

# 高的历程



[高的历程 下载链接1](#)

著者:大泽昭彦

出版者:南海出版公司

出版时间:2019-11

装帧:精装

isbn:9787544267892

神话时代的通天塔，上古时代的金字塔，宗教时代的大教堂，摩登时代的摩天大楼……

与天空的交流是人类天生的梦想，从未曾消失过。

为什么要建造巨型建筑？

怎样建造巨型建筑？

巨型建筑如何影响全世界？

读过这本书，你的一切好奇和疑问都能得到解答！

本书以时间为线索，配合大量照片、图表和典据，详细地讲述了高层建筑发展的历史。

在分析各个时代兴建高层建筑的宗教、政治、社会、经济和美学原因的同时，也勾勒出一幅人类城市规划和建设发展变迁的历史图卷。

作者介绍：

[日] 大泽昭彦

一九七四年出生于茨城县。

东京工业大学大学院社会理工学研究科社会工学专业博士。

曾任财团法人土地综合研究所研究员、东京工业大学大学院人类环境系统专业助教。

现任高崎经济大学地区政策学部准教授。

专攻景观、城市规划、建筑、城市规划法制史。

二〇〇九年获得日本城市规划学会论文奖励奖。

著有《限高与城市建设》、《第一次学习都市计划》（合著作品）等。

目录: 序言

第一章 祭祀诸神的巨型建筑

——公元前3000年至5世纪前后

第二章 塔楼的时代

——5至15世纪

第三章 秩序井然的高度和城市景观的时代

——15至19世纪

第四章 超高层都市的诞生

——19世纪末至20世纪中叶

第五章 超高层大厦与塔楼的时代

——20世纪50至70年代

第六章 现代的高层建筑

——20世纪90年代至今

末章 反思高层建筑

· · · · · (收起)

[高的历程](#) [下载链接1](#)

## 标签

建筑

日本

城市规划

科普

文化史

建筑简史

高的历程

考据

## 评论

很多高楼都是建设在一个国家经济低行的时候

---

權力與象征，危機與財富。

---

仅有陈列，没有深度。在人类高楼大厦的历史上，没梳理出什么内在发展线索。只是搜集出来，按时间排了个序。

---

这是一本有关世界高层建筑史的小书。要把建筑书写得通俗易懂，是一件不容易的事。

这本书做到了，但也就这样而已，谈不上有更多的思考。不过，对于那些到海外的旅游者来说，如果你只会睡沙滩、看海、逛街、买东西、喝咖啡发呆，还是可以看看这本书的。你会知道原来金字塔、方尖碑、教堂、佛塔、观景楼、纪念碑和电视塔，与当代的迪拜摩天大楼是一样的：实际上都反映了人类希望超越自身的雄心或虚荣心。所以，除了逛高不可攀的商场外，也可以去那些地方看看。如果非要挖掘《高的历程》什么深度的话，那就是古罗马城市的建筑高度远远超出你的想象，不仅是公家建筑，私家建筑也是。

---

[高的历程 下载链接1](#)

## 书评

---

[高的历程 下载链接1](#)