070
浣溪沙 鬓子伤春懒更梳/071
怨王孙 梦断漏悄/072
怨王孙 帝里春晚/074
浪淘沙 素约小腰身/076
浪淘沙 帘外五更风/077
殢人娇 玉瘦香浓/079
渔家傲 雪里已知春信至/081
临江仙 庭院深深深几许/083

蝶恋花 永夜恹恹欢意少	/ 084
玉楼春 红酥肯放琼瑶碎	/ 086
永遇乐 落日熔金	/ 088
减字木兰花 卖花担上	/ 091
摊破浣溪沙 揉破黄金万点明	/ 093
忆秦娥 临高阁	/ 095
瑞鹧鸪 风韵雍容未甚都	/ 097
青玉案 一年春事都来几	/ 099
新荷叶 薄露初零	/ 100
长寿乐 微寒应候	/ 102
鹧鸪天 暗淡轻黄体性柔	/ 104
木兰花令 沉水香消人悄悄	/ 106
存疑词	
忆少年 疏疏整整	/ 109
春光好 看看腊尽春回	/ 111
玉楼春 腊前先报东君信	/ 113
河传 香苞素质	/ 114
七娘子 清香浮动到黄昏	/ 116
品令 零落残红	/ 119
玉烛新 溪源新腊后	/ 120
如梦令 谁伴明窗独坐	/ 123
菩萨蛮 绿云鬓上飞金雀	/ 125
鹧鸪天 枝上流莺和泪闻	/ 126
诗集	
春残	/ 129
浯溪中兴颂诗和张文潜	/ 130
分得知字	/ 132
感怀	/ 135
晓梦	/ 137
咏史	/ 139
偶成	/ 141
上枢密韩公工部尚书胡公	/ 143
乌江	/ 150
夜发严滩	/ 153
题八咏楼	/ 155
题砚诗	/ 157
皇帝阁春帖子	/ 159
贵妃阁春帖子	/ 160
皇帝阁端午帖子	/ 162
皇后阁端午帖子	/ 164
夫人阁端午帖子	/ 167
词作佚句	/ 168
诗作佚句	/ 170
附录	
词论	/ 174
《金石录》后序	/ 180
李清照年表	/ 194
李清照行迹图	/ 202
编校说明	/ 206
· · · · · (收起)	

标签

李清照

诗词

古典文学

宋词

静等的一本书

好书，值得一读

宋代

诗集

评论

几乎没有注解，更加没有评析。李清照总共也就40多首词，诗文更不多，列在一起，再插上画，就是全书。

导读里面把《如梦令·昨夜雨疏风骤》归到了后期词？？这样的错误不应该啊

漂亮的一本书

想读古典，领受大师风范。

又读了一遍李清照的词，清新隽永。

不错

五分全給千古第一才女

少女的洒脱与不羁

五分给李清照的！！！

婉约之至、精美之至、娇艳之至、凄侧之至。天下无双李易安，千载以下，无出其右。
作家榜这套书真的绝美，五星不谢！

如果一定要用风流倜傥来形容一个女性，那一定是李清照无疑了。

没有注解和评析 但因为喜欢 还是一篇篇的查完了翻译 并记录在书上了
如果网络上李清照的画像是真实的话 那她也太美了 喜欢她的诗歌
最喜欢的还是《乌江》 “生当作人杰 死亦为鬼雄 至今思项羽 不肯过江东”

流传千古的女词人。

值得一读的好书，我喜欢

宋朝大词人，她的作品非常美，喜欢

这本书的排版和纸张都非常的好，制作精良

很喜欢李清照的诗词，读起来有一种不一样的美。

好喜欢作家榜的书籍，每一本都很经典

一个女性词人的优美作品。

这样的奇女子真是难得一遇，与之阅读时非常愉快的事情

[李清照诗词全集（作家榜经典文库）](#) [下载链接1](#)

书评

犹记儿时，母亲常听的一首《月满西楼》，将李清照带进了我小小的脑子里。
红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。
花自飘零水自流。一种相思，相处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。
年幼的我并不能理解“才下眉头，却上心头”究...

争渡争渡，惊起一滩鸥鹭

她是“千古才女”，被称为“中国文学史上最伟大的女词人”，她的风格自成一体，为无数人争相效仿，她的词“不徒俯视巾帼，直欲压倒须眉”。词人、酒鬼、赌徒，她身上的标签太多太多。在女子无才便是德的时代，风流的女人注定孤独，而李清照，不仅有才，…

我一直认为“词宗”有“二李”，一个是李宗盛，一个便是李易安。他们浅吟低唱、信手续弹，却一样道尽心中无限事。有句话是“初听不知曲中意，听懂已是曲中人”。读李易安的词，就要读李易安这个人。18岁之前，她清新脱俗，是大家闺秀，从早期作品《如梦令·常记溪亭日暮》《点…

[李清照诗词全集（作家榜经典文库）](#) [下载链接1](#)