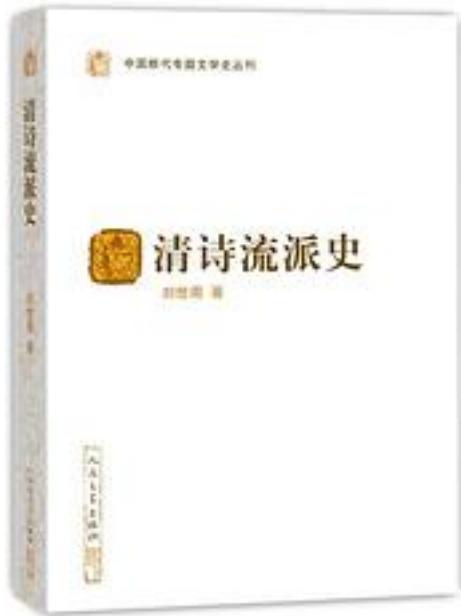


清诗流派史



[清诗流派史 下载链接1](#)

著者:刘世南

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787020156504

《清诗流派史》，本书条分缕析，又融会贯通，既努力地探究清代各流派产生、发展的历史原因及诗学本身的原因，又精心寻绎各流派之间的相互影响；既沿波讨源，探求其继武前贤之处，又能由表及里，较确切地撷取其思想艺术方面的独到特点，平实地阐述其得失，考究其消长。此书用力甚勤，资料翔实，自成体系，多有精审之见。

作者介绍:

刘世南，1923年10月生于江西省吉安市，任教于江西师范大学文学院。江西省《豫章

丛书》首席学术顾问。代表作有《清诗流派史》(1995年台北文津繁体竖排本、2004年人民文学出版社简体横排本)、《在学术殿堂外》(2003年中国文史出版社)、《清文选》(与刘松来教授合作，人民文学出版社)、《大螺居诗存》(2004年天马出版有限公司)。

目录:

[清诗流派史 下载链接1](#)

标签

清诗

诗词

2020

评论

[清诗流派史 下载链接1](#)

书评

<清诗流派史>里提到，有人说，伟大的诗人不是创作出最完美的作品的，而是，能启发发出最大的感觉与诗情。

“诗歌，不是用来放纵情感的，相反，它是情感的逃避。它并非个性的表现，而是个性的逃避。”或者说，写诗的人是有感情有个性的，只是，它们都被...

[清诗流派史 下载链接1](#)